

BIBLIOTEKA
INSTYTUT
HISTORII
SZTUKI



BIBLIOTHECA
UNIV. JAGELL.
CRACOVENSIS

kat.komp.

948327

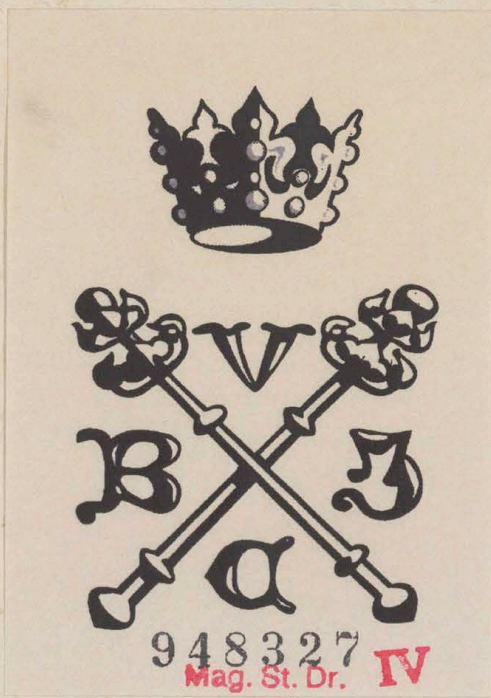
Mag. St. Dr.

IV

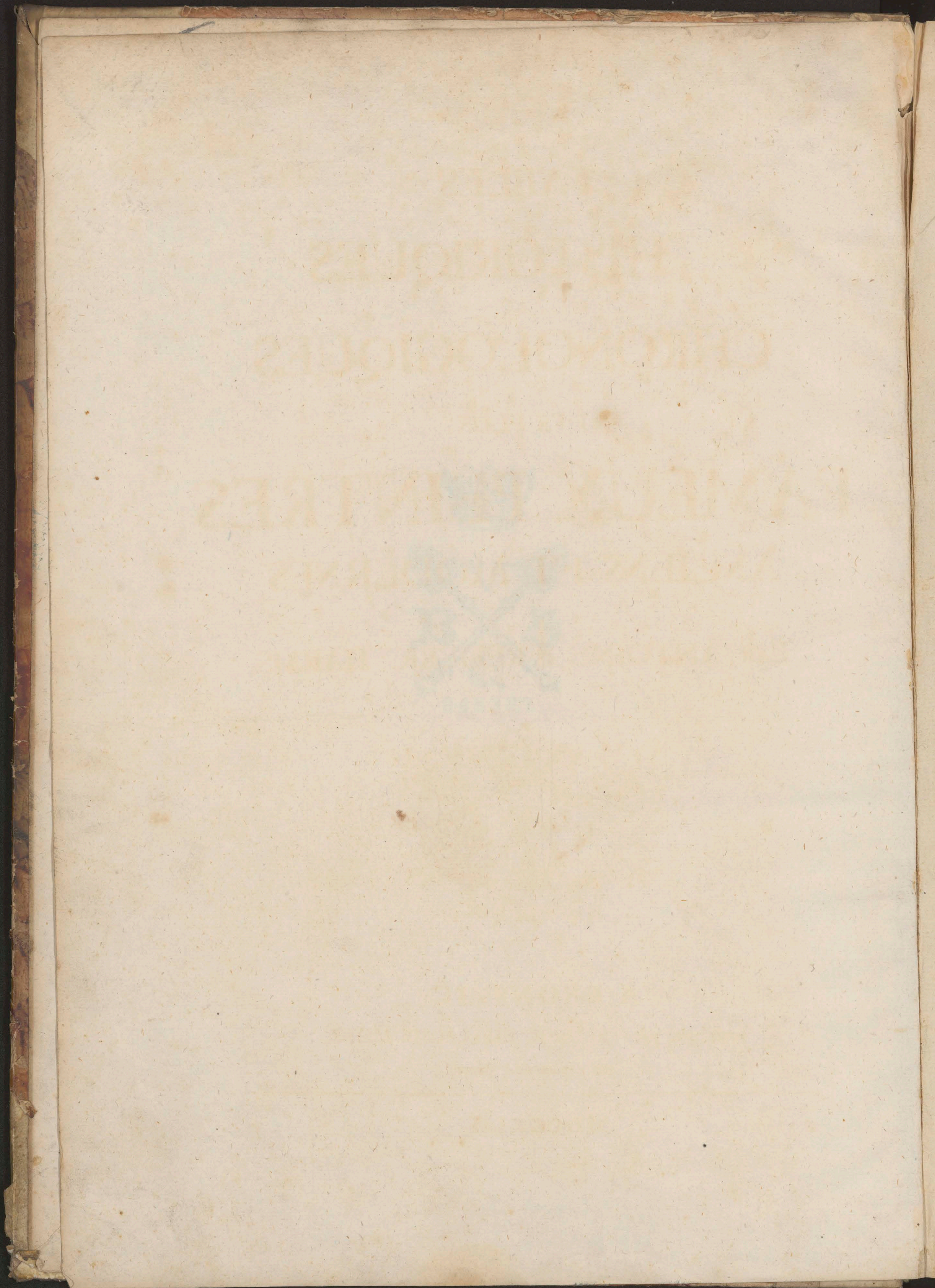
215.

86.

30

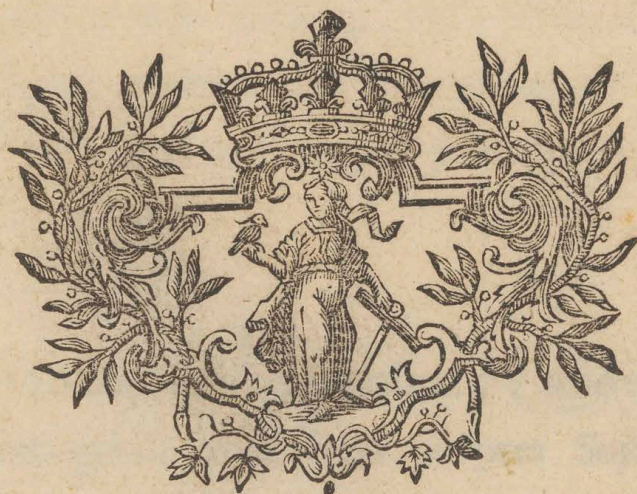


Siggn A



TABLES
HISTORIQUES
ET
CHRONOLOGIQUES
DES PLUS
FAMEUX PEINTRES
ANCIENS ET MODERNES

PAR ANTOINE FREDERIC HARMS.



A BRONSVIC

imprimées par FREDERIC GUILLAUME MEYER.

aux depens de l'auteur.

MDCCXLII.



Buzengeiger. Quert. 1798. emb. 18m.



TABLES
 HISTORIQUES
 ET
 CHRONOLOGIQUES
 DES PEUPLES
 FAMEUX PEINTRES
 ANCIENS ET MODERNES
 948327 IV
 PAR ANTOINE FREDERIC HARMIS.



A BRONSVIC
 imprimés par FREDERIC GUILLAUME MEYER.
 aux dépens de l'auteur.

MDCCLXII.
 1662.

St Dr. 2017.D.9/14(22)

SON ALTESSE SERENISSIME
MONSEIGNEUR
LE DVC REGNANT
DE BRONSVIC ET DE LVNEBOURG

Tous les grands Princes, qui se sont attiré l'amour et la veneration universelle des étrangers, et de leurs propres Sujets, ont generalement pris en protection les arts et les Sciences, et les beaux bâtimens qu'on voit et admire dans les païs de VOTRE ALTESSE SERENISSIME sont autant de temoignages, combien celles là ont toujours été cheries et protegées de ses SERENISSIMES ancêtres et predecesseurs. L'unique Salzdalen qu'un grand Roi nomma un jour le modèle de tout ce qu'il y a de beau et de bienentendu dans l'architecture pourra être tout seul une preuve très convainquante du grand genie de son SERENISSIME architecte, et la belle et magnifique gallerie qui s'y trouve, fait autant de gloire au Prince à qui elle doit son origine, qu'elle ravit les coeurs de ceux qui en connoissent le prix et la beauté.

Comme pendant le t ms que par les ordres de VOTRE ALTESSE SERENISSIME j'ai e  le bon-heur d'y travailler , j'ai remarqué dans cet admirable Tresor , qu' il n' y a presque aucun maître fameux , dont ELLE ne possède quelque pièce , VOTRE ALTESSE SERENISSIME y ayant aport  d' ailleurs , par l'arrangement aussi bien que par tant de nouvelles acquisitions, tout un nouveau lustre. La pensée m' est venu  de faire ce recueil, ou l' on pourra avec facilité et en abrégé, trouver sur des tables, la plus grande partie des peintres connus, tant anciens que modernes, et particulierement ceux dont cette gallerie renferme quelques pièces exquises, avec les noms de leur patrie, de leurs maîtres, et de leurs demeures, en quel t ms ils ont vec s , et en quoi ils ont excellé, tirés des meilleurs Auteurs, qui me sont ven s entre les mains.

Je n' ignore pas, que ce petit ouvrage est de beaucoup au dessous d' être dedi  a un grand Prince, mais l' inclination de VOTRE ALTESSE SERENISSIME pour les Sciences et son penchant singulier pour la peinture, qui ne lui sont pas moins hereditaires que tant d' autres très excellentes et Sublimes qualités, qui la font également aimer et respecter , jointes à la grace qu' il a pl  a VOTRE ALTESSE SERENISSIME de m' accorder jusqu' icy , m' en hardissent, de mettre avec toute la Soumission possible à ses pieds ce peu de feuilles, comme une foible marque de mon Zele, et de ma profonde devotion, envers ELLE.

Je Supplie donc très - humblement VOTRE ALTESSE SERENISSIME de ne pas dedaigner cette petite offre , pendant que je ferai des vœux continuels et très ardents, pour la conservation de sa personne Sacrée et pour celle de toute son auguste maison, étant toute ma vie avec la passion la plus respectueuse.

MONSEIGNEUR

VOTRE ALTESSE SERENISSIME

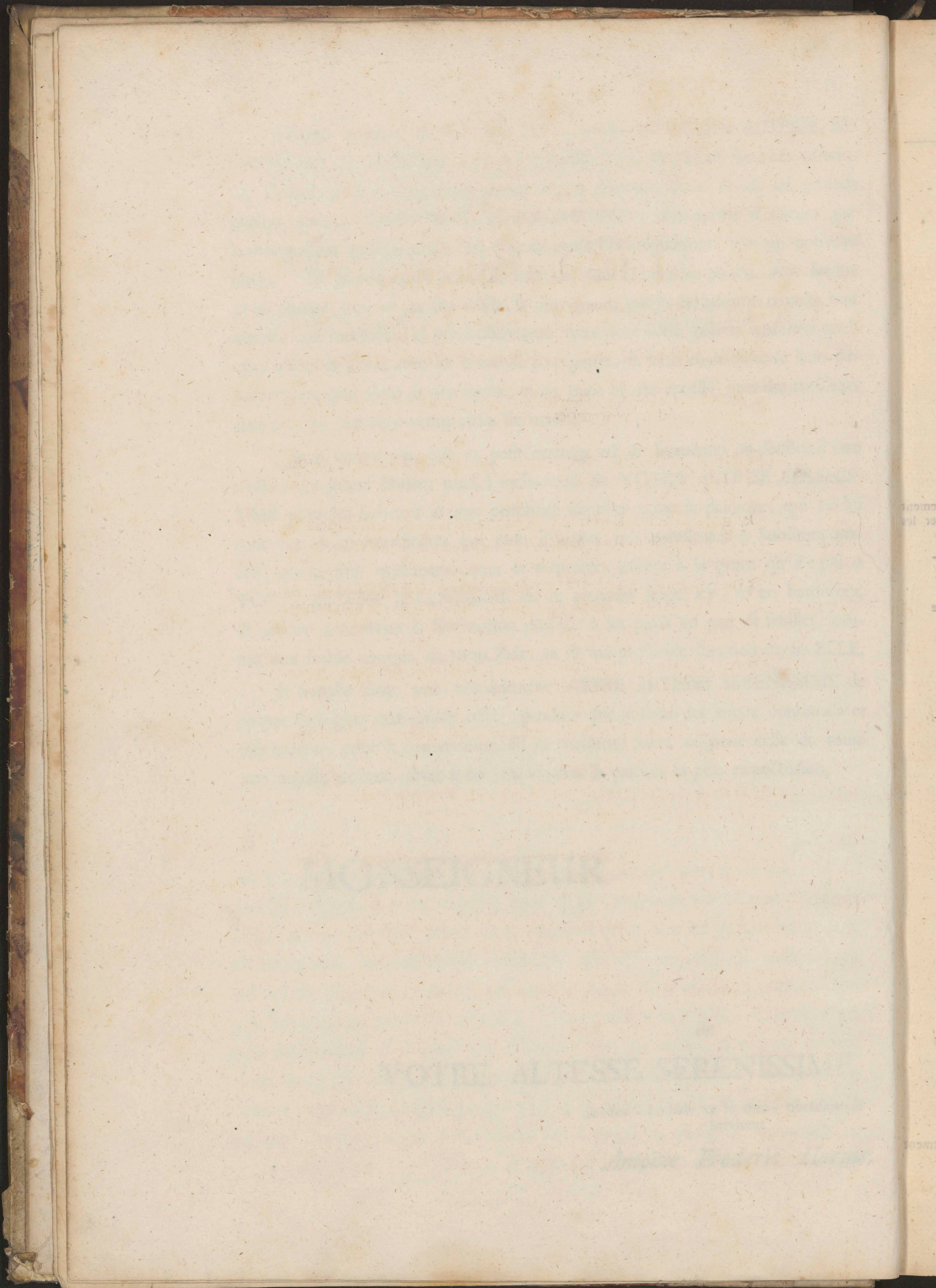
le tres - humble et le tres - obeissant
Serviteur

Antoine Frederic Harms.

e-
a-
le
ar
u
té
nt
l-
e-
rs

re
S-
ui
a-
a
nt,
n-
E.
de
et
te

ns.



Liste des Auteurs.

dont-on a marqué les pages

Het Schilder Boeck door Carel van Mander tot Harlem 1604.

L'Academia Todesca della Architectura Scultura et pittura, Joach.
von Sandrat Nuremberg 1675.

Entretien sur les vies des peintres par Mr. Felibien à Trevoux
1725.

De groote Schouburch der Nederlantschen Konstschilders en
Schilderesen door Arnhold Houbraken à Amsterdam 1718.

Levens beschryvingen der Nederlantschen Konstschilders en
Schilderesen door Jacop Campo Weyerman, S. Gravenha-
gen 1729.

Abregé de la vie des peintres avec des reflexion sur leurs ouvra-
ges par Mr. de Piles à Paris 1715.

Academie des Sciences et des Arts par Jsaac Bullart à Amsterdam
1682.

L'A. B. Cedario Pittorico dall Pellegrino Antonio Orlandi Car-
melitano da Bologna 1719.

Delle vite de piu Eccellenti Pittori Scultori et Architetti di Gior-
gio Vasari, in Bologna 1681.

Le Maraviglie del l'arte overo le vite de Gl'Illustri pittori veneti,
e dello Stato, dal Cav. Carlo Ridolfi, in Venetia 1648.

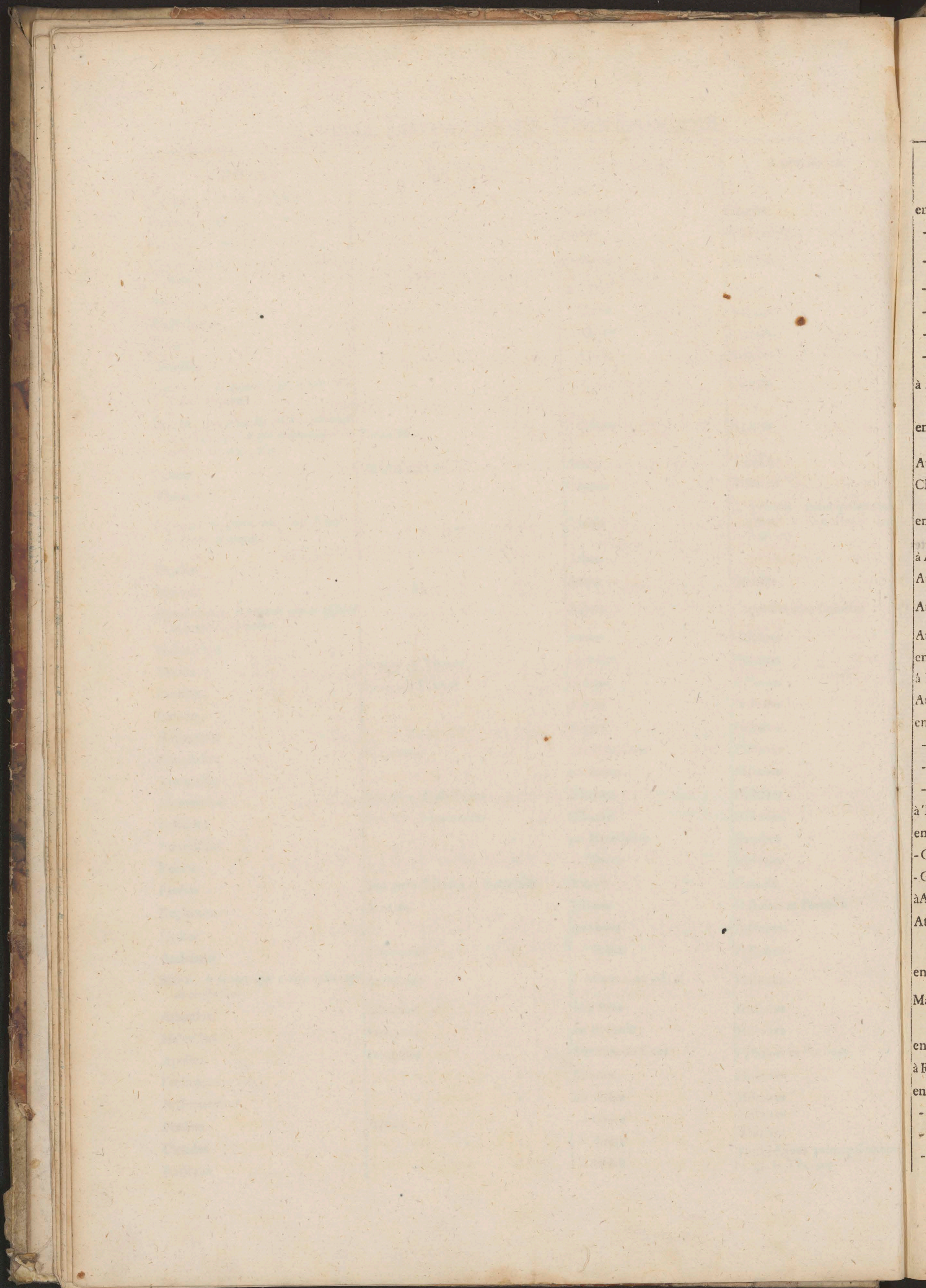
Histoire des Mathematiciens &c, par Mr. J. G. Doppelmeir.

I. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

Maître	Disciple de	naquit à	a excellé en
Gyges. le premier desinateur	- - -	Lidie	- - -
Pyrrhus. premier peintre de grécs	- - -	en Grèce	Figures
Polynotus. a inventé les couleurs	- - -	Athen	Expresfions
Cleophantus. Surnommé Monocromatus	- - -	Corinthe	Colorite
Bularchus	- - -	en Lidie	Figures
Higienontes	- - -	- Grèce	Portraits
Dinias	- - -	- Grèce	Portraits
Charmas	- - -	- Grèce	Portraits
Eumarus. ie premier qui a fait tout d'après la nature	- - -	- Grèce ou Athen	Figures
Cimon. il trouva les racourcisements dans les corps, et qui commença à les poser en diverses postures	Eumarus	à Cleone	Figures
Paneus	Colotus ou Phydias	Athen	Histoires
Timagoras	- - -	Chalcis	Histoires
Polygnotus. quitta tout à fait l'ancienne façon de peindre	- - -	Thafis	il prenoit principalement plaisir à représenter les femmes
Phydias	- - -	Athen	- - -
Mycons	- - -	Athen	Batailles
Apollodorus. le premier qui a observé la lumière et l'ombre	- - -	Athen	Expresfions et Colorite
Calimachus	- - -	Athen	Histoires
Zeuxis	Neseas ou Thasus	Heraclea	Histoires
Parafius	Son pere Evenor	Ephese	Histoires
Demon	- - -	Athen	Histoires
Eupompus	- - -	Sicyon	Histoires
Pamphilius	Eupompus	Sur l'ile, Coos	Histoires
Timanthes	- - -	en Grèce	Histoires
Nicomachus	Son pere Aristodeme	Theben	Histoires
Aristides	Son frere Nicomache	Theben	Histoires
Pamphilius	- - -	en Macedoine	Batailles
Echion	- - -	- Grèce	Histoires
Pausias	Son pere Brietas, et Pamphile	Sicyon	Emaille
Euphranor	Aristide	Jsthmo	Histoires et Portraits
Cydias	- - -	en Grèce	Histoires
Anditotus	Euphranor	- Grèce	Histoires
Nicias. le premier qui a observé la regle de perspective	Anditotus	à Athen a. m. 3652.	Histoires
Athenion	Glaucion	Maronea	Histoires
Melanthus	Pamphile	en Syconie	Histoires
Apelles	Pamphile	Sur l'ile de Coos	Histoires et Portraits
Protogenes	- - -	Caunus	Histoires
Asclepiodorus	- - -	en Grèce	Histoires
Perseus	Apelle	- Grèce	Histoires
Clefides	- - -	- Grèce	Histoires
Eudorus	- - -	- Grèce	Perspectives principalement sur le Theatre

ment
les

ement



en
-
-
-
-
-
-
à A
en
At
CH
en
à A
At
At
en
à P
At
en
-
-
-
à T
en
- G
- G
à A
At
en
Ma
en
à R
en
-
-
-

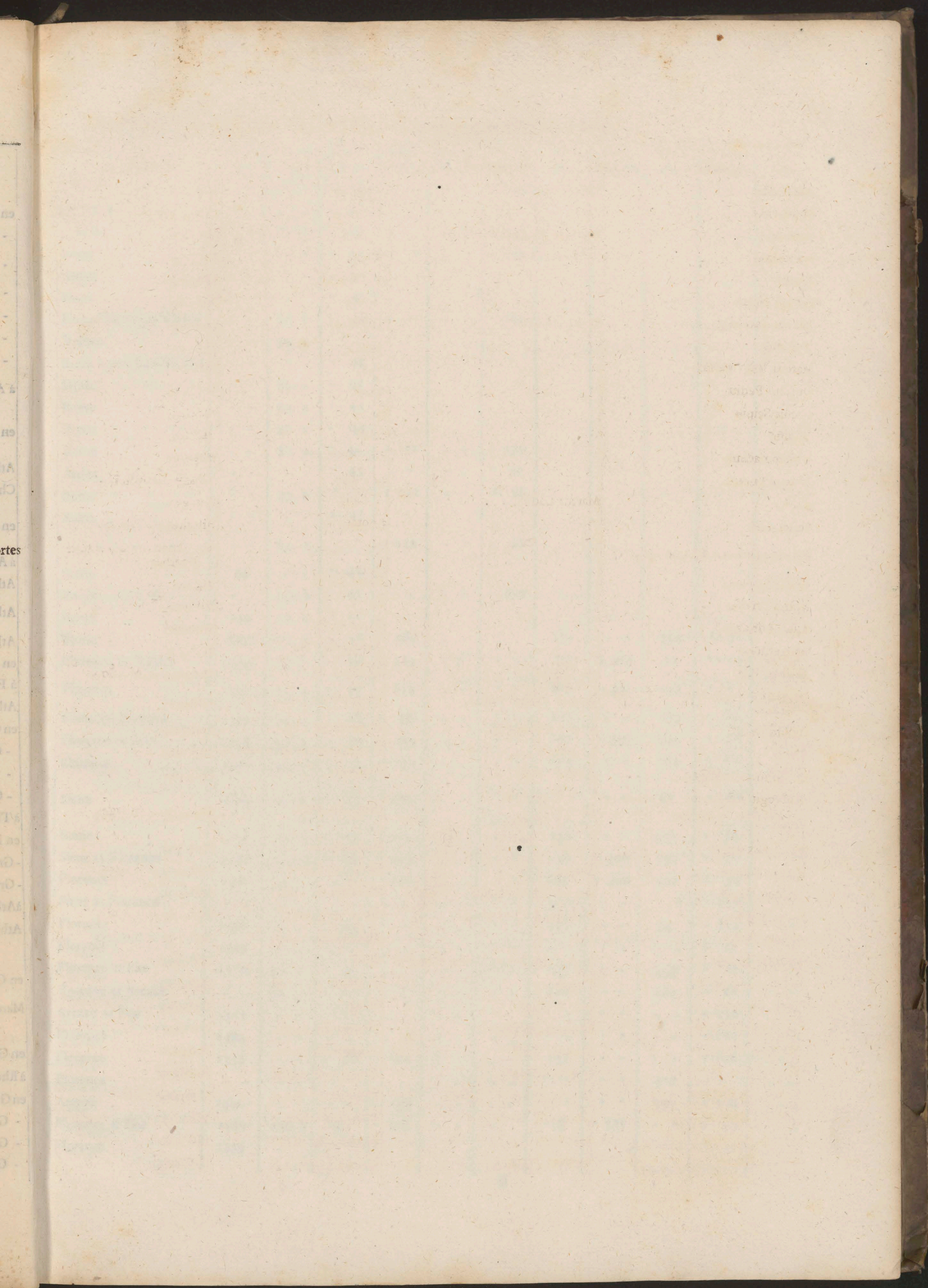
DE PEINTRES

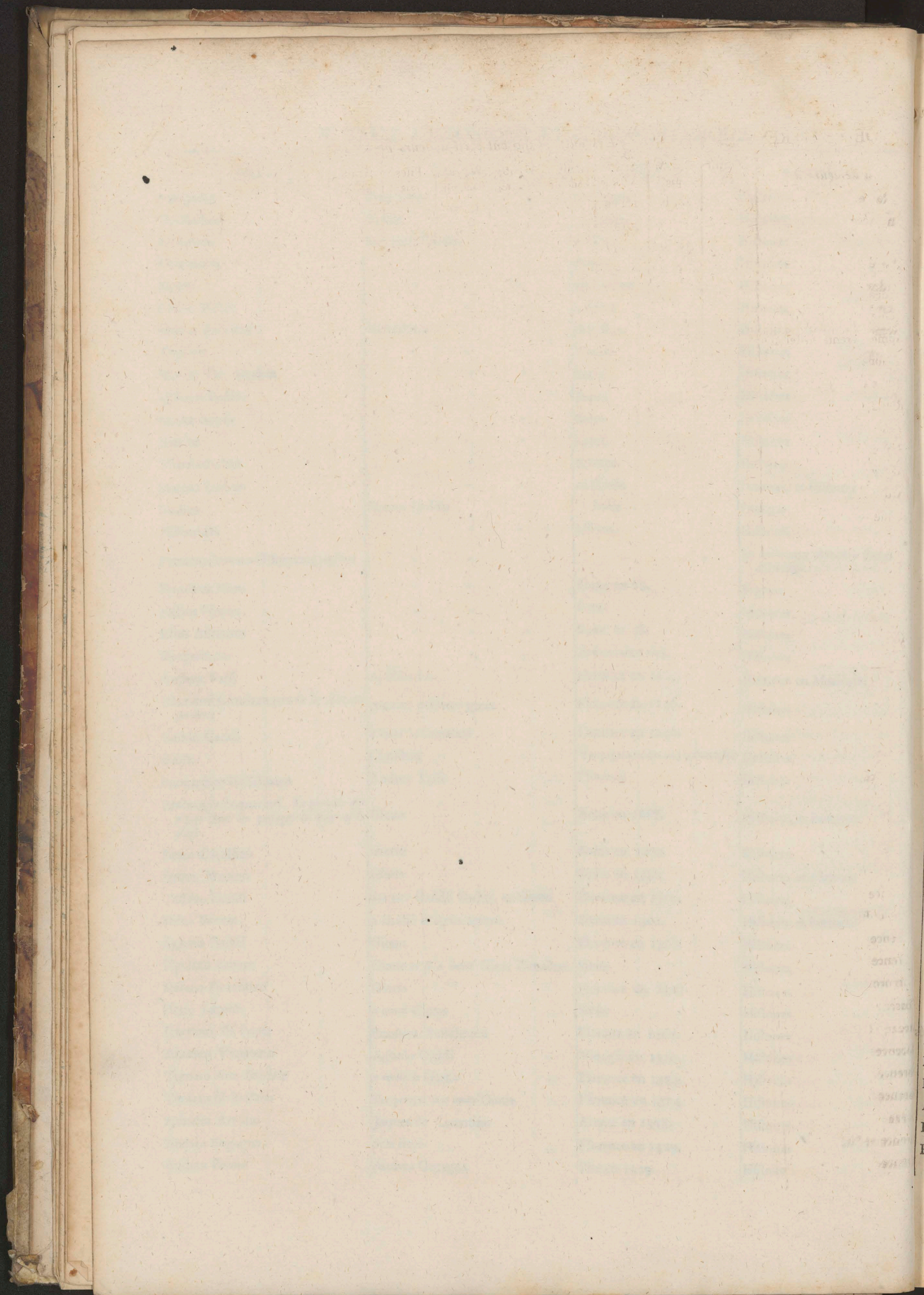
Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	<i>mourût en</i>	<i>C. v. M. pag.</i>	<i>Sand. Tom. pag.</i>	<i>Felib. Tom. pag.</i>	<i>Houb. Tom. pag.</i>	<i>Weyer Tom. pag.</i>	<i>Piles pag.</i>	<i>Acad. Tom. pag.</i>	<i>Abced. pag.</i>	<i>Vasari Tom. pag.</i>	<i>Ridolfi P. pag.</i>
- - -	- -	62. a	1. 12								
en Grèce l'an du M. 2730	- -	62. b	- 12								
- Grèce	- -	63. a	- 12	1. 109							
- Grèce	- -	63. a	- 13	- 107	- -	1. 34					
- Grèce	- -	63. b	- 13	- -	- -	- 33					
- Grèce	- -	- -	- 13	- 108	- -	- 34					
- Grèce	- -	- -	- 13	- 108	- -	- 34					
- Grèce	- -	- -	- 13	- 108	- -	- 34					
à Athen	- -	64. a	- 14	- 108	- -	- 34					
en Grèce	- -	64. a	- 14	- 108	- -	- 34					
Athen l'an du M. 3535.	- -	64. a	- 14	- -	- -	- 35					
Chalcis	- -	64. b	- 14	- -	- -	- 36					
en Grèce de la 83 Olymp.	- -	64. a	- 14	- 109	- -	- 36					
à Athen de la 83 Olymp.	- -	65. a	- 15								
Athen	- -	66. a	- 17	- -	- -	- 37					
Athen de la 93. Olymp.	- -	66. b	- 17	- -	- -	- 38					
Athen de la 95. Olymp.	- -	66. b	- 18								
en Macedoine	- -	66. b	- 18	- 111	- -	- 39	109	- -	- -	- -	1. 5
à Ephese	- -	69. a	- 21	- -	- -	- 44	112	- -	- -	- -	6
Athen l'an du M. 3576.	- -	69. a	- 21								
en Grèce l'an du M. 3576	- -	- -	- 22	- 116	- -	- 52					
- Grèce l'an du M. 3652	- -	72. a	- 23	- -	- -	- 53	114				
- Grèce	- -	70. a	- 22	- 127	- -	- 50	115				
- Grèce l'an du M. 3652	- -	70. a	- 22	- 127	- -	- 90					
à Theben l'an du M. 3652	- -	71. a	- 23	- 128	- -	- 78					
en Macedoine	- -	- -	- 24	- -	- -	- 55					
- Grèce de la 107. Olymp.	- -	72. b	- 24	- -	- -	- 55					
- Grèce de la 100 Olymp.	- -	72. b	- 25	1. 129	- -	- 105					
à Athen de la 104 Olymp.	- -	73. b	- 26	- 129	- -	- 93					
Athen	- -	74. a	- 27								
- - -	- -	74. a	- 27	- -	- -	- 113					
en Grèce	- -	74. a	- 27	- 129	- -	- 114					
Marogna	- -	75. a	- 28	- 130	- -	- 117					
- - -	- -	75. b	- 29								
en Grèce l'an du M. 3652	- -	76. b	- 30	- 118	- -	- 55	116	- -	- -	- -	1. 7
à Rhode l'an du M. 3663	- -	82. a	- 36	- 122	- -	- 82	124	- -	- -	- -	8
en Grèce l'an du M. 3652	- -	83. b	- 38	- 127	- -	- 89					
- Grèce	- -	84. a	- 38								
- Grèce	- -	86. a	- 40	- 130	- -	- 128					
- Grèce	- -	86. a	- 40	- -	- -	- 130					

II. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Antiphilus	Clesidemus	en Egypte	Histoires
Clesilochus	Apelle	- Grèce,	Histoires
Aristolaus	Son pere Pausias	à Athen	Histoires
Metrodorus	-	Athen	Histoires
Elotus	-	en Etolien	Histoires
Fabius Pictor	-	à Rome	Histoires
Marcus Pacuvius	Metrodorus	Brunduse	Histoires
Tupilius	-	Venise	Histoires
Marcus Val. Messala	-	Rome	Histoires
Quintus Pedius	-	Rome	Histoires
Lucius Scipio	-	Rome	Histoires
Arelius	-	Rome	Histoires
Thimomachus	-	Bisanze	Histoires
Marcus Ludius	-	en Etolie	Paisages, et Histoires
Ludius	Marcus Ludius	- Italie	Paisages
Philocrates	-	à Rome	Histoires
Pyreicus <i>(surnommé Rhyparographus)</i>	-	-	les animaux et toutes sortes d'herbes
Domitius Nero	-	Rome en 28.	Figures
Actius Priscus	-	Rome	Histoires
Elius Adrianus	-	Rome en 78.	Histoires
Margaritone	-	Arezzo en 1198.	Histoires
Andrea Taffi	Apollonius	Florence en 1213.	Histoires en Mosaïque
Giovanni Cimabue <i>pere de la peinture moderne</i>	certaines peintres grecs	Florence en 1240.	Histoires
Gaddo Gaddi	<i>a imité le Cimabue</i>	Florence en 1240.	Histoires
Giotto	Cimabue	Vespignano en 1239, ou 1276.	Histoires
Buonamico Buffalmaco	Andrea Taffi	Florence	Histoires
Ambrogio Lorenzetti. <i>Le premier qui a fait dans les paysages le vent et la pluie</i>	Giotto	Siene en 1267.	Histoires, et Paisages
Pietro Cavallino	Giotto	Rome en 1279.	Histoires
Simon Memmi	Giotto	Siene en 1285.	Histoires et Portraits
Taddeo Gaddi	Son pere Gaddo Gaddi, et Giotto	Florence en 1300.	Histoires
Berna Sanese	<i>a étudié d'après nature</i>	Siene en 1300.	Histoires et Portraits
Agnolo Gaddi	Giotto	Florence en 1300.	Histoires
Vgolino Sanese	Giotto <i>et il a imité Giov. Cimabue</i>	Siene	Histoires
Stefano Fiorentino	Giotto	Florence en 1301.	Histoires
Pietro Laurati	<i>a imité Giotto</i>	Siene	Histoires
Giovanni da Ponte	Buonam. Buffalmaco	Florence en 1307.	Histoires
Antonio Viniziano	Agnolo Gaddi	Vinegia en 1310.	Histoires
Tomaso detto Giotino	<i>a imité le Giotto</i>	Florence en 1324.	Histoires
Tomaso di Stefano	<i>Son pere, et il a imité Giotto</i>	Florence en 1324.	Histoires
Spinello Aretino	Jaques de Casentino	Arezze en 1328.	Histoires
Andrea Orgagna	Son frere	Florence en 1329.	Histoires
Andrea Pisano	Andrea Orgagna	Pise en 1329.	Histoire





à
er
à
R
A
R
R
V
R
R
R
R
R
A
R
R

R
R
R
R
F
F
R
F
F

S

R
S
F
S
F
F
F
F
T
A
F
F
F
A
F
F

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	C. v. M pag.	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Acad. Tom. pag.	Abced. pag.	Vasari Tom. pag.	Ridolfi P. pag.
à Rome	-	84. b.	I. 39	-	-	I. 96					
en Grèce	-	85. a	- 39	-	-						
à Athen	-	85. b	- 39	-	-	- 121					
Rome	-	85. b	- 39	-	-	- 119					
Ardea	-	-	- 41	-	-						
Rome	-	-	- 42	-	-						
Rome, Tarente, et Verone	-	88. b	- 42	-	-	- 120					
Verone	-	89. a	-	-	-						
Rome avant Jes. Chr. 262	-	-	- 43	-	-						
Rome	-	89. a	- 45	-	-						
Rome	-	89. a	- 43	-	-						
Rome	-	88. a	- 44	-	-						
Rome	-	87. a	- 41	I. 132	-	- 120					
Ardea	-	-	- 45	-	-	- 97					
Rome	-	87. b	-	I. 132	-	I. 98					
Rome	-	-	I. 43	-	-						
-	-	84. a	-	- 132	-	- 93					
Rome	69	-	- 45	-	-						
Rome	-	88. b	- 45	-	-	- 103					
Rome	140	90. a	- 45	-	-						
Rome	1275	95. a	- 58	- 160	-	-	131	-	310	I. 32	
Florence et Venise	1294	94. b	- 58	- 159	-	-	130	I. 313	68	- 24	
Florence	1300	94. a	- 57	- 155	-	-	129	- 311	118	- 1	
Rome et Florence	1312	95. a	- 58	- 88	-	-	131	-	180	- 28	
Florence et Rome	1336	95. b	- 59	- 160	-	-	132	- 317	205	- 36	
Florence	1340	98. a	- 62	- 170	-	-	134	-	102	- 70	
Siene	1350	99. b	- 63	- 172	-	-	-	-	61	- 81	
Rome	1364	99. b	- 63	- 172	-	-	136	-	357	- 84	
Siene et Florence	1345	100. a	- 64	- 173	-	-	137	- 320	395	- 87	
Florence	1350	100. a	-	- 176	-	-	137	- 322	402	- 93	
Siene et Florence	-	-	-	-	-	-	-	-	-	- 117	
Florence	1350	-	- 64	-	-	-	137	-	69	- 112	
Florence	1349	-	-	-	-	-	-	-	-	- 57	
Florence et Pise	1350	97. a	- 61	-	-	-	136	-	398	- 57	
Toscane et Arezze	-	98. a	- 62	-	-	-	136	-	364	- 61	
Arezze et Pise	1365	-	-	-	-	-	-	-	-	- 110	
Florence	1384	-	-	-	-	-	-	-	-	- 123	
Florence	1356	-	- 66	- 180	-	-	138	-	-	- 106	
Florence	-	-	-	-	-	-	-	-	408	-	
Arezze	1420	-	-	- 196	-	-	-	-	397	- 130	
Florence et Pise	1389	100. b	5	- 176	-	-	138	- 327	-	- 99	
Florence	1389	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

III. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Paolo Mazzochi detto Vccello	Antonio Viniziano	Florence en 1349.	oiseaux et volailles
Taddeo Bartolo	- - -	Siene en 1351.	Histoires et Portraits
Gherardo Starnina	Antonio Viniziano	Florence en 1354.	Histoires et Portraits
Lippo	Tomase Giotino	Florence en 1354.	Histoires
Hubert van Eyk	- - -	Masfeyk en 1366.	Histoires
Paris Spinello	<i>Son pere</i> Spinello Aretino	Arezze	Histoires
Jacopo di Casentino	Taddeo Gaddi	Casentine	Histoires
Jan van Eyk, <i>il inventa la peinture en huile l'an 1410.</i>	<i>son frere</i> Hub. van Eyk	Masfeyk en 1370.	Histoires
D. Bartolomeo. Abbati di S. Clementi	- - -	Arezze en 1378.	Histoires grande et en miniature
Fra. Filippo Lippi	il a imité Masaccio	Florence en 1381.	Histoires
Lazaro Vasari	<i>a étudié</i> Piet della Francesco	Arezze en 1381.	Histoires
Fra. Giov. Angelic da fiesole	- - -	Fiesole en 1387.	Histoires grande et en miniature, sur tout en sujets Religieux
Benozzo Gazzoli	Giovanni Angelic	Florence en 1400.	Histoires et Paisages
Lorenzo di Bicci	Spinelle d'Arezze	Florence en 1400.	Histoires
Cosimo di Tura	- - -	Ferrare en 1406.	Histoires
Gherardo	Bartolomeo Abbati di St. Clementi	Florence en 1407.	Histoires de miniature
Antonello da Mesfina <i>le premier Italien qui a peint avec d'huile</i>	Jan van Eyk	Mesfine	Histoires
St. Catarine Vigri	<i>a étudié</i> Angelic da Viesole	Bologne en 1413.	Miniatures
Masfolino da panicale	Gherardo della Starnina	Florence	Histoires
Georgio Vasari	<i>son pere</i> Lazaro Vasari	Arezze en 1416.	Histoires
Giacomo Bellino	Gentil da Fabriano	Venise	Histoires et Portraits
Cofimo Roselli	- - -	Florence en 1416.	Histoires
Tomase Masaccio	Masfolino	St. Jean du Valdarno en 1417	Histoires
Giovanni Bellini	<i>son pere</i> Jaques Bellin	Venise en 1420.	Histoires et Portraits
Gentile Bellini	<i>son pere</i> Jaques Bellin	Venise en 1421.	Histoires et Portraits
Leon Battista Alberti	- - -	Florence	Histoires
Rogier van Brugge	Jan van Eyk	Brugge	Histoires
Andrea dall Castagno	Domenico Veniziano	- - -	Histoires
Pietro Pallaiola	Andrea dal Castagna	Florence en 1424.	Histoires
Francesco Turbido <i>surnommé le More</i>	<i>a imité</i> le Giorgien	Verone en 1430.	Histoires et Portraits
Domenico Moroni	Stefano florentino	Verone en 1430.	Histoires
Andrea Verocchio	- - -	Florence en 1432.	Histoires
Michel Wolgemuth	- - -	Nurnberg en 1434.	Histoires
Pietro di Cofimo	Cofimo Roselli	Florence en 1435.	Bachanales et sujets imaginés
Albert Ouwater	- - -	Harlem	Histoires
Sandro Boticello	<i>a imité</i> le Philip. Lippi	Florence en 1437.	Histoires
Hugo van der Goes	Jan van Eyk	Brugge	Histoires
Pietro della Francesca	- - -	Florence	pièces de nuit
Martin Schön von Kalenbach	- - -	Kalenbach	Histoires
Luca Signorelli da Cortone	Pietro della Francesco	Cortone en 1439.	Histoires

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	C. v. M. pag.	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Acad. Tom. pag.	Abced. pag.	Vasari Tom. pag.	Ridolfi P. pag.
Florence	1432	- -	- -	1. 179	- -	- -	- -	- -	- -	1. 178	
Florence	1410	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	401	- 146	
Pise et Florence	1403	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 137	
Florence	1415	101. b	1. 66	- -	- -	- -	139	- -	- -	- 140	
Masfeyk et Gant	1426	199. a	- 213	2. 300	- -	1. 179	334	2. 377	- -	- -	
Arezze	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	322	- 199	
Florence	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 127	
Brugge	1441	199. a	- 213	- 300	- -	- 179	334	- 379	- -	- -	
Arezze	1461	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 353	
Florence, et en Barbarie et à Naples	1438	103. b	- 70	1. 211	- -	- -	124	1. 340	- -	- 291	
Arezze	1452	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 277	
Florence et Rome	1455	- -	- 68	- 203	- -	- -	141	- -	- -	- 265	
Florence, Rome et Siene	1478	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	96	- 312	
Florence	1460	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	291	- 194	
Ferrare	1469	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	123	- -	
Florence	1470	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 358	
Brugge et Naples	- -	104. a	- 72	- 109	- -	- -	145	1. 335	73	- 281	
Bologne	1463	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	114	- -	
Rome et Florence	- -	- -	- -	- 198	- -	- -	- -	- -	- -	- 196	
Arezze	1484	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	
Venise	1470	- -	- -	- -	- -	- -	241	- -	272	- -	
Florence et Rome	1484	- -	- -	- 223	- -	- -	- -	- -	- -	- 344	
Florence	1443	102. a	- 67	- 198	- -	- -	- -	- 330	- -	- 205	
Venise	1516	- -	- 88	- 221	- -	- -	243	- -	419	- 336	1. 47
Venise et alla à Con- stantinople	1501	- -	- 88	- 221	- -	- -	241	- -	182	- 336	- 39
Florence	- -	102. b	- 68	- -	- -	- -	139	- -	285	- 273	
Brugge	- -	203. a	- 216	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	
Florence	- -	- -	- 73	- 213	- -	- -	- -	- -	64	- 300	
Florence et Rome	1498	- -	1. 74	- -	- -	- -	- -	- -	370	- -	
Venise	1521	- -	- -	1. 259	- -	- -	- -	- -	- -	- -	
Florence	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	2. 268	
Florence et Venise	1488	107. a	- 75	- 236	- -	- -	148	1. 338	68	1. 385	
Nurnberg	1519	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	
Rome	1521	- -	- 85	- 248	- -	- -	156	- -	- -	2. 26	
Harlem	- -	205. b	- 217	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	
Florence	1515	106. b	- 74	- -	- -	- -	151	- 351	387	1. 375	
Brugge	- -	203. b	- 216	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	
Florence et Arezzo	1443	- -	- 68	- 201	- -	- -	140	- -	- -	- 260	
Colmer	1486	- -	- 210	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	
plusieurs parties d'Italie	1521	111. a	- 81	- -	- -	- -	155	- -	299	- 429	

IV. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>nâquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Theodore de Harlem	a étudié d'après nature	Harlem	Histoires
Lionardo da Vinci	Andrea Verocchio	Toscane en 1445.	Histoires et Portraits
Pietro Perugino	Andrea Verocchio	Peruse en 1446.	Histoires
Domenico Ghirlandaio	Alesfo Baldovinetti	Florence en 1449.	Histoires
Francesco Francia	Andrea Mantegna	Bologne en 1450.	Histoires
Lorenzo di Credi	Andrea Verocchio	Florence en 1450. ou 1452.	Histoires
Chev. Andrea Mantegna la gravure fut inventée de son tēms, et il est celui qui l'a pratiqué le premier	Jaques Squarcione	dans un Village auprès de Mantoue en 1451.	Histoires et Portraits
Hercole Ferrarese	Lorenzo Costa	Ferrare en 1451.	Histoires
Gertge tot S. Jan	Albert van Ouwater	Harlem	Histoires
David Grillandai	a étudié à Rome	Florence en 1451.	Histoires
Liberale Veronese	Lorenzo di Stefano et Giovanni Bellini	Verone en 1451.	Histoires
Francesco Monsignori	Andrea Mantegna	Verone en 1455.	Histoires et Portraits
Dirk van Harlem	- - -	Harlem	Histoires
Alesfo Baldovinetti	a étudié d'après nature	Florence	Histoires et Portraits
Roger van der Weide	- - -	Bruxelles	Histoires
Filippo Lippi	Son pere le frere philippe Lippi, et Sandro Boticello	Florence en 1460.	Histoires
Gentil da Fabriano	- - -	Verone	Histoires
Matthieu Grünewald	- - -	Aschaffembourg	Histoires et Portraits
Lorenzo Costa	Andrea dall Castagno	Ferrare	Histoires
Vittore Pisano	Andrea dall Castagno	Verone	Histoires
Desiderus Erasmus	Jean Holbein le vieux	Rotterdam en 1465.	Histoires
Marco Calavrese	- - -	en Calabrie en 1468.	Histoires
Morto da Feltre	a étudié d'après Antique	Florence	Grotesques
Corneille Engelbrecht	- - -	Leide en 1468.	Histoires
Baccio ou frere Bartolomé de S. Marc	Cosme Roselli, et il a imité Leonard da Vinci	Florence en 1469.	Histoires
Giov. Francesco Caroto	a étudié Liberale et Andrea Mantegna	Verone en 1470.	Histoires
Andrea Gobbo	- - -	Milan	Histoires
Timoteo da Urbino	a imité Raphael d'Urbino	Urbino en 1470.	Histoires
David Jorisz. excellent peintre sur verre	- - -	Delft	Histoires
Andrea di Cosimo	Cosme Roselle et Morto da Feltre	Florence	Histoires et Grotesques
Albert Dürer	Michel Wolgemuth	Nuremberg en 1471.	Histoires et Portraits
Jaques Cornélisz	- - -	Oftsanen	Histoires
Benefenuto Garofalo	Corto Ferrarois	Ferrare en 1472.	Histoires
Luc Cranach	- - -	Cranach en 1472.	Portraits et Histoires
Jean de Culmbach	Son pere et Albert Dürer	Culmbach	Portraits
Nicolao Calavrese	- - -	en Calabrie	Histoires et Portraits
Jean Birkemeir	Albert Dürer	Augsbourg en 1473.	Histoires
Antonio da Coreggio	Frari de Modene	Coreggio en 1473.	Histoires
Michelagnolo Buonorotti	Dominico Ghirlandaio	Chiufi en 1474.	Histoires

CHRONOLOGICAL

1700

1701

1702

1703

1704

1705

1706

1707

1708

1709

1710

1711

1712

1713

1714

1715

1716

1717

1718

1719

1720

1721

1722

1723

1724

1725

1726

1727

1728

1729

1730

1731

1732

1733

1734

1735

1736

1737

1738

1739

1740

1741

1742

1743

1744

1745

1746

1747

1748

1749

1750

1751

1752

1753

1754

1755

1756

1757

1758

1759

1760

1761

1762

1763

1764

1765

1766

1767

1768

1769

1770

1771

1772

1773

1774

1775

1776

1777

1778

1779

1780

1781

1782

1783

1784

1785

1786

1787

1788

1789

1790

1791

1792

1793

1794

1795

1796

1797

1798

1799

1800

1801

1802

1803

1804

1805

1806

1807

1808

1809

1810

1811

1812

1813

1814

1815

1816

1817

1818

1819

1820

1821

1822

1823

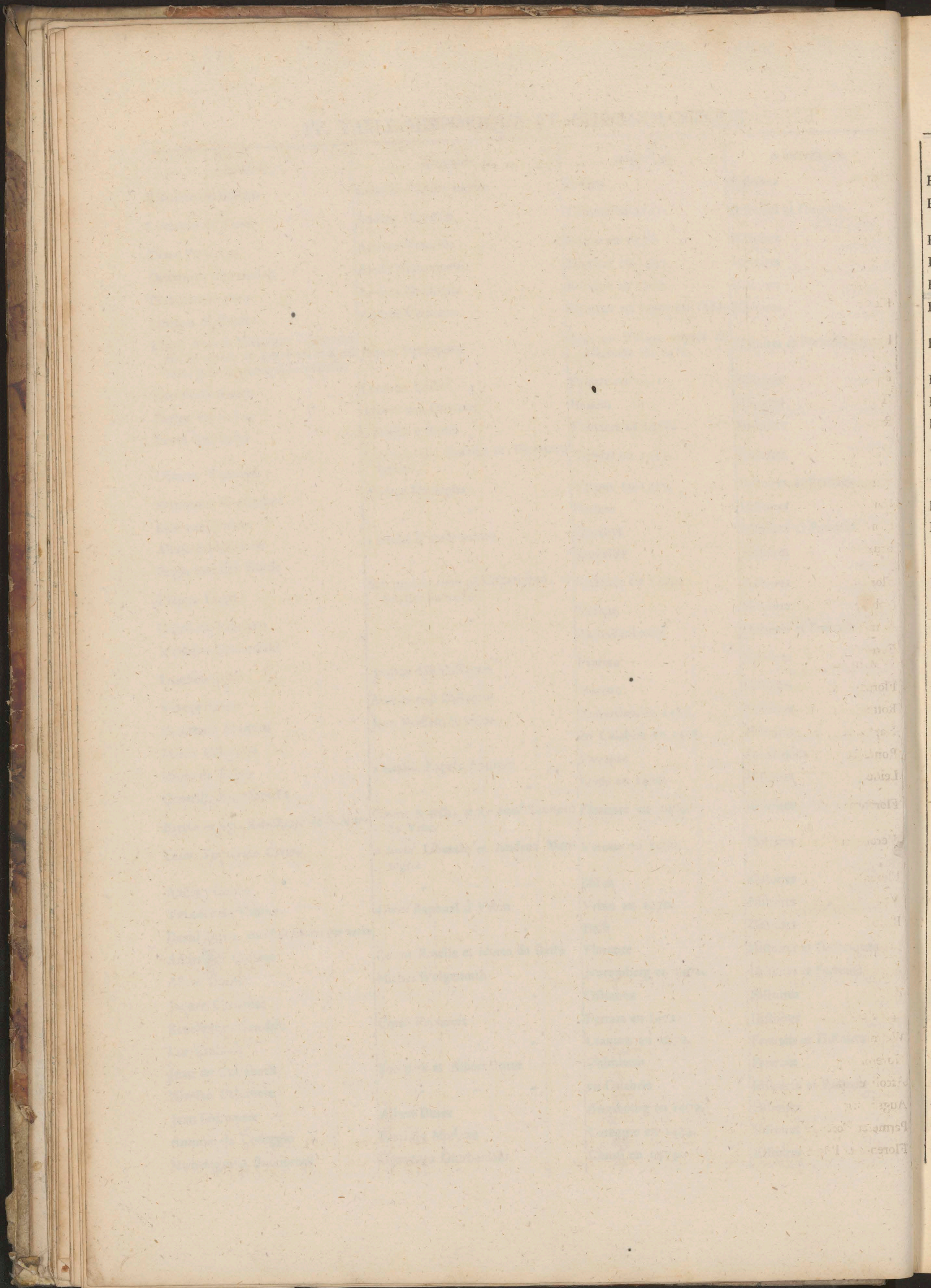
1824

1825

1826

1827

1828



DE PEINTRES

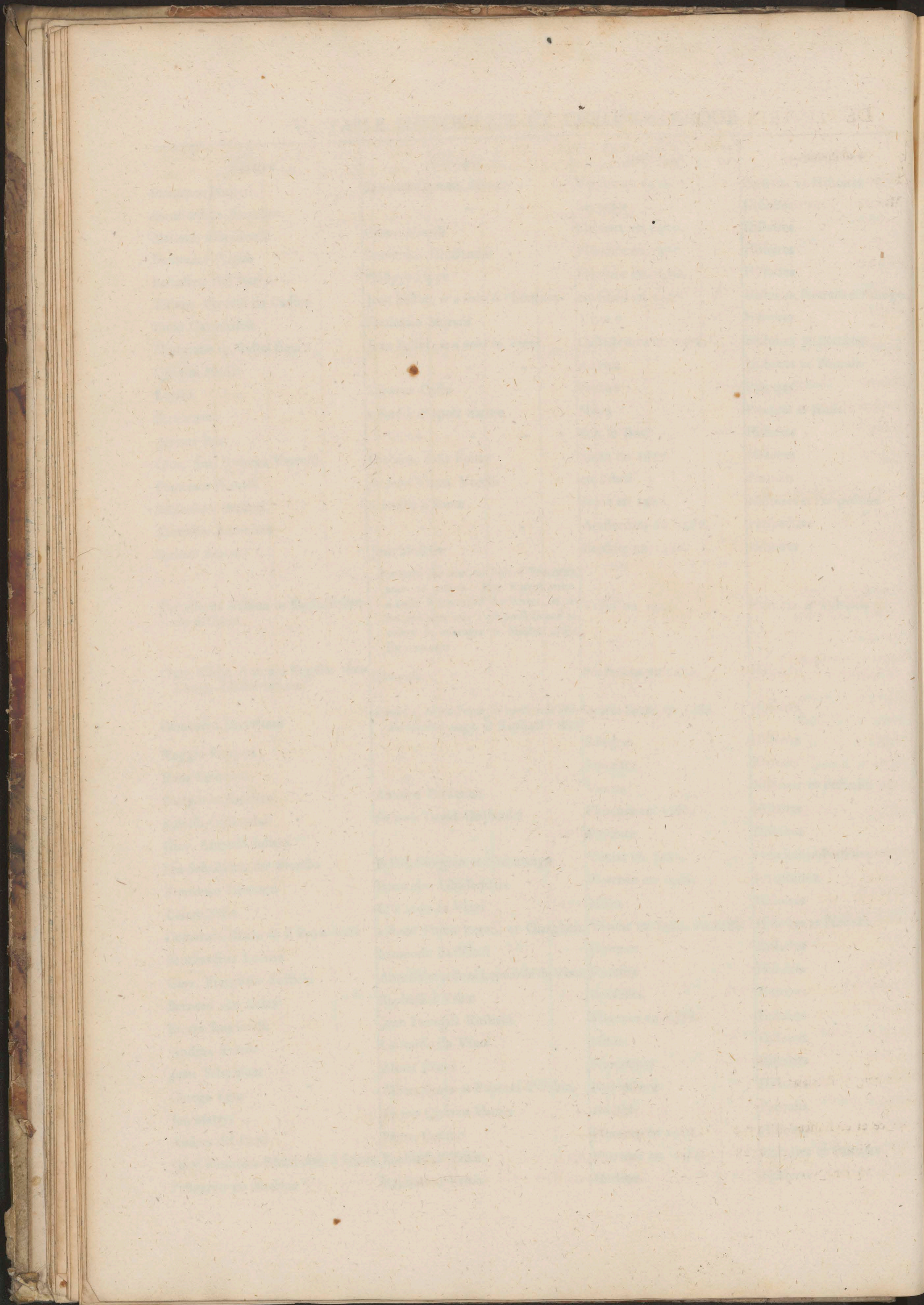
Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	C. v. M. pag.	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Acad. Tom. pag.	Abced. pag.	Vasari Tom. pag.	Ridolfi P. pag.
Harlem	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	2. 381	-	-	-
Florence, Rome et Fontainebleau	1520	111. b	1. 81	1. 259	- -	- -	157	1. 365	284	2. 7	-
Florence et Siene	1524	110. a	- 79	- 256	- -	- -	163	- -	369	1. 411	-
Florence	1493	- -	- 73	- 236	- -	- -	147	- -	133	- 361	-
Bologne	1518	109. b	- 79	- 252	- -	- -	153	- -	168	- 406	-
Florence	1528 1530	- -	- -	- 342	- -	- -	- -	- -	292	2. 136	-
Rome et Mantoue	1517	107. b	- 75	- 238	- -	- -	152	- 354	66	1. 391	-
Bologne et Ferrare	1491	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 333	-
Harlem	- -	206. a	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Rome	1525	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	3. 24	-
Venise	1536	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	285	2. 250	-
Verone et Mantoue	1519	135. b	- 112	- 115	- -	- -	- -	- -	172	- 265	-
Harlem	- -	206. a	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Florence	1448	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	1. 285	-
Bruxelles	1529	206. a	- 217	2. 385	- -	- -	- -	2. 387	- -	- -	-
Florence et Rome	1505	109. b	- 78	1. 240	- -	- -	194	1. 357	154	- 396	-
Vrbine et Florence	- -	- -	- -	- 120	- -	- -	- -	- -	182	- 306	-
Francfort	1510	- -	- 236	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Ferrare, Bologne, et Mantoue	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	291	1. 330	-
Florence et Rome	- -	- -	- -	1. 219	- -	- -	- -	- -	- -	- -	1. 23
Rotterdam et Basle	1536	- -	- -	- -	1. 17	1. 194	- -	- -	- -	- -	-
Naples et Averse	1542	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	2. 233	-
Rome et Venise	- -	132. a	1. 108	2. 107	- -	- -	139	- -	- -	- 228	-
Leide	1533	210. a	- 237	- -	- -	- -	343	- -	- -	- -	-
Florence	1517	132. a	- -	1. 178	- -	- -	- -	- -	156	- 41	-
Verone et Florence	1546	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Florence	- -	- -	- -	- 277	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Vrbine et Rome	1524	- -	- -	- 341	- -	- -	- -	- -	405	- 117	-
Basle	1556	- -	- -	- -	- 21	- 199	- -	- -	- -	- -	-
Florence	- -	- -	- 107	- -	- -	- -	193	- -	- -	- 228	-
Nuremberg	1528	207. b	- 222	2. 302	- -	- -	336	1. 383	- -	- -	-
Amsterdam	- -	207. a	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Rome et Ferrare	1550	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Weimar	1553	104. b	- 231	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Nuremberg	1522	- -	- 232	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Ascoli et Matria	- -	- -	- 108	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Augsbourg	- -	- -	- 232	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Parme et Coregge	1513	115. b	- 90	1. 275	- -	- -	287	- 345	73	- 22	-
Florence et Rome	1564	163. b	- 146	2. 251	- -	- -	210	- 406	320	3. 134	-

V. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Francesco Moroni	Son pere Domen. Moroni	Verone en 1474.	Portraits et Histoires
Bernhard de Bruxelles	- - -	Bruxelles	Histoires
Mariotto Albertinelli	Cosme Roselli	Florence en 1475.	Histoires
Domenico Puglio	Domenico Ghirlandai	Florence en 1475.	Histoires
Rafaellino del Garbo	Philippe Lippe	Florence en 1476.	Histoires
Titiano Vercelli da Cadore	Jean Bellin, <i>et a imité le Giorgion</i>	en friaul en 1477.	Histoires, Portraits et Paisages
Paolo Cavazzuola	Francesco Moroni	Verone	Histoires
Giorgione da Castel franco	Jean Bellin, <i>et a imité le Vinci</i>	Castelfranco en 1478.	Histoires et Portraits
Quintin Mesfis	- - -	Anvers	Histoires et Portraits
Dosfes	Lorenzo Costa	Ferrare	Paisages
Bernazzano	a étudié d'après nature	Milan	Paisages et fruits
Jerome Bos	- - -	Bois le Duc	Histoires
Giov. Ant. Sodoma Vercelli	Giacomo dalla Fonte	Siene en 1479.	Histoires
Francesco Vecelli	<i>son frere Titian Vecelli</i>	en Friaul	Portraits
Baldasarre Peruzzi	a étudié à Rome	Siene en 1481.	Histoires et Perspective
Corneille Antonisze	- - -	Amsterdam en 1482.	Perspective
Riekart Aertsz	Jean Mostart	Zeedorp en 1482.	Histoires
Rafaello da Urbino ou Raphaël San- cio d'Urbino	Giovanni <i>son pere</i> , et Pierre Perugin, <i>pour le coloris</i> Fra. Bartolomeo. <i>a imité le Leonard da Vinci, et se- lon quelques uns s'est perfectionné en voiant les ouvrages de Michel ange</i> Buonorotte	Urbino en 1483.	Histoires et Portraits
Chev. Giov. Antonio Regillo. <i>detto</i> Licinio da Pordenone	Giorgion	Pordenone en 1484.	Histoires
Domenico Beccafumi	<i>a imité d'abord Perugin après cela étu- dié Michel ange et Raphaël Urbino</i>	auprès Siene en 1484.	Histoires
Biaggio Puppini	- - -	Bologne	Histoires
Hans Grimmer	- - -	Mayence	Portraits
Pomponio Amalteo	Antoine Pordenon	Venise	Histoires et Portraits
Ridolfo Grillandai	<i>son oncle David Grillandai</i>	Florence en 1485.	Histoires
Giov. Antonio Soliani	- - -	Florence	Histoires
Fra Sebastiano del Piombo	Bellin, Giorgion et Michelange	Venise en 1485.	Histoires et Portraits
Francesco Granacci	Domenico Ghirlandaio	Florence en 1486.	Perspective
Cesare Sesto	Leonardo da Vinci	Milan	Histoires
Domenico Riccio <i>dit il Brusa forci</i>	<i>a étudié Titien Vecelli et Giorgione</i>	Verone en 1484. ou 1486.	Histoires et Portraits
Bernhardino Lovino	Leonardo da Vinci	Florence	Histoires
Giov. Francesco Rustichi	André Veroche et Leonarde de Vinci	Florence	Histoires
Bernard van Orley	Raphaël d'Urbino	Bruxelles	Histoires
Baccio Bandinelli	Jean François Rustichi	Florence en 1487.	Histoires
Andrea Solario	Leonardo da Vinci	Milan	Histoires
Jean Scheuflein	Albert Durer	Nurenberg	Histoires
George Pens	Albert Durer et Raphaël d'Urbino	Nurenberg	Histoires
Jan Matsys	<i>son pere Quintin Matsys</i>	Anvers	Portraits
Andrea del Sarto	Pietro Cosimo	Florence en 1488.	Histoires
Giov. Francesco Penni <i>detto il fattore</i>	Raphaël d'Urbino	Florence en 1488.	Histoires et Paisages
Pellegrina da Modana	Raphaël d'Urbino	Modene	Histoires

H
FI
FI
FI
ges
Ro
Ro
Ha
Ro
V
V
Ha
FI
Ro
FI
V
FI
V
FI
Ro
Na
Ro
L
FI
V
FI
V
Ba
FI
N
Am
Ro
We
N
As
Aug
Pa
FI



R
M
F
F
V
V
V
A
F
R

R
V
V
A
A

F
V

R
B
A
V
R
G
R
F
F
V
F
en
à
F
F
N
N
A
F
R
R

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	C. v. M. pag.	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Acad. Tom. pag.	Abced. pag.	Vasari Tom. pag.	Ridolfi P. pag.
Rome	1529										
Malines et Bruxelles	- -	211. a	1. 237	- -	- -	- -	- -	2. 405			
Florence	1520	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	312	2. 49	
Florence	1527	- -	- 86	- -	- -	- -	- -	- -	135	- 109	
Florence	1524	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	378	- 54	
Venise	1576	174. b	- 158	3. 56	- -	- -	250	1. 413	405	3. 219	1. 135
Verone											
Venise	1511	115. a	1. 92	2. 272	- -	- -	246	1. 343	- -	2. 18	1. 77
Anvers	1529	115. a	- 241	- 315	- -	- -	347	2. 390			
Ferrare	- -	- -	- 88	- 64	- -	- -	245	- -	- -	- 180	
Rome et Milan	- -	- -	- -	- 266	- -	- -	- -	- -	101		
- -	- -	216. b	- 242	- -	- -	- -	- -	- 293			
Rome et Siene	1554	- -	- 224	- -	- -	- -	- -	- -	223	- 524	
Venise	- -	- -	- 166	3. 66	- -	- -	260	- -	178	- -	- 199
Volterre et Rome	1536	121. b	- 208	1. 343	- -	- -	209	1. 372	88	- 143	
Amsterdam	- -	- -	- -	- -	1. 22	1. 201	- -	- -			
Anvers	1577	247. a									
Florence et Rome	1520	117. a	- 92	- 296	- -	- -	165	- 359	376	- 71	
Venise, Cremona Ferrare, Mantoue et Genes	1540	127. a	- 102	- 97	- -	- -	275	- 385	224	- 178	- 95
Rome et Siene	1549	142. a	- 120	2. 213	- -	- -	207	- 398	131	- 373	
Bologne	- -	- -	- -	71	- -	- -	- -	- -	- 102		
Anvers	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -			
Venise	- -	- -	- -	71	- -	- -	- -	- -	374	- 115	
Rome	1560	- -	- 73	- -	- -	- -	- -	- -	382	3. 23	
Genes et Pise	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -			
Rome et Venise	1547	138. a	- 115	- 193	- -	- -	219	- -	- -	- 343	
Florence	1543	- -	- -	- 115	- -	- -	- -	- -	169		
Florence et Rome	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -			
Venise	1567	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -			2. 105
Florence et Rome	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -			
en France	- -	184. b	- 128	- -	- -	- -	- -	- -		3. 50	
à Anvers et Londres	- -	- -	- -	- 328	- 24	- 203	344	- -			
Florence et Rome	1559	150. b	- 131	- -	- -	- -	186	- 400	86	2. 422	
Florence	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	68		
Noerdlingue	1550	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -			
Nuremberg et Breslau	1550	- -	1. 233	- -	- -	- -	342	- -			
Anvers	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	2. 392			
Florence et en France	1530	123. b	- 100	1. 350	- -	- -	182	1. 363	65	2. 155	
Rome et Naples	1528	122. b	- 99	- 347	- -	- -	181	- -	- -	- 151	
Rome et Modene	- -	- -	- 100	- 350	- -	- -	206	- -	353	- 155	

VI. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Dierik Jacobsz	<i>son pere</i> Jaques Cornelisz	Amsterdam en 1490	Histoires et Portraits
Francesco Primaticcio	Jule Romain	Bologne en 1490.	Histoires
Vincentino di S. Geminiano	Raphaël d' Vrbín	Toscane	Histoires
Giuliano Bugiardini	Michelange Buonorotto	Florence en 1491.	Histoires
Giov. Antonio Lappoli	Pierre Perugin, <i>et il a étudié le Pon-</i> <i>torme</i>	Arezze en 1492.	Histoires
Cesaro Salusto	<i>a imité</i> Jean Soons	Parme	Paisages
Nicolo Soggi	Pierre Perugin	Florence	Histoires
Polidoro Caldara da Carravaggio	Raphaël d' Vrbín	en Lombardie en 1492.	Histoires
Jean Mabuse	<i>a étudié en</i> Jtalie	Mabuse	Histoires
Giulio Romano	Raphaël d' Vrbín	Rome en 1492.	Histoires
Maturino	Raphaël d' Vrbín	Florence	Histoires
Giacomo da Ponturmo	Leonard de Vinci, Pierre Cosime, <i>et</i> And. del Sarte	Puntorme en 1493.	Portraits et Histoires
Cornelis Cornelisz	<i>son pere</i> Corn. Engelbrecht	Leide en 1493.	Histoires
Luc. Cranach <i>le jeune</i>	<i>son pere</i> Luc. Cranach	Wittenberg	Portraits
Joachim Patenier	- - -	Dinant	Paisages
Jean Schwartz	<i>a imité</i> Schorel	Groningue	Paisages
Giovanni Nanni da Vdine	Jean Bellin <i>et</i> Raphaël	Vdine en 1494.	Histoires et Animaux
Amico Aspertino	François Francia	Bologne en 1494.	Histoires
Jean Calcar	Titien Vecelli	Calcar	Histoires
Domenico Riccio <i>detto il Brusa forci</i>	Caroto, <i>et il a imité le</i> Titien <i>et</i> Giorgion	Verone en 1494.	Histoires
Pellegrino da S. Danielo	Jean Bellin	Castello da S. Danielo	Histoires
Luc Hugense, <i>on dit ordinairement</i> Luc de Leide	<i>son pere</i> <i>et</i> Corn. Engelbrecht	Leide en 1494.	Histoires
Luc Cornelisz	<i>son pere</i> Huges Jacob <i>et</i> Corn. Engelb.	Leide en 1495.	Histoires
Jacopo <i>dit l' Indaco</i>	Dom. Ghirlandaio <i>et étudié</i> Pinturichio	Florence en	Histoires
Jean Schoorel	Jaques Corneille <i>et</i> Mabuse	Schoorel en 1495.	Histoires
Maître Roux <i>dit Rosso</i>	<i>a étudié</i> Michelange Buonorotto	Florence en 1496.	Histoires
Girolamo Genga	Pierre Perugin	Vrbín en 1496.	Histoires
Giov. Anton. Sogliani	Lorenzo di Credi	Florence	Histoires
Michel Coxis	Bern. van Orlay, <i>et</i> Raphaël Vrbín	Malines en 1497.	Histoires
Bartolomeo da Bagnacavallo	<i>a imité</i> Girolamo da Codignuola	Bologne	Histoires
Dietrich Jakob Cornelisz	- - -	Leide en 1497.	Histoires et Portraits
Jean Mayo, <i>surnommé</i> Vermeyen	<i>a étudié d'après nature</i>	Beverwic en 1497.	Histoires
Bernhardino Pinturichio	Pierre Perugin	Peruge en 1497.	Histoires
Jean Holbein <i>le jeune</i>	<i>son pere</i> Jean Holbein	Basle en 1498.	Histoires et Portraits
Arto Leone, <i>dit</i> Coriario	Corneille Engelbrecht	1498.	Histoires
Pierre Kock	Bernhard van Bruxelles	Aist	Histoires
Henry de Bles	<i>a imité</i> Joachim Patenier	Bovine	Paisages avec de petites figures
Martin Hemskerk	Corneille Willemsz, <i>et</i> Jan Schoorel	Hemskerk en 1498.	Histoires
Christoffle Amberger	Jean Holbein	Nurnberg	Histoires et Portraits
Aertgen de Leide	Corneille Engelbrecht, <i>et il a imité le</i> Hemskerk <i>et</i> Jean Schoorel	Leide en 1498.	Histoires

Ro
M
Fl
Fl
V
V
V
An
F
Ro

Ro
V
V
Am
An

Fl

V
R

Ro
Bo
An
V
Ro
G
Ro
Fl
Fl
V
Fl
en
An
Fl
Fl
No
petit
An
Fl
Ro
Ro

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	<i>mourût en</i>	<i>C. v. M. pag.</i>	<i>Sand. Tom. pag.</i>	<i>Felib. Tom. pag.</i>	<i>Heub. Tom. pag.</i>	<i>Weyer. Tom. pag.</i>	<i>Piles pag.</i>	<i>Acad. Tom. pag.</i>	<i>Abced. pag.</i>	<i>Vasari Tom. pag.</i>	<i>Ridolfi P. pag.</i>
Amsterdam	1567	207. b									
Bologne, Mantoue et en France	1550	173. b	1. 157	2. 290	- -	- -	222	1. 407	51	3. 211	
Rome	1527	- -	- -	1. 324	- -	- -	- -	- -	415		
Florence	1556	- -	- -	2. 215	- -	- -	- -	- -	261	2. 451	
Rome et Arezze	1552	- -	- -	- 215	- -	- -	- -	- -	224	- 388	
Rome	- -	194. b	- 194								
Arezze	1554	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	336	- 388	
Rome, Naples et Mesfine	1543	128. a	- 104	- 72	- -	- -	187	- 387	373	- 202	
en pais-bas	1562	225. a	- 245	- -	- -	- -	352	2. 407			
Mantoue et Rome	1546	- -	- 113	- 131	- -	- -	176	1. 390	264	- 328	
Rome	1527	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	319	- 203	
Florence	1559	145. b	- 124	- 215	- -	- -	185	- -	188	- 472	
Brugge	1544	217. a	- 243	- -	- -	- -	343				
Wittenberg	1586	- -	- 231								
Anvers	- -	219. a	- 244	- -	- -	- -	- -	2. 401			
Anvers et Groningue	- -	- -	- 156								
Rome et Vdine	1564	143. b	- 122	- 227	- -	- -	204	1. 403	212	3. 30	
en Jtalie	1572	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	62		
Venise et Naples	1546	217. b	- 243	3. 72	- -	- -	349	- -	209		
Venise et Mantoue	1567	- -	- -	- 166	- -	- -	- -	- -	136	- -	2. 105
Vdine et Venise	- -	- -	- -	2. 66	- -	- -	- -	- -	354	2. 188	
en pais-bas	1533	211. a	- 238	- 322	- -	- -	345	2. 395			
Leide et Londres	- -	217. b	- 243	- -	- -	- -	343				
Rome	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	1. 427	
Vtrecht	1562	234. a	- 246	- 360	- -	- -	354	- 421			
Florence, Rome, et en France	1541	- -	- 106	- 102	- -	- -	194	1. 381	385	2. 209	
Florence et Rome	1551	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	257	- 500	
Florence et Pisane	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	194	
Anvers	1592	258. b	- 270	3. 129	1. 25	- -	345	2. 440			
Bologne et Rome	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 218	
Amsterdam	1567	207. a	- 218								
Bruxelles	1556	- -	- 255	- -	- -	- -	- -	- 417			
Siene	1533	- -	- 75	1. 242	- -	- -	150	- -	99	1. 401	
Basle et Londres	1554	220. b	- 249	2. 351	- -	- -	356	- 411			
en Jtalie	1564	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	85		
Constantinople et Anvers	1550	218. a	- 244	- 329	- -	- -	350	- 409			
- - -	- -	219. a	- 245								
Harlem	1574	244. b	- 274	- -	- -	- -	367	- 435			
Augsbourg	1550	- -	- 235								
Leide	1564	236. b	- 259								

VII. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Louïs Janson van den Bosch	a étudié d'après nature	Bois le Duc	Pièces de fleurs et de fruits
Jean Asper	a imité le Holbein	Zurich en 1499.	Portraits
Gugliemo da Marcilla <i>excellent peintre sur verre</i>	Peintre Flamand	Marseille	Histoires
Jean Mostart	Jaques de Harlem	Harlem en 1499.	Histoires et Paysages
Tobias Stimmer	- - -	Schaffhousen	Histoires
Francia Bigio	Mariotto Albertinelli	Florence en 1500.	Histoires
Frans Minnenbroer	- - -	Malines	Histoires
Perino del Vaga	a étudié d'après Michelange et sous Raphaël d'Urbain	Toscane en 1500.	Histoires
Sebald Boehm	Bartelemi Boehm	Nurnberg en 1500.	Histoires
Christofaro Gherardi d'al Borgo S. Sepolcro	Raphaël dall Colle	Florence en 1500.	Histoires
Jean de Hollande	- - -	Anvers	Paysages
Girolamo da Carpi	Benevenuto Garofalo et a étudié le Corregge	en Italie en 1501.	Histoires
Swaart Jan	a imité le Schoorel	Gröningue	Paysages
Bartelemi Boehm	Albert Durer	Nurnberg en 1502.	Histoires
Francesco Mazzuoli dit le Parmisano	Ses deux Oncles	Parme en 1504.	Histoires et Portraits
Erhard Schoen	Albert Durer	Nurnberg	Portraits
Girolamo Romanino	a étudié à Venise	Rome en	Histoires
Cecchino Salviati	André del Sarte	Florence en 1508.	Histoires
François Crabeth	a imité le Luc de Leide	Leide	Histoires
Girolamo Mazzoli	son cousin le Parmisano	Parme	Histoires
Bernhardino Licinio	a imité le Pordenone	- - -	Histoires
Girolamo da Trevigi	a étudié le Titien	Trevise en 1508.	Portraits et Histoires
Andrea Squazzella	André del Sarte	Florence	Histoires
Giov. Battista Maganza	Titien Vecelli	Venise en 1509.	Portraits
Lambert Lombard	André del Sarte	Liege	Histoires
Mesfer Nicolo	a étudié le Primatice	Modene	Histoires
Giacomo Sandro	André del Sarte, et François Salviati	- - -	Histoires
Girolamo di Titiano	Titien Vecelli	Venise	Histoires et Portraits
Francesco Salviati, ou François de Rosfi	son pere, et Baccio Bandinelli, et André del Sarte	Florence en 1509. ou 1510.	Histoires et Portraits
Luc Gassel	- - -	Helmont en Flandres	Paysages et Portraits
Lorenzo Lotto	Jean Bellin et Giorgion	Bergame	Histoires
Nadalino Murano	Titien Vecelli	- - -	Histoires
Daniello Ricciarelli surnommé de Volterre	Sodoma et Baldas. Peruzzi, et a imité Michelange Buonorotte	Voltérre en 1509.	Histoires
frere Jean Joconde	a étudié à Rome	Verone	Histoires
Damiano Mazza	Titien Vecelli	Padoüe	Histoires et Portraits
Giacomo da ponte de Bassano	Bon Venitiano	Basfano en 1510.	Histoires Paysages et Animaux
Jaques Backer	Antoine Palermo	Anvers	Histoires
Battista Franco	a étudié Michelange Buonorotte	Venise	Histoires

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	C. v. M. pag.	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Acad. Tom. pag.	Abced. pag.	Vasari Tom. pag.	Ridolfi P. pag.
Anvers	- -	- -	1.243	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Zurich	1571	- -	2. 71	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Rome	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	2. 96	- -
Harlem	1555	- -	1.257	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Francfort	- -	- -	- 254	- -	- -	- -	360	- -	- -	- -	- -
Florence	1542	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 223	- -
- - -	- -	228. a	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Florence et Rome	1547	139. a	- 116	- 201	- -	- -	200	1.395	354	- 352	- -
Nurnberg et Francfort	1550	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Florence	1556	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 456	- -
Anvers	- -	215. a	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Rome, Bologne, Ferrare, et Modene	1556	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	355	3. 6	- -
Venise et Goude	- -	227. b.	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Nurnberg	1542	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Rome et Parme	1540	133. b	- 109	2. 108	- -	- -	195	378	170	2.236	- -
Nurnberg	1542	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Venise et Rome	- -	- -	- -	3. 108	- -	- -	- -	- -	260	- -	1.252
Rome et Florence	1563	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	114	- -	- -
Malines	1548	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Rome	- -	- -	- -	- 111	- -	- -	- -	- -	259	- -	- -
en Friaul	- -	- -	- -	2. 71	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Venise et Londres	1544	- -	- -	- 71	- -	- -	- -	- -	256	2. 199	- 214
Florence	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	68	- -	- -
Venise	1589	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	2. 237
Anvers	- -	220. a	1.248	- -	- -	- -	355	2.426	- -	- -	- -
en France	- -	- -	- -	- 291	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Florence	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
en France, à Venise et Augsbourg	- -	- -	- -	3. 71	- -	- -	- -	- -	256	- -	1.204
Fontainebleau, Florence, Venise et Rome	1563	156. a	- 137	2. 233	- -	- -	226	- -	- -	3. 77	- -
Bruxelles	- -	219. b	- 248	- -	- -	- -	- -	- 419	- -	- -	- -
Venise	1544	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	256	2. 245	- 126
Venise	- -	- -	- -	- 71	- -	- -	- -	- -	327	- -	- 202
Rome et Florence	1566	159. a	- 140	- 235	- -	- -	221	1.411	128	3. 97	- -
Verone et Rome	- -	- -	- -	- 112	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Padoüe	- -	- -	- -	3. 71	- -	- -	- -	- -	127	- -	- 202
Basfane et Venise	1592	180. a	- 176	- 149	- -	- -	280	- -	274	- -	- 373
Anvers	- -	231. b	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Rome, Venise, et Flo- rence	1561	- -	- -	2. 131	- -	- -	- -	- -	93	3. 38	- -

VIII. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>nâquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Jacopino del Conte	André del Sarte	Florence en 1510.	Histoires et Portraits
Pierre Pourbus	- - -	Goude	Histoires
Camillo Boccacini	Son pere	Cremone en 1511.	Histoires
Albert Aldegraff	- - -	Soest	Histoires
Giulio Clovio	Jules Romain	Rome en 1511.	Histoires en Miniature
Jacopo Robusti, <i>surnommé</i> Tintoret	Titien, <i>et a étudié pour le dessein</i> , Michelange Buonorotte	Venise en 1512.	Histoires et Portraits
Thome Oelgaft	- - -	Munic	Histoires
Georgio Vasari	Guillaume de Marseille, André del Sarte, et Michelange Buonorotte	Arezze en 1514.	Histoires et Portraits
Horace Vecelli	<i>son pere</i> Titien Vecelli	Venise	Portraits
Alesfandro Bonvincino, <i>dit</i> le Morretto	Titien, <i>et a imité</i> Raphaël	Rovate en 1514.	Histoires
Arnold Mytens	Corneille Pip	Bruxelles	Histoires
Charles van Ypern	- - -	Ypern	Histoires
Joachim Buecklaer	Pieter Artsen	Anvers	Sujets inanimés
Cesare Sermei	- - -	Orvietto en 1516.	Histoires
Marx Gerard	a étudié d'après nature	Brugge	Paisages
Pyrro Ligorio	Jule Romain	Rome	Histoires
Marc Willems	Michel Coxis	Malines	Histoires
Bartolomeo Genga	Jerome Genga	Vrbín en 1518.	Portraits et Histoires
Matthieu Cock	- - -	Anvers	Paisages
Giulio Licinio Pordenone	<i>son Oncle</i> Jean Antoine	Venise	Histoires
Pierre Breugel	Pierre Coek	Breugel auprès de Breda	Paisages avec de petites figures
Chev. Antoine More	Jean Schoorell	Vtrecht en 1519.	Histoires et Portraits
Guillaume Kay	Lambert Lombart	Breda	Portraits
Propertia de Rosfi	- - -	Bologne	Portraits
Joas van Clef	Guillaume de Clef	Anvers	Histoires
Pierre Aertsen	Alaart Claesfen	Amsterdam en 1519	Histoires
Sophonisba	- - -	Cremone	Portraits
François Floris	Lambert Lombard, <i>et après cela il a étudié le</i> Michelange Buonorotte	Anvers en 1520.	Histoires
Christoffe Schubart	- - -	Jngolstad	Histoires
Benjamin Sammeling	François Floris	Gand en 1520.	Histoires et Portraits
Bernhardino Campi	Jule Campi, et Jppolite Costa	Cremone en 1522.	Histoires
Hubert Goltze	Lambert Lombard	Venlo	Histoires
Paolo Farinato	Antoine Badille et Nicolas Gelfino	Verone en 1522.	Histoires
Christoffe Schwartz	- - -	Jngolstad	Histoires et Portraits
Arrigio Fiemmingo	a étudié à Rome	Bologne en 1522.	Histoires
François Pourbus	<i>son pere</i> , et Franç. Floris	Brugge en 1522.	Histoires et fruits
Jost Amman	- - -	Zurch	Histoires
Andrea Schiavona	Titien, <i>et il a imité le</i> Jaques Basfan	Sebenico, en 1522.	Histoires
Jean Cousin	- - -	Soucy	Histoires
Pellegrino Tibaldi	Daniel de Volterre	Bologne en 1522.	Histoires

Nach Doechen Land Pyrus Ligerio 1546.

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	C. v. M. pag.	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Acad. Tom. pag.	Abced. pag.	Vasari Tom. pag.	Ridolfi P. pag.
Rome	1598	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	272	- -	-
Brugge	1583	257. a	1. 269	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Cremona	1546	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	105	2. 139	-
Soest en Westphalie	- -	227. a	- 244	- -	- -	- -	351	2. 415	- -	- -	-
Rome	1578	- -	- -	3. 112	- -	- -	- -	- -	138	3. 259	-
Venise	1594	177. b.	- 167	- 154	- -	- -	261	- -	276	- -	2. 3
Nuremberg	1584	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Pise, Bologne, Florence, Rome, Venise, et Naples	1578	180. b	1. 177	3. 113	- -	- -	228	- -	195	3. 376	-
Venise	1576	- -	- 167	- 67	- -	- -	261	- -	341	- -	-
Venise, et Rome	- -	- -	- -	- 108	- -	- -	- -	- -	57	- -	1. 245
Naples et Rome	1602	263. b	- -	- -	- -	- -	- -	2. 442	- -	- -	-
Cortice	1563	253. a	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Anvers	- -	238. a	- 260	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
en Italie	1600	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	118	- -	-
Londres	- -	- -	- 270	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Naples et Rome	1573	- -	- -	111	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Malines	1561	228. b	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Malte	1558	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	90	- -	-
Anvers	1565	232. a	- -	2. 362	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Venise et Augsbourg	1561	- -	- 177	- -	- -	- -	285	- -	263	- -	-
Anvers et Bruxelles	- -	233. a	- 259	- 351	- -	- -	362	- 428	- -	- -	-
en Italie, à Madrid, en Flandres, et à Londres	1575	230. b	- 358	3. 130	- -	- -	361	- 424	- -	- -	-
Anvers	1568	232. b	- 264	- -	- -	- -	365	- -	- -	- -	-
Bologne	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	1. 375	- -	- -	-
Anvers	- -	226. b	- 256	2. 321	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Anvers	1573	243. b	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Madrid	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 376	- -	- -	-
Anvers	1570	238. b	- 261	- 362	- -	- -	365	2. 432	- -	- -	-
Munich	1594	- -	- -	- -	- -	- -	364	- -	- -	- -	-
Anvers	- -	242. b	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Sabionette	1584	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	98	- -	-
Anvers et Venlo	1583	247. b	- 264	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Verone et Mantoue	1606	- -	- -	3. 166	- -	- -	- -	- -	348	- -	2. 125
Munich	1594	258. a	- 263	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Rome	1600	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	85	- -	-
Anvers	1580	257. a	- 269	- 132	- -	- -	366	- -	- -	- -	-
Nuremberg	1591	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Venise	1582	- -	- -	3. 106	- -	- -	- -	- -	68	- -	1. 227
Paris	- -	- -	- -	- 120	- -	- -	447	- -	- -	- -	-
Bologne, Rome, et en Espagne	1592	- -	- -	- 188	- -	- -	224	- -	353	- -	-

IX. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

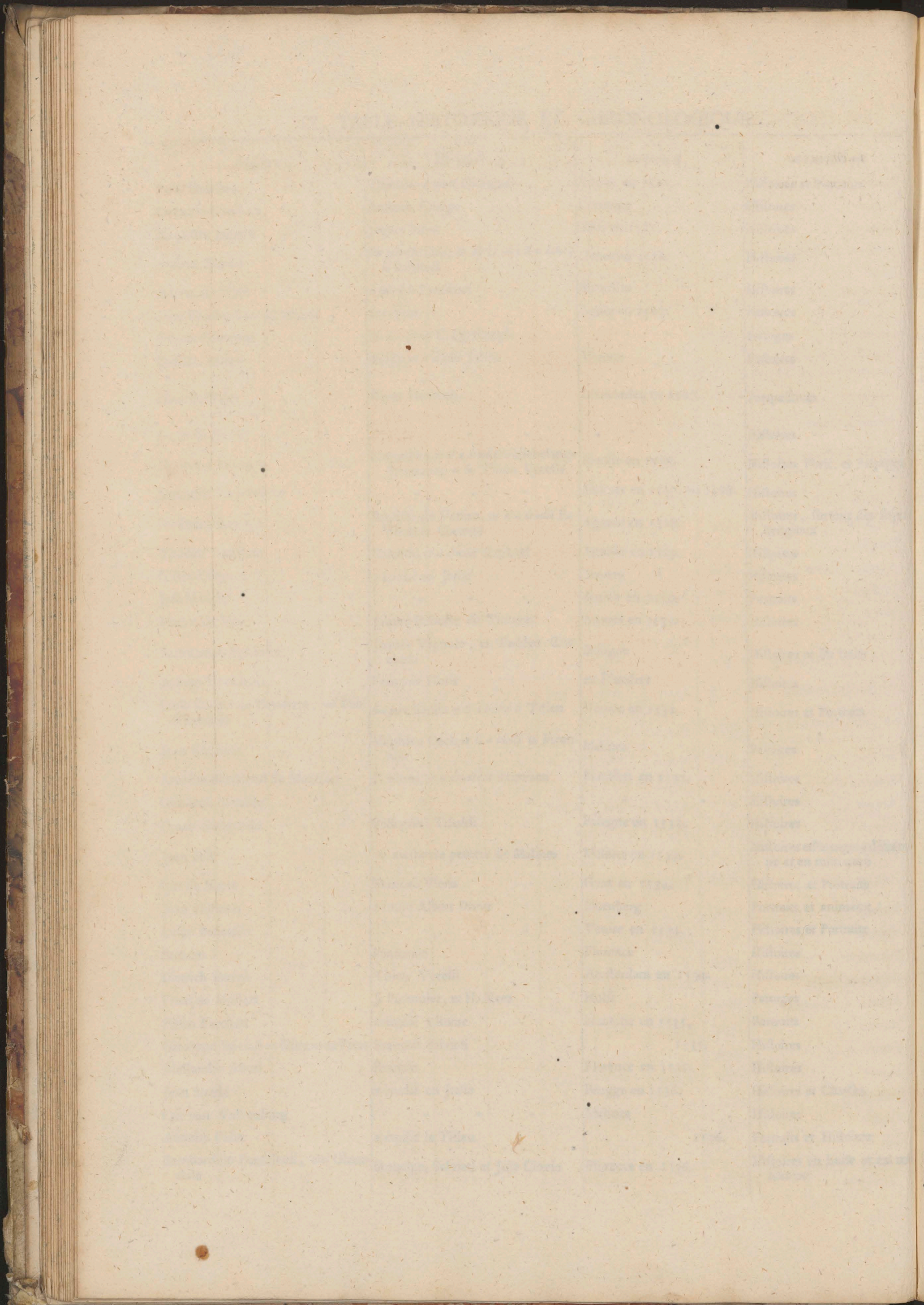
<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Paris Bourdon	Titien, <i>et a imité</i> Giorgon	Venise en 1525.	Histoires et Portraits
Lattantio Gambara	Antonio Campo	Cremone	Histoires
Augustin Joorisz	Jaques Mont	Delft en 1525.	Histoires
Andrea Semini	<i>son pere</i> André, <i>et après cela il a étudié</i> le Raphaël	Genes en 1526.	Histoires
Adrian de Wert	<i>a imité</i> le Parmisan	Bruxelles	Histoires
Luca Cambiasi <i>ou</i> Cambiosa	Son pere	Genes en 1527.	Histoires
Jaques Grimmer	M. Cock et C. Queburgh	- - -	Paisages
Battista Zelotti	Badile, <i>et a étudié</i> Titien	Verone	Histoires
Hans de Vries	Reyer Geritzen	Leuwarden en 1527.	Perspectives
Louis de Brevil	- - -	- - -	Histoires
Girolamo Muziano	Romanino, <i>et il a étudié</i> le Michelange Buonrotte <i>et le</i> Titien Vecelli	Brescia en 1528.	Histoires Portr. et Paisages
Corneille Engelrahms	- - -	Malines en 1527. ou 1528.	Histoires
Frederico Baroccio	Baptiste de Venise, <i>et il a étudié</i> Raphaël et Corregge	Agnolo en 1528.	Histoires, surtout des sujets Religieux
Taddeo Zuccharo	Calabris, <i>et a étudié</i> Raphaël	Agnolo en 1529.	Histoires
Gilles Coignet	<i>a étudié</i> en Jtalie	Anvers	Histoires
Jost Maurer	- - -	Zurich en 1530.	Portraits
Martin de Vos	Jaques Robuste <i>dit</i> Tintoret	Anvers en 1531.	Histoires
Bartolomeo Pasferotti	Jaques Vignulo, <i>et</i> Taddeo Zuccharo	Bologne	Histoires et Po traits
Jerome Franckens	François Floris	en Flandres	Histoires
Paolo Caliaro de Veronese, <i>ou</i> Paul Veronese	<i>son pere</i> Badile <i>et il a imité</i> le Titien	Verone en 1532.	Histoires et Portraits
Jean Kaynoot	Matthieu Cock, <i>et il a imité</i> le Patennier	Malines	Paisages
Antoine Blockland de Montfort	F. Floris, <i>et a étudié</i> le Parmisan	Montfort en 1532.	Histoires
Girolamo Savoldo	- - -	- - -	Histoires
Orazio Samachini	Pellegrini Tibaldi	Bologne en 1532.	Histoires
Jean Boll	un mediocre peintre de Malines	Malines en 1534.	Histoires et Paisages à détrempe et en miniature
Luc de Heere	François Floris	Gant en 1534.	Histoires et Portraits
Jean Hofman	<i>a imité</i> Albert Durer	Nurnberg	Portraits, et animaux
Luige Benetello	- - -	Venise en 1534.	Histoires et Portraits
Bronzin	Pontorme	Florence	Histoires
Dietrich Barent	Titien Vecelli	Amsterdam en 1534.	Histoires
François Mostart	J. Patennier, <i>et</i> H. Blees	Hulft	Paisages
Pietro Facchetti	<i>a étudié</i> à Rome	Mantoue en 1535.	Portraits
Gioseppo Salviati <i>ou</i> Giovanne Porto	François Salviati	1535.	Histoires
Alessandro Allori	Bronzin	Florence en 1535.	Histoires
Jean Strada	<i>a étudié</i> en Jtalie	Brugge en 1536.	Histoires et Chasses
Luc van Valkenburg	- - -	Malines	Histoires
Antonio Foler	<i>a étudié</i> le Titien	1536.	Portraits et Histoires
Bernhardino Bontalenti, <i>dit</i> Girandole	Broncino, Salviati <i>et</i> Jule Clovio	Florence en 1536.	Histoires en huile et en miniature

es

jects

em.

mi



DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourut en	C. v M. pag.	Sand. l'om. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Acad. Tom. pag.	Abced. pag.	Vasari Tom. pag.	Ridolfi l. pag.
Venise et en France	1590	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	351	- -	1.209
Venise	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 259
Delft	1552	226. a	1. 256	- -	- -	- -	- -	2. 54	- -	- -	-
Rome	1594	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	68	- -	-
Bruxelles	- -	- -	- 257	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Genes et en Espagne	1583	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	296	- -	-
Anvers	- -	256. b	- 268	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Venise	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Aix la Chapelle, Anvers, Bronsvic, Hambourg et Prague	- -	265. a	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Paris	- -	- -	- -	3. 119	- -	- -	49+	- -	- -	- -	-
Rome	1590	192. b	- 192	- 109	- -	- -	277	- -	259	- -	- 265
Malines	1583	228. b	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Vrbín et Rome	1612	186. b	- 183	- -	- -	- -	234	- -	148	- -	-
Rome	1566	160. b	- 143	2. 243	- -	- -	227	- -	402	3. 107	-
Anvers et Amsterdam	1600	262. a	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Zurich	1580	- -	- 253	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Anvers	1630	264. a	- 278	3. 165	- -	- -	370	- 447	- -	- -	2. 75
Rome	- -	- -	- -	- 115	- -	- -	- -	- -	91	- -	-
Paris	- -	242. b	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Venise	1588	179. a	- 171	- 134	- -	- -	266	- -	347	- -	1.283
Malines	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Vtrecht et Delft	1583	253. b	- 266	- -	- -	- -	- -	- 438	- -	- -	-
Venise	- -	- -	- -	- 108	- -	- -	- -	- -	261	- -	- 255
Rome et Bologne	1577	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 340	- -	-
Heidelberg, Mons et Anvers	1593	260. a	- 272	- 130	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Gant	1584	255. a	- 267	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Nurnberg et Vienne	1600	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Venise	1555	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	1. 74
Florence	- -	- -	- -	3. 113	- -	- -	- -	- -	69	- -	-
Venise et Amsterdam	1592	259. a	1. 271	- -	- -	- -	366	- -	- -	- -	-
Anvers	- -	260. b	- 273	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Rome	1613	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	360	- -	-
Venise	1585	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	203	- -	1.221
Florence	- -	- -	- -	- 113	- -	- -	- -	- -	56	- -	-
Florence	1604	267. a	- 278	- 133	- -	- -	371	- -	- -	Doppel. pag.	-
Anvers et Nurenberg	- -	- -	- 272	- -	- -	- -	- -	- -	- -	216	-
Venise et Florence	1616	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-
Rome	1600	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	100	- -	-

X. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Battista Naldini	<i>a étudié le</i> Pontorme	Florence en 1537.	Histoires
François Franckens	François Floris	en Flandres	Histoires
Paolo Lomazzo	Giov. Battista della Cerva	Milan en 1538.	Histoires, Portraits et Paisages
Jobst Harrich	Martin Beheim	Nurnberg	Histoires
Durante Alberti da Borgo S. Sepolcro	<i>a étudié à</i> Rome	Borgo di S. Sepolcro 1538.	Histoires sainte de la Bible et Sujets Religieux
Benedetto Calieri	<i>son frere,</i> Paul Veronese	Verone en 1538.	Architectures
Alessandro Fei, <i>surnommé</i> del Barbiero	Rudolfo Ghirlandaio, et Pietro Francia, et Tomaso di S. Friamo	Florence en 1538.	Histoires
Nicolai Neufschatel	- - -	en pais - bas	Portraits
Dario Varotario	Paul Veronese	Verone en 1539.	Histoires
Bernhard de Ryke	<i>a étudié à</i> Rome	Cortrick	Histoires
Andrea Vincentino	Palme le Jeune	Venise en 1539.	Histoires et Portraits
Ambroise Franckens	François Floris	- - -	Histoires en petit avec une grande quantité des figures
Joris van Gent	François Floris	Gant	Histoires
Pierre Vlrick	Jaques Tintoret	Cortrick en 1539.	Histoires
Felice Riccio dit il Brusasorei	- - -	Venise en 1540.	Histoires et Portraits
Paolo Francesco	Jaques Tintoret	en Flandres en 1540.	Histoires
Corneille Molenaar	<i>son beau Pere</i>	en Flandres	Paisages
Pierre Pietersz	<i>son pere</i> Pieter Aertsen	Amsterdam en 1541	Histoires
Henry van Clef	François Floris	Anvers	Paisages
Claes Snellaert	Charles van Ypern	Dornic en 1542.	Histoires
Martin van Valkenborg	- - -	Malines	Paisages
Ambroise du Bois	- - -	Anvers en 1543.	Histoires
Giacomo Palma il Giovine ou Palme le vieux	<i>son pere,</i> Antoine Palme <i>son neveu,</i> et <i>il a étudié le</i> Titien et Jaques Robuste Tintoret	au territoire de Bergame en 1544.	Histoires et Portraits
Gilles van Conixloy	Piet. van Alst, et Leon. Kroos	Anvers en 1544.	Paisages
Dirk Crabet, <i>excellent peintre sur verre</i>	- - -	Goude	Histoires
Joas van Wingen	- - -	Bruxelles en 1544.	Histoires
George Huffnagel	Jean Boll	Anvers en 1545.	Paisages en miniature
Martin van Clef	François Floris	Anvers	Histoires
Carolo Cornaro	Camillo Procaccini	Milan en 1545.	Histoires en huiles et en miniature
Jean de Hoey	- - -	Leide en 1545.	Histoires et Portraits
Lucretie Quistelli	Alexandre Allori	Mirandole	Portraits
Bartolome Spranger	Jean Mandyn, François Mostart, et Corneille van Daalen	Anvers en 1546.	Histoires et Portraits
Camillo Procaccini	<i>son pere,</i> et <i>il a imité le</i> Carache	Bologne en 1546.	Histoires
Gilles Mostart	Jean Mandyn	Hulst	Histoires avec de petites figures
Giulio Cesare Procaccino	<i>son pere,</i>	Bologne en 1548.	Histoires
Herman van der Maest	François Floris et François Franckens	Briel	Histoires
Corneille Kettel	Antoine Blokland	Goude en 1548.	Histoires et Portraits

ai-

ble

une
fi.

mi-

tes

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

a demeuré à	mourût en	C.v.M. pag.	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Heub. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Acad. Tom. pag.	Abced pag.	Doppel. pag.	Ridolfi P. pag.
Rome et Florence	- -	- -	- -	3. 116	- -	- -	- -	- -	93	- -	- -
Anvers	- -	242. b	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Milan	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	250	- -	- -
Nurnberg	1617	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	214	- -
Rome	1613	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	139	- -	- -
Venise	1598	- -	- -	149	- -	- -	274	- -	- -	- -	- -
Florence, Pistoja et Mes- fine	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	57	- -	- -
Nurnberg	1600	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	209	- -
Verone	1596	- -	- -	116	- -	- -	- -	- -	128	- -	2. 79
Anvers	- -	261. b	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Venise	1614	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	69	- -	144
Anvers	- -	242. b	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Gant, et Bruxelles	- -	242. b	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Venise, Cortrick et Dor- nick	1581	249. b	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Venise	1605	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	119
Venise	1596	- -	- -	165	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Anvers	- -	256. b	1. 268	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Amsterdam	1603	344. b	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Anvers	1589	230. a	- 257	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Dordrecht	1602	253. a	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Francfort	- -	259. b	1. 272	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Paris	1615	- -	- -	3. 313	- -	- -	- -	- -	61	- -	- -
Rome, et Venise	1628	187. b	- -	- 300	- -	- -	219	- -	275	- -	2. 173
Amsterdam	- -	267. b	- 278	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Goude	- -	- -	- -	- -	1. 26	1. 205	- -	- -	- -	- -	- -
Bruxelles et Francfort	1603	264. a	- 280	- 132	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Anvers	1600	262. a	- 299	- 132	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Anvers	- -	230. a	- 257	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Milan	1613	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	109	- -	- -
Paris	1615	- -	- -	- 312	- 23	- 202	- -	- -	- -	- -	- -
Florence	- -	- -	- 204	- -	- -	- -	- -	1. 377	- -	- -	- -
Rome, Vienne et Prague	- -	268. a	- 279	- 133	- -	- -	372	2. 453	- -	- -	- -
Milan	1626	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	106	- -	- -
Anvers	1601	260. b	- 273	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Venise et Modene	1626	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	263	- -	- -
Delft	- -	243. a	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
en France, Angleterre et à Amsterdam	- -	274. b	- 281	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -

XI. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Nicolai Juvenel	- - -	en pais-bas	Portraits
Pierre Candide, ou Pieter de Witte	a étudié à Florence	Brugge en 1548.	Histoires
Hans Soons	a étudié Franç. Mostart	Bois le Duc en 1548.	Paisages
Filippo Angeli, surnommé Napolitain	- - -	Rome	Paisages
Charles van Mander	Luc de Heere	Meulebrac en 1549.	Histoires
Wouter Crabet excellent peintre sur verre	- - -	Goude	Histoires
Giovanni Contarino	il a étudié le Titien	Venise en 1549.	Portraits et Histoires
Jean Schellinks	- - -	Malines en 1549.	Histoires et Batailles
Aert Pietersz	son pere Pieter Aertsen	Amsterdam en 1549.	Portraits
Pierre Balten	a imité Pierre Breugel	Anvers	Paisages
Francesco Basfano	son pere Jaques Basfan	Basfane en 1550.	Histoires
Christoffle Maurer	son pere Jost Maurer	Zurich	Histoires et Portraits
Pietro Paolo Gobbe	a étudié d'après nature	Cortone	Pièces de fruits, et Paisages
Adrian Clyt	Antoine Blockland de Montfort	Alkmaar	Portraits
Mattias Brill	a imité Anibal Carache	Anvers en 1550.	Paisages
Federico Zuccharo	son frere Taddeo Zuccharo	Agnolo in vado en 1550.	Histoires et Portraits
Luigi Benfatto	Paolo Caliani de Verone	Verone en 1551.	Histoires et Portraits
Joas van Liere	- - -	Liere	Histoires
Avanzino Nuzzi	Nicolo Pomeranico, et a étudié d'après l'antique	Castello en 1552.	Histoires
Cav. Christofano Roncalli surnommé Pomerancio	Nicolo Circignano	Pomerancie en Toscano en 1552.	Histoires
Cherubin Albert da Borgo S. Sepolcro	son pere Michel	Borgo S. Sepolcro au territoire de Florence en 1522	Histoires
Chev. Leandro Basfano	son pere Jaques Basfan	Basfane en 1552.	Portraits
Frederic Brendel	- - -	Strasbourg	Miniatures
George Flegel	a étudié d'après nature	Francfort	Pièces de fruits et sujets inanimés
Alessandro Cosolano	Chev. Roncalli	Siene en 1552.	Histoires
Lavinia Fontana	son pere Prosper Fontano	Bologne en 1552.	Portraits
Jsaak Nicolai	- - -	Leide	Histoires
Rafael da Reggio	Frederic Zuccharo	dans un village près de Reggio, en 1552.	Histoires et Portraits
Jean Baptiste Basfan	son pere Jaques Basfan	Basfane en 1553.	Histoires
Philippe Vffenbach	- - -	Francfort	Portraits, et Histoires
Gualdorp Gortzius dit Geldorp	François Franckens	Louvain en 1553.	Portraits
Jacopo da Empoli	Tomaso di S. Friano, et a étudié And. del Sarto	Empoli en 1554.	Histoires et Portraits
Laurent Strauch	- - -	Nurnberg en 1554.	Portraits
Paul Brill	Damian Hortelmans et a imité le Carache	Anvers en 1554.	Paisages
Ludovico Carachio	Prosper Fontano, et Camillo Procaccino	Bologne en 1555.	Histoires
Antoine Tempeste	Jean Stradane	Florence en 1555.	Batailles et Chasfes
Andrea Lilio	a imité Fred. Barocci	Ancone en 1555.	Histoires et Batailles

Alphabétique	1
Alphabétique	2
Alphabétique	3
Alphabétique	4
Alphabétique	5
Alphabétique	6
Alphabétique	7
Alphabétique	8
Alphabétique	9
Alphabétique	10
Alphabétique	11
Alphabétique	12
Alphabétique	13
Alphabétique	14
Alphabétique	15
Alphabétique	16
Alphabétique	17
Alphabétique	18
Alphabétique	19
Alphabétique	20
Alphabétique	21
Alphabétique	22
Alphabétique	23
Alphabétique	24
Alphabétique	25
Alphabétique	26
Alphabétique	27
Alphabétique	28
Alphabétique	29
Alphabétique	30
Alphabétique	31
Alphabétique	32
Alphabétique	33
Alphabétique	34
Alphabétique	35
Alphabétique	36
Alphabétique	37
Alphabétique	38
Alphabétique	39
Alphabétique	40
Alphabétique	41
Alphabétique	42
Alphabétique	43
Alphabétique	44
Alphabétique	45
Alphabétique	46
Alphabétique	47
Alphabétique	48
Alphabétique	49
Alphabétique	50
Alphabétique	51
Alphabétique	52
Alphabétique	53
Alphabétique	54
Alphabétique	55
Alphabétique	56
Alphabétique	57
Alphabétique	58
Alphabétique	59
Alphabétique	60
Alphabétique	61
Alphabétique	62
Alphabétique	63
Alphabétique	64
Alphabétique	65
Alphabétique	66
Alphabétique	67
Alphabétique	68
Alphabétique	69
Alphabétique	70
Alphabétique	71
Alphabétique	72
Alphabétique	73
Alphabétique	74
Alphabétique	75
Alphabétique	76
Alphabétique	77
Alphabétique	78
Alphabétique	79
Alphabétique	80
Alphabétique	81
Alphabétique	82
Alphabétique	83
Alphabétique	84
Alphabétique	85
Alphabétique	86
Alphabétique	87
Alphabétique	88
Alphabétique	89
Alphabétique	90
Alphabétique	91
Alphabétique	92
Alphabétique	93
Alphabétique	94
Alphabétique	95
Alphabétique	96
Alphabétique	97
Alphabétique	98
Alphabétique	99
Alphabétique	100

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	C. v. M. pag.	Sand. Tom. pag	Felib. Tom. pag	Houb. Tom. pag	Weyer. Tom. pag	Piles pag.	Acad. Tom. pag	Abced. pag.	Doppel. pag.	Ridolfi P. pag.
Nurnberg	1597	- -	I. 276	- -	- -	- -	- -	- -	- -	208	
Florence, Rome, et Mu- nich	- -	291. b	- 235	- -	- -	- -	343	- -	- -		
Parme	- -	288. b	- 284	- -	- -	- -	- -	- -	- -		
Naples, Rome et Florence	- -	- -	- -	3. 308	- -	- -	- -	- -	153		
Vienne et Harlem	1607	- -	- 276	- -	- -	- -	369	- -	- -		
Goude	- -	- -	- -	- -	I. 26	I. 205	- -	- -	- -		
Venise	1605	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	2. 89
Anvers	- -	- -	- -	- -	- 35	- 219	- -	- -	- -	- -	
Amsterdam	- -	244. b	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	
Anvers	- -	257. a	- 269	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	
Venise	1594	- -	- -	- 152	- -	- -	281	- -	162	- -	1. 393
Zurich	1614	- -	I. 253	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	
Rome	- -	- -	- -	3. 310	- -	- -	- -	- -	368	- -	
- - -	1604	- -	- 267	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	
Rome	1584	291. b	- 287	- 308	- -	- -	377	- -	- -	- -	
Rome, en France et An- gleterre	1609	185. a	- 181	- 300	- -	- -	231	- -	- -	- -	
Venise	1611	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	2. 138
Anvers	1583	257. a	- 269	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	
Rome	1629	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	85	- -	
Rome	1626	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	125	- -	
Rome	1615	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	118	- -	
Venise	1623	- -	- -	- 153	- -	- -	282	- -	- -	- -	2. 156
Ausbourg	- -	- -	- 310	- -	I. 222	- -	- -	- -	- -	- -	
Francfort et Nurnberg	1636	- -	- 297	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	
Rome	1606	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	57	- -	
Bologne	1602	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	281	- -	
Leide	- -	- -	- -	- -	- 36	I. 221	- -	- -	- -	- -	
Rome	1580	193. a	- 192	- -	- -	- -	232	- -	378	- -	
Venise	1613	- -	- -	- 145	- -	- -	- -	- -	- -	- -	• 170
Francfort	1640	- -	- 293	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	
Londres	- -	280. a	- 316	- -	2. 88	- -	- -	- -	- -	- -	
Florence	1640	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	273	- -	
Nurnberg	1630	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	217	
Rome	1626	291. b	- 281	- 308	- -	- -	377	2. 449	347	- -	
Bologne et Rome	1619	- -	- 186	- 249	- -	- -	290	- -	288	- -	
Rome	1650	- -	- -	- 329	- -	- -	- -	- -	82	- -	
Rome et Ascoli	1610	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	66	- -	

XII. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>nâquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Jean Jordans	Martin de Clef	Anvers	Histoires et Paysages
Bartolomeo Gagliardi surnommé Spangoletto	a imité le Michelange	Genes en 1555.	Histoires
Frederic de Valckenburg	Luc de Valckenburg	Nurnberg	Paysages
Antonio Vasilochi	Paul Caliare de Verone	sur l'ile Milo en 1556.	Histoires
Otto Venius, ou Octave van Veen	Frederic Zuccharo	Leide en 1556.	Histoires et Portraits
Alesfandro Maganza	son pere Jean Baptiste, et Jean Antoine Fasole, et a étudié Zelotti	Vincence en 1556.	Histoires
Jean van Aken	Bartolomée Spranger	Cologne en 1556.	Histoires
Pietro Molombra	Paul Caliare de Verone et Joseph Salvati	Venise en 1556.	Histoires
Bartolomeo Cesi	Nosadella	Bologne en 1556.	Histoires
Dirk Pieters	son pere Pieter Aertsen	Amsterdam en 1557.	Histoires
Augustin Carache	Prosper Fontano, Louis Carache et Anibal Carache	Bologne en 1557.	Histoires
Bernhardino Castelli	And. Semini et Cambiasa	Genes en 1557.	Histoires
Adam van Oort	son pere Lamb. van Oort	Anvers en 1557.	Histoires
Antonio Viviani	Frederic Baroche	Vrbin en	Histoires
Jaques Bunel	a imité le Fred. Zuccharo	Blois en 1558.	Histoires
Joseph Hains	a étudié à Rome	Bernj	Histoires et Portraits
Fra. Cosmo Piazza	a étudié à Venise	Castelfranco en 1558.	Histoires et Portraits
Henry Goltze	Jaques Leonhard	Mulbrecht en 1558.	Histoires et Portraits
Ludovico Cardi, dit Cigoli	Alexandre Allori, et il a étudié après André del Sarte et Antoine Correge	Cigoli en 1559.	Histoires
Antonio Scalvati	Jaques Lauretti	Bologne en 1560.	Histoires et Portraits
Girolamo Basfano	son pere Jaques Basfan	Basfane en 1560.	Histoires
Anibal Caraccio	Louis Carache, et il a étudié le Correge, le Titien, Raphaël et d'après Antique	Bologne en 1560.	Histoires
Andrea Commodi	Louis Cardi dit Cigoli	Florence en 1560.	Histoires et Portraits
Marie Tintorette	son pere Jaques Tintoret	Venise en 1560.	Portraits
Gios. Cesare d' Arpino	Raphaël da Reggio, Lelio de Novellara et le pere Recta	Chateau d' Arpin'en 1560.	Batailles
Jean de Waal	François Franckens	Anvers en 1560.	Histoires
Claudio Ridolfo	Paul Veronese	Verone en 1560.	Histoires
Leonardo Corona, da Murano	a étudié Titien et Tintoret	Murane en 1561.	Portraits et Histoires
Cornelis Cornelisz, ou Corneille de Harlem	Gilles Coignet	Harlem en 1562.	Histoires
Domenico Tintoretto	son pere Jaques Tintoret	Venise en 1562.	Portraits et Histoires
Jean Nagel	a imité Molenaar	Harlem	Paysages
Baldasfarc Croce	Anibal Carache	Bologne en 1563.	Histoires
Jean Rottenhamer	son Pere, et Jaques Tintoret	Munich en 1564.	Histoires en petit
Jaques de Geyn	Jan de Geyn, peintre sur verre	Anvers en 1565.	pièces de fleurs et figures
Pietro Francesco Piola	a étudié Perin del Vague	Genes en 1565.	Histoires
Tobie Verhaagt		Anvers en 1566.	Paysages avec des Architectures et des ruines

white
es

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

a demeuré à	mourût en	C. v. M. pag.	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer Tom. pag.	Piles pag.	Acad. Tom. pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.	Ridolfi P. pag.
Anvers et Delft	- -	258. a	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Rome	1620	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	90	- -	- -
Nuremberg	1623	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	216	- -
Venise	1629	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	83	- -	- -
Rome, en Bavière, à Vienne, Anvers, et Bruxelles	1636	295. a	1. 288	- -	1. 38	1. 215	- -	2. 462	- -	- -	- -
Vincence	1640	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	58	- -	2. 237
Venise, Rome, et Vienne	- -	289. a	- 285	- -	- 34	- 214	376	- -	- -	- -	- -
Venise	1616	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Bologne et Rome	1635	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	9	- -	- -
Fontainebleau	- -	244. b	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Bologne, Rome et Parme	1605	- -	- 186	3. 283	- -	- -	290	- -	53	- -	- -
Genes	1629	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	100	- -	- -
Anvers	1641	295. b	- 288	- -	- 37	- 222	378	- -	- -	- -	- -
Rome	1616	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	84	- -	- -
Rome et Paris	- -	- -	- -	- 127	- -	- -	449	- -	- -	- -	- -
Prague	- -	- -	- 286	- -	- -	- -	377	- -	- -	- -	- -
Prague, Rome, et Venise	1621	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Harlem	1617	281. b	- 282	- 305	- -	- -	374	- 444	- -	- -	- -
Florence et Rome	1613	- -	- -	- 299	- -	- -	- -	- -	288	- -	- -
Bologne et Rome	1622	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	82	- -	- -
Venise	1622	- -	- -	- 154	- -	- -	- -	- -	- -	- -	170
Bologne et Rome	1609	190. b	- 186	- 248	- -	- -	290	- -	72	- -	- -
Rome et Florence	1638	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	63	- -	- -
Venise	1590	- -	- 170	- 165	- -	- -	266	- -	311	- -	71
Rome et Naples	1640	- -	- 184	- 291	- -	- -	235	- -	197	- -	- -
Anvers	1633	- -	- 306	- -	- 42	- 223	- -	- -	- -	- -	- -
Padoüe, Rome, et Venise	1644	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	120	- -	302
Venise	1605	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	97
Harlem	1638	292. a	- 287	- -	3. 89	- -	378	- -	- -	- -	- -
Venise	1637	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	263
la Haie	1602	- -	- 269	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Rome	1638	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	87	- -	- -
Venise et Munich	1604	296. a	- 288	- 383	- -	- -	381	- -	- -	- -	76
Harlem et Anvers	1615	293. b	- 287	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Genes	1600	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	362	- -	- -
Anvers	1631	- -	- 289	- -	1. 45	- 229	- -	- -	- -	- -	- -

XIII. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Santo Paranda	<i>a imité le Palme</i>	Venise en 1566.	Histoires
Joachim Wtenwal	Joas de Beer	Vtrecht en 1566.	Histoires en grand et en petit
Henry Corneille Vrom	Paul Brill	Harlem en 1566.	Paisages, et Combats sur mer
Aart Janszen Druivesteyn	-	Harlem en 1567.	Paisages et animaux
Felice Pellegrini	Frederic Baroche	Peruge en 1567.	Histoires
Antiveduto	<i>a étudié Raphaël</i>	1567.	Histoires
Abraham Bloemaert	Joas de Beer, Drossart van Heel, et Maître Herry	Gorcum en 1567.	Histoires et Portraits
Jaques Guillaume Delft	-	Delft	Portraits
Jean de Campo	Abraham Jansen, <i>et il a imité Mich. Carravag.</i>	Cambrai	Histoires
Raphaël da Colle	Jule Romain	-	Histoires
Jaques Jsac Nikolai	<i>son pere Jsac Nikolai</i>	Leide	-
Chev. Martin Friminet	<i>son pere et il a étudié d'après les Tableaux de Michelange</i>	Paris en 1567.	Histoires
Jean Niculant	François Badens	Anvers en	Histoires sainte en petit et Paisages
Figurini da Faenza	Jule Romain	-	Histoires
Hendrik van Steinwyk	Jean de Vries	Steinwyk	Perspectives principalement d'Eglises modernes
Pieter Kornelisz van Ryk	Hubert Jacobsz, <i>et il a imité Jaques Basfan</i>	Delft en 1568.	Histoires
Michel Jansen Mierevelt	Antoine Montfort	Delft en 1568.	Portraits
Cav. Francesco Vanni	<i>son pere et il a imité Frederic Baroche</i>	Siene en 1568.	Histoires, sur tout des sujets Religieux
Jean Breugel surnommé de velours, au paravant Höllen Breugel	Pierre Goukind	Bruxelles en 1569.	vies Champêtres, foires, paysages en petit
Carolo Bonone	Louis Carache	Ferrare en 1569.	Histoires
Jean Guillaume Baur	Frederic Brendel	Strasbourg	Histoires, Perspectives, et paysages, en miniature
Etienne du Perac	<i>a étudié à Rome</i>	Paris en 1569.	Histoires
Jean Koenig	-	Augsbourg	Paisages avec de petites figures
Michelangelo Merigi dit de Caravagge	Cav. Gioseppino	Caravagge en 1569.	Histoires à demi figures
Carolo Calieri	<i>son pere Paul Calieri dit Paul veronese</i>	Venise en 1570.	Histoires
Pieter Pietersz Breugel	Gillis van Conixlo <i>et il a imité son pere P. Breugel</i>	Bruxelles	figures en petit
Dietrich Mayer	-	Zurich en 1571.	Portraits
François Badens	<i>son pere</i>	Anvers en 1571.	Histoires
Paul Moreelsze	Michel Jans. Mierevelt	Vtrecht en 1571.	Portraits
Antiveduto Grammatica	<i>a étudié à Rome</i>	Siene en 1571.	Portraits
Violi	Anibal Carache, <i>et il a imité Breugel et Brill</i>	Bologne en 1572.	Paisages
Jean Badens	<i>son pere</i>	Anvers	Portraits
Bartolomeo Manfredi	Michelange Caravaggio	Mantoue	Histoires à demi figures
Sebastian Franckens	Adam van Oort	Anvers en 1573.	Histoires en petit
Adam Elsheimer	Philippe Uffenbach, <i>et il a étudié à Rome</i>	Francfort en 1574.	Histoires, Paisages et pièces de nuit en petit

Ve
Vt
Lo
Ha
Pe
Ro
Vt
De
Pa
Ro
Lei
Pa
An
Ro
Fra
Ha
Del
Sien
Bru
Bol
Vie
Pari
Nun
Rom
Ven
Bru
Zur
Am
Vre
Sien
Rom
Anv
Rom
Anv
Rom

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

demeuré à	mourût en	C. v. M. pag.	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Acad. Tom. pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.	Ridolfi P. pag.
Venise	1638	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	2. 271
Vtrecht	1604	296. b	1. 289	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Londres et Harlem	- -	287. a	- 284	3. 328	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Harlem	1617	300. a	- -	- -	1. 60	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Peruge	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	150	- -	- -
Rome	1622	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Vtrecht et Amsterdam	1647	297. a	- 297	- -	- 43	1. 224	397	2. 460	- -	- -	- -
Delft	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Paris	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Rome	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	378	- -	- -
Leide	1639	- -	- -	- -	- -	- 221	- -	- -	- -	- -	- -
Paris	1619	- -	- -	- 313	- -	- -	449	- -	- -	- -	- -
Anvers	- -	- -	- -	- -	- -	- 223	- -	- -	- -	- -	- -
Rome	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Francfort	1603	261. b	- 299	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Harlem	- -	298. a	- 289	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Delft	1641	280. b	- 302	- 133	- 46	- 230	401	- 451	- -	- -	- -
Siene	1615	- -	- -	- 247	- -	- -	235	- -	178	- -	- -
Bruxelles	1625	234. a	- -	- 456	- 85	- 143	- -	- -	- -	- -	- -
Bologne et Ferrare	1632	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	108	- -	- -
Vienne	1640	- -	- 306	- -	2. 322	- -	411	- -	- -	- -	- -
Paris	1601	- -	- 194	- 126	- -	- -	- -	- -	398	- -	- -
Nurnberg	1642	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	222	- -
Rome, Naples et Malte	1609	191. a	- 189	- 289	- -	- -	328	- -	321	- -	- -
Venise	1596	- -	- -	- 149	- -	- -	274	- -	- -	- -	- -
Bruxelles et Anvers	- -	234. a	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Zurich	1658	- -	- 255	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Amsterdam	- -	298. b	- 289	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Vtrecht	1638	299. b	- 307	- -	1. 49	- 234	- -	- -	- -	- -	- -
Siene	1626	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	73	- -	- -
Rome	1622	- -	- -	- 310	- -	- -	- -	- -	238	- -	- -
Anvers	1603	- -	- 289	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Rome	- -	- -	- 190	- 289	- -	- -	322	- -	91	- -	- -
Anvers	- -	295. b	- -	- -	- 51	- 238	- -	- -	- -	- -	- -
Rome	1610	296. b	- 294	- 307	- 52	- 240	396	- -	- -	- -	- -

XIV. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Ventura Salimbene	<i>son pere</i> Arcange	Siene	Histoires
Louis de Vadder	- - -	Bruxelles	Paisages
Camillo Marpegano	Antonio Vasilochio	Venise en 1574.	Portraits
Ferdinand Elle	- - -	Bruxelles	Portraits
Adrian Nieuland	Pieter Fransz. et François Baadens	Anvers	Histoires
Francesco Zugni	Jaques Palme	Brescia en 1574.	Histoires
Paul Juvenell	Nicolas Juvenell	Nurnberg	Histoires
Luc François	- - -	Malines en 1574.	Histoires et Portraits
Guido Reni, <i>ou le Guide</i>	Denis Calvart, <i>et les Caraches</i>	Bologne en 1574.	Histoires
Gotthard Ringgle	- - -	Zurich en 1575.	Histoires
Vincenzio Pellegrini	Frederic Baroche	Peruge en 1575.	Histoires
Tomaso Sandrino	<i>a étudié</i> Zaccolino	Brescia en 1575.	Perspectives
Gasper Craes	Coxis <i>le Jeune</i>	Anvers en 1576.	Histoires
Antonio Bilivelti	Cigoli	Florence en 1576.	Histoires
Maffei de Verona	Luigi Benfatto	Verone en 1576.	Histoires
Roland Saveri	<i>son pere</i> Jaques Saveri <i>et Jean Boll</i>	Cortrick en 1576.	Paisages avec des bêtes
Giov. Battista Bissoni	Apollodore di Porcia	Padoué en 1576.	Portraits et Histoires
Pierre Schaubroek	Jean Breugel surnommé Fluweelen Breugel	païs-bas	Paisages avec une grande quantité de figures
Leonello Spada	Michelange Caravagge	Bologne en 1576.	Histoires
<i>Chev.</i> Pierre Paul Rubens	Adam van Oort et Octave van Ven, <i>et a étudié en Italie</i>	Cologne en 1577.	Histoires et Portraits
Horatio Gentilesco	<i>a étudié à Rome</i>	Pise	Histoires
Adam Willarts	- - -	Anvers en 1577.	representations de Côtes de la mer, avec de petites figures
Alessandro Tiarini	Prosper Fontano, Bartolomei Cesi, et Pasignano	Bologne en 1577.	Histoires
Henry Gaud, (<i>il</i>) <i>étoit premièrement</i> <i>Graveur</i>	<i>il a imité</i> Ad. Elsheimer	Vtrecht	Histoires en petit
Varin	- - -	Amiens	Histoires
Gio. Battista Maganza	<i>son pere</i> Alessandro	Vincence en 1577.	Histoires
Jean Bylert	Abraham Bloemaart	Vtrecht en	Portraits, et Conversations en petites figures
Samuel Hoffman	<i>Chev.</i> Pierre Paul Rubens	Zurich en	Histoires et Portraits
David Vinkenboom	<i>Son pere</i>	Malines en 1578.	Paisages avec de petites fi- gures
Jean van Hoek	<i>Chev.</i> Pierre Paul Rubens	Anvers	Histoires
Jerome van Wingen	<i>son pere</i> Joas van Wingen <i>et Fran- çois Badens</i>	Francfort en 1578.	Portraits
Jean Saveri	Jean Boll	Cortrick en	Paisages
Martin Pepyn	<i>Chev.</i> Pierre Paul Rubens	Anvers en	Histoires
Francesco Albano	Denis Calvart, <i>le Guide</i> <i>et les Ca- raches</i>	Bologne en 1578.	Histoires, et Paisages
Jean Wildens	- - -	Anvers en	Paisages
Abraham Janszen	<i>a étudié d'après nature</i>	Anvers en	Histoires
Gertruyde van Veen	<i>son pere</i> Octave van Veen	Bruxelles en	Portraits

TABLE ALPHABÉTIQUE ET CHRONOLOGIQUE

AN	MOIS	JOUR	NOM	PROFESION	REMARQUES
1789	Janv.	1	André	Notaire	
1789	Janv.	15	André	Notaire	
1789	Janv.	25	André	Notaire	
1789	Janv.	30	André	Notaire	
1789	Janv.	31	André	Notaire	
1789	Janv.	32	André	Notaire	
1789	Janv.	33	André	Notaire	
1789	Janv.	34	André	Notaire	
1789	Janv.	35	André	Notaire	
1789	Janv.	36	André	Notaire	
1789	Janv.	37	André	Notaire	
1789	Janv.	38	André	Notaire	
1789	Janv.	39	André	Notaire	
1789	Janv.	40	André	Notaire	
1789	Janv.	41	André	Notaire	
1789	Janv.	42	André	Notaire	
1789	Janv.	43	André	Notaire	
1789	Janv.	44	André	Notaire	
1789	Janv.	45	André	Notaire	
1789	Janv.	46	André	Notaire	
1789	Janv.	47	André	Notaire	
1789	Janv.	48	André	Notaire	
1789	Janv.	49	André	Notaire	
1789	Janv.	50	André	Notaire	
1789	Janv.	51	André	Notaire	
1789	Janv.	52	André	Notaire	
1789	Janv.	53	André	Notaire	
1789	Janv.	54	André	Notaire	
1789	Janv.	55	André	Notaire	
1789	Janv.	56	André	Notaire	
1789	Janv.	57	André	Notaire	
1789	Janv.	58	André	Notaire	
1789	Janv.	59	André	Notaire	
1789	Janv.	60	André	Notaire	
1789	Janv.	61	André	Notaire	
1789	Janv.	62	André	Notaire	
1789	Janv.	63	André	Notaire	
1789	Janv.	64	André	Notaire	
1789	Janv.	65	André	Notaire	
1789	Janv.	66	André	Notaire	
1789	Janv.	67	André	Notaire	
1789	Janv.	68	André	Notaire	
1789	Janv.	69	André	Notaire	
1789	Janv.	70	André	Notaire	
1789	Janv.	71	André	Notaire	
1789	Janv.	72	André	Notaire	
1789	Janv.	73	André	Notaire	
1789	Janv.	74	André	Notaire	
1789	Janv.	75	André	Notaire	
1789	Janv.	76	André	Notaire	
1789	Janv.	77	André	Notaire	
1789	Janv.	78	André	Notaire	
1789	Janv.	79	André	Notaire	
1789	Janv.	80	André	Notaire	
1789	Janv.	81	André	Notaire	
1789	Janv.	82	André	Notaire	
1789	Janv.	83	André	Notaire	
1789	Janv.	84	André	Notaire	
1789	Janv.	85	André	Notaire	
1789	Janv.	86	André	Notaire	
1789	Janv.	87	André	Notaire	
1789	Janv.	88	André	Notaire	
1789	Janv.	89	André	Notaire	
1789	Janv.	90	André	Notaire	
1789	Janv.	91	André	Notaire	
1789	Janv.	92	André	Notaire	
1789	Janv.	93	André	Notaire	
1789	Janv.	94	André	Notaire	
1789	Janv.	95	André	Notaire	
1789	Janv.	96	André	Notaire	
1789	Janv.	97	André	Notaire	
1789	Janv.	98	André	Notaire	
1789	Janv.	99	André	Notaire	
1789	Janv.	100	André	Notaire	

a demeuré à	mourût en	C. v. M. pag.	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Acad. Tom. pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.	Ridolfi P. pag.
Rome	- -	- -	- -	3. 329	- -	- -	- -	- -	413		
Bruxelles	- -	- -	- -	- -	- -	2. 4					
Venise	1640	- -	- -	- -	- -	- -	450				
Paris	- -	- -	- -	328	- -	- -					
Amsterdam	1601	- -	1. 310	- -	1. 42						
Venise	1636	- -	- -	- -	- -	- -					2. 258
Nurnberg et Vienne	1643	- -	- -	- -	- -	- -				222	
Malines	1643	- -	- -	- -	55	1. 247					
Bologne et Rome	1642	- -	195	493	- -	- -	305	- -	270		
Zurich	1635	- -	2. 72								
Rome	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	416		
Venise, Rome, et Palazzuolo	1631	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -			256
Bruxelles	1666	- -	- -	457							
Florence	1644	- -	- -	- -	- -	- -			75		
Venise	1618	- -	- -	- -	- -	- -					
Prague et Vtrecht	1639	- -	350	312	56	248	410				
Padouë	1636	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	227		260
Anvers	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -			
Rome, Malte, Bologne, et Parme	1622	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	285		
Anvers	1640	- -	1. 190	404	62	253	382	2 470			
Londres et en Flandres	- -	- -	- -	- -	80						
Vtrecht	- -	- -	306	- -	60	251					
Florence et Bologne	1668	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	59		
Vtrecht	- -	- -	- -	- -	55						
Paris	- -	- -	- -	- -	- -	451					
Venise	1617	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -			245
Amsterdam	- -	- -	307	- -	235						
Amsterdam et Francfort	1649	- -	2. 72	- -	77	381					
Anvers	- -	299. a	1. 289								
Vienne et Anvers	1650	- -	309	- -	78	318	414				
Francfort	1648	- -	281								
Amsterdam	1602	- -	- -	- -	- -	249					
Rome	- -	- -	- -	- -	78	319					
Bologne, et Rome	1660	- -	191	521	- -	- -	321	- -	161		
Anvers	- -	- -	- -	- -	218	2. 7					
Anvers	- -	- -	300	- -	79	1. 322					
Bruxelles	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -			

XV. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>nâquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Agosto Ciampelli	Santo Titi	Florence en 1578.	Histoires
Pieter Geritz van Montfort	Michel Mierevelt	Delft en	Portraits
Gioseppa Ribera, surnommé <i>Span-golette</i>	Michelange Caravagge	Valenze en Espagne	Histoires
François Snyers	Henry van Baalen	Anvers en 1579.	Chasfes
Adrian Stalbent	<i>a étudié</i> Jean Breugel	Anvers en 1580.	Paisages avec de petites figures
Daniel Block	Jaques Scherer	Stettin en 1580.	Portraits
Jean Fischer	<i>a étudié à</i> Prague	Augsbourg en 1580.	Portraits
Cornelia van Veen	<i>son pere</i> Octave	Bruxelles	Portraits
Jaques Fouquier	Jean Breugel	Anvers en 1580.	Paisages
George Bachman	-	Friedberg	Histoires
<i>Chev.</i> Deodat del Mont	<i>Chev.</i> Pierre Paul Rubens	S. Truyen en 1581.	Histoires
Pietro Francesco Battistelli	-	Bologne	Perspective
Pieter Dircks Cluyt	Michel Mierevelt	Delft en 1581.	Portraits
<i>Chev.</i> Jean Lanfranc	Anibal Carache, <i>et il a étudié</i> Raphaël et Corregge	Parme en 1581.	Histoires
Pieter Laftman	Cornelis Cornelisz	Harlem en 1581.	Histoires
Domenico Zampieri ou le Dominiquin	Denis Calvart, <i>et les</i> Caraches	Bologne en 1581.	Histoires
Bernhardino Strozzi surnommé <i>prete</i> Genovese	Pietro Sori	Genes en 1581.	Histoires
George Keller	Jost Amman	Francfort	Histoires
Simon Vouët	<i>son pere</i>	Paris en 1582.	Histoires et Portraits
Gerhard Segers	Abraham Jansen, <i>et il a étudié</i> Manfred, <i>et a imité</i> <i>Chev.</i> Pierre Paul Rubens	Anvers en	Histoires
Sisto Badolochio	Annibal Carrachio	Parme en	Histoires
David Teniers le vieux	<i>Chev.</i> Pierre Paul Rubens <i>et a étudié</i> Elsheimer	Anvers en 1582.	Conversations en petites figures
Antonio Caracchio	<i>son Oncle</i> Anib. Carache	Bologne en 1583.	Histoires
Gilles Hondekotter	<i>il a imité</i> Roland Saveri, <i>et</i> David Vinkenboom	Vtrecht en 1583.	oiseaux et volailles vives
Agostino Tasfe	Paul Brill	Bologne	Vaisseaux, Tempêtes et Orages sur mer
Hendrik van der Borgt	Gilles van Valkenburg	Bruxelles en 1583.	Histoires
Jean Pinas	<i>a étudié en</i> Jtalie	Harlem en	Histoires
Wenceslaus Koberger	Martin de Vos	Anvers en	Histoires
Sigismundo Coccapani	Louis Cigoli	Florence en 1583.	Histoires
Augustin Brun	-	Cologne en	Histoires
Pietro Francesco Alberti	<i>son pere</i> Durante Alberti	Borgo di S. Sepolcro en 1583	Histoires
François Hals	Charles van Mander	Malines en 1584.	Portraits
Jaques Wouters Voosmer	<i>a étudié d'après nature</i>	Delft en 1584.	Paisages et fleurs
David Bailly	Adrian Verburgt, <i>et</i> Corneille van der Voort	Leide en 1584.	Portraits
Willem van der Vliet	-	Delft en 1584.	Histoires et Paisages en petit
Pierre de Valk	<i>a imité</i> Abrah. Bloemaart	Leuwarde en 1584.	Histoires et Portraits
Guillaume Nieulant	Rol. Saveri <i>et</i> Paul Brill	Anvers en 1584.	Ruines de Tombeaux

fi-

fi-

Ora-

petit

The history of the city of London, from the first settlement of the Britons, to the present time. The first part contains the history of the city from the first settlement of the Britons, to the reign of King Henry the Second. The second part contains the history of the city from the reign of King Henry the Second, to the reign of King Richard the First. The third part contains the history of the city from the reign of King Richard the First, to the reign of King John. The fourth part contains the history of the city from the reign of King John, to the reign of King Henry the Third. The fifth part contains the history of the city from the reign of King Henry the Third, to the reign of King Edward the First. The sixth part contains the history of the city from the reign of King Edward the First, to the reign of King Edward the Third. The seventh part contains the history of the city from the reign of King Edward the Third, to the reign of King Richard the Second. The eighth part contains the history of the city from the reign of King Richard the Second, to the reign of King Henry the Fifth. The ninth part contains the history of the city from the reign of King Henry the Fifth, to the reign of King Henry the Sixth. The tenth part contains the history of the city from the reign of King Henry the Sixth, to the reign of King Edward the Fourth. The eleventh part contains the history of the city from the reign of King Edward the Fourth, to the reign of King Richard the Third. The twelfth part contains the history of the city from the reign of King Richard the Third, to the reign of King Henry the Seventh. The thirteenth part contains the history of the city from the reign of King Henry the Seventh, to the reign of King Henry the Eighth. The fourteenth part contains the history of the city from the reign of King Henry the Eighth, to the reign of King Edward the Sixth. The fifteenth part contains the history of the city from the reign of King Edward the Sixth, to the reign of King James the First. The sixteenth part contains the history of the city from the reign of King James the First, to the reign of King James the Sixth. The seventeenth part contains the history of the city from the reign of King James the Sixth, to the reign of King Charles the First. The eighteenth part contains the history of the city from the reign of King Charles the First, to the reign of King Charles the Second. The nineteenth part contains the history of the city from the reign of King Charles the Second, to the reign of King James the Second. The twentieth part contains the history of the city from the reign of King James the Second, to the reign of King George the First. The twenty-first part contains the history of the city from the reign of King George the First, to the reign of King George the Second. The twenty-second part contains the history of the city from the reign of King George the Second, to the reign of King George the Third. The twenty-third part contains the history of the city from the reign of King George the Third, to the reign of King George the Fourth. The twenty-fourth part contains the history of the city from the reign of King George the Fourth, to the reign of King George the Fifth. The twenty-fifth part contains the history of the city from the reign of King George the Fifth, to the present time.

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	C. v. M. pag.	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Acad. Tom. pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.	Ridolfi P. pag.
Rome	1640	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	58		
Delft	- -	300. a	- -	- -	- -	1. 234					
Naples	- -	- -	1. 191	3. 290	- -	- -	333	- -	203		
Anvers	- -	- -	- -	458	1. 84	- 350					
Anvers	- -	- -	- -	- -	- 87	- 352					
Rostock	1660	- -	- -	- -	- 88						
Augsbourg	1643	- -	- 322								
Bruxelles	- -										
Paris	1658	- -	- 311	4. 416	- -	- -	414				
Vienne	- -	- -	- 323								
Anvers	1634	- -	- 309	- -	- 96	- 357					
Bologne et Parme	- -										
Delft	- -	300. a									
Rome, Parme, et Naples	1647	- -	- 198	3. 512	- -	- -	316	- -	214		
Harlem	- -	- -	- -	- -	- 97	- 358					
Bologne, Rome, et Naples	1641	- -	- 197	- 466	- -	- -	312	- -	137		
Venise	1644	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	101		
Nurnberg	- -	- -	- 254								
Rome et Paris	1641	- -	- 367	- 392	- -	- -	453	2. 490			
Rome et Anvers	1651	- -	- 301	- 456	3. 317	- -	400	- 493			
Rome et Bologne	- -	- -	- -	- 275	- -	- -	- -	- -	397		
Anvers	1649	- -	- 309	- -	1. 114	- 362	413				
Bologne et Rome	1618	- -	- -	- 287	- -	- -	- -	- -	76		
Vtrecht	- -	- -	- -	- -	3. 69	2. 387					
Rome et Genes	- -	- -	- -	- 328	- -	- -	- -	- -	55		
Frankental et Francfort	- -	- -	- -	- -	1. 115	1. 362	- -				
Anvers	- -	- -	- -	- -	- 214	2. 2					
en Italie et à Bruxelles	- -	- -	- 302	- -	- 115	1. 363					
Siene	1643	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	392		
Cologne	- -	- -	- 309	- -	- 122						
Rome	1638	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	139		
Harlem	1666	- -	- -	- -	- 90	- 352					
Delft	1641	- -	- -	- -	- 118	- 369					
Leide	- -	- -	- -	- -	- 118	- 369					
Delft	1642	- -	- -	- -	- 121	- 372					
Leuwarde	- -	- -	- -	- -	- 120	- 371					
Amsterdam	1635	- -	- -	- -	- 121	- 373					

XVI. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Kristiann Jansz van Biezelingen	- - -	Delft en 1584.	Portraits
Filippo Zanimberti	Santo Parando	Brescia en 1585.	Histoires
Warnard van Valkert	<i>a imité</i> Henry Goltze	Amsterdam en	Histoires
Cav. Domen. Pasignano	Frederic Zuchre	Florence en 1585.	Histoires
Jean Juvenell	Paul Juvenell	Nurnberg	Histoires
Gasper de Kraye	Raphaël Coxis	Anvers en 1585.	Histoires
Jakob Gerretz Kuip	Abraham Bloemaart	Dordrecht en	Paisages et animeaux
Tiberio Tinelli	Contarino, <i>et il a étudié</i> Giacomo Basfano	Venise en 1586.	Portraits
Dirck Rafelsz Kamphuysen	Dirck Goverze	Gorcum en 1586.	Paisages avec des animaux
Corneille Poelenburg	Ab. Bloemaart, <i>et a étudié</i> Raphaël et Adam Elsheimer	Vtrecht en 1586.	Paisages avec de petites figures
Horatio Riminaldi	- - -	Pise en 1586.	Histoires
Henry Bloemaart	<i>son pere</i> Ab. Bloemaart	Vtrecht en	Portraits
Alexandre Kierings	<i>a étudié</i> d'après nature	- - -	Paisages
Matteo Jngoli detto Ravenato	<i>a imité</i> Jaques Palme	Ravenne en 1587.	Histoires
Jean Asfelyn, <i>surnommé</i> Krabatje	<i>a étudié</i> à Rome	Anvers en 1587.	Paisages
Jaques Jsac Nikolai	<i>son pere</i> Jsac Nikolai	Leide en	Histoires
Francesco Allegrini da Gubbio	Josephe d'Arpin	Gubio en 1587.	Histoires
Remigius van Reni	- - -	Bruxelles en	Histoires et Portraits
Luc Achtschellings	Louïs de Vadder	Bruxelles en	Paisages
Jaques de Geest	- - -	Anvers en	- - -
Jean de Clerc	Charles Venitien	Nanci en 1587.	Histoires
Pierre Neefs	- - -	Anvers en	Perspective, principalement d'Eglises modernes
Joris van Schoten	Corneille van der Maas	Leide en 1587.	Histoires, Portraits, et paisages
Christoffle Jaques van der Laane	<i>a étudié</i> d'après nature	Anvers en	Conversations rejouissantes
Theodor Babuer	<i>a imité</i> Pierre Neefs	en Hollande	Perspective, principalement d'Eglise modernes
Henry Terbrugge	Abraham Bloemaart	Overysel en 1588.	Histoires
Dirck Hals	Abraham Bloemaart	Malines en	Conversations
Corneille Delf	<i>son pere</i> Jaques W. Delf	Delft en	Sujets inanimés
Pierre Bronkhorst	- - -	Delft en 1588.	Perspectives, principalement de Temples et d'Eglises modernes, avec de figures
Jean Holtzman	Augustin Brun	Cologne en	Portraits
Adrian Bloemaart	<i>son pere</i> Abr. Bloemaart	Vtrecht en	Histoires et Portraits
Jean Ernst Thome de Hagelstein	Adam Elsheimer	Hagelstein en 1588.	Paisages avec de petites figures
Adrian van der Venne	Simon de Valk et Jérôme van Dieft	Delft en 1589.	Histoires et Portraits
Jean Torentius	- - -	Amsterdam en 1589.	Petites figures Scandaleuse
Henry de Klerck	Martin de Vos	en Hollande	Histoires
Marcantonio Basfetti	Felice Brusaforci, <i>et il a étudié</i> Jaques Tintoret	Verone en 1589.	Histoires
Henry van Baalen	Adam van Oort	Anvers en	Histoires
Alesandro Varotario <i>surnommé</i> il Padovanino	<i>son pere</i> , <i>et a imité</i> Paul Veronese	Verone en 1590.	Histoires

ux
fi-

ment

aīsa-

ates

ment

ment

glises

figures

6

ES П.

1

4

use

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Acad. Tom. pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.	Ridolfi P. pag.
Madrid et Middelbourg	1626	- -	- -	1. 122	1. 374	- -	- -	- -	- -	- -
Venise	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	2. 282
Amsterdam	- -	- -	- -	215	2. 3	- -	- -	- -	- -	- -
Florence	- -	- -	3. 303	- -	- -	- -	- -	135	- -	- -
Nurnberg et Vienne	1641	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	223	- -
Bruxelles	1638	1. 315	- -	123	1. 327	- -	2. 495	- -	- -	- -
Dortrecht	- -	- -	- -	237	2. 26	- -	- -	- -	- -	- -
Venise	1638	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 287
Leide	- -	- -	- -	123	1. 329	- -	- -	- -	- -	- -
Rome, Londres, et V- trecht	1660	- 305	- 457	- 128	- 333	- -	- -	- -	- -	- -
Rome	1628	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Vtrecht	- -	- -	- -	44	227	- -	- -	- -	- -	- -
Amsterdam et Vtrecht	- -	- -	- -	130	335	- -	- -	- -	- -	- -
Venise	1631	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 252
Rome et Lion	1660	- 310	- 457	3. 64	2. 384	- -	- -	- -	- -	- -
Naples et Vtrecht	1639	- -	- -	- -	1. 221	- -	- -	- -	- -	- -
Rome	1663	- -	- -	- -	- -	- -	- -	161	- -	- -
Bruxelles	- -	- -	- -	- -	2. 4	- -	- -	- -	- -	- -
Bruxelles	- -	- -	- -	1. 217	- 5	- -	- -	- -	- -	- -
Anvers	- -	- -	- -	220	- 8	- -	- -	- -	- -	- -
Venise et Nanci	1633	- -	- 387	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Anvers	- -	- -	- 403	221	- 9	- -	- -	- -	- -	- -
Leide	- -	- -	- -	130	1. 335	- -	- -	- -	- -	- -
en Hollande	- -	- -	- -	221	2. 10	- -	- -	- -	- -	- -
Anvers	- -	- -	- -	221	- -	- -	- -	- -	- -	- -
en Italie et à Bruxelles	1640	- -	- -	133	1. 337	- -	- -	- -	- -	- -
- Hollande	- -	- -	- -	- -	- 335	- -	- -	- -	- -	- -
-	- -	- -	- -	- -	- 252	- -	- -	- -	- -	- -
Delft	1661	- -	- -	135	- 339	- -	- -	- -	- -	- -
Cologne	1639	- 309	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Rome et Salsbourg	- -	- -	- -	44	- 227	- -	- -	- -	- -	- -
Landau	1653	- 296	- -	132	- 336	- -	- -	- -	- -	- -
Leide	- -	- -	- -	136	- 340	- -	- -	- -	- -	- -
Londres et Amsterdam	1640	- 306	- -	137	- 341	410	- -	- -	- -	- -
Bruxelles	- -	- -	- -	221	2. 12	- -	- -	- -	- -	- -
Venise	1630	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	2. 246
Bruxelles et Anvers	- -	- -	- -	81	1. 340	- -	- -	- -	- -	- -
Venise	1650	- -	- -	- -	- -	- -	- -	60	- -	- -

XVII. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Egide van 'Tilbourg	- - -	- - -	Conversations rejouissantes de paisans
Klaas Jsac Nikolai	son pere Jsac Nikolai	Leide	- - -
Guerchin da Cento	Benedetto Gennari	Bologne en 1590.	Histoires
Rochus Delf	son pere Jakob Willems D.	Delft	Portraits
Pere Daniel Zegers	Jean Breugel	Anvers en 1590.	Pièces de fleurs
Antoine Salart	- - -	Bruxelles	Histoires
Adrian van Linschoten	Ribera dit Spangolet	Delft en 1590.	Histoires
Pierre Greber	son pere Frans Pieter Greber et Henry Goltze	Harlem en	Portraits et Histoires
Jean Rose	Jean de Waal et François Sneyers	Anvers en 1590.	Pièces de fleurs et de fruits, et Animaux
Luc de Waal Jansz	son pere et Jean Breugel	Anvers en 1591.	Paisages
Domenico Fetti	Cav. Cigoli, et il a étudié Jule Romain	Rome en 1591.	Histoires
Michel Heer	- - -	Wirtenberg en 1591.	Histoires
Martin Richard	Tobie Verhaecht	Anvers en 1591.	Paisages avec des Architectures et des Ruines
Marie Greber	son pere F. Pieter Greber	Harlem en	Portraits et Perspective
Giov. Antonio Lelli	Caval. Cigoli	Rome en 1591.	Histoires
Wybrand de Geest	a étudié à Rome	en Hollande	Histoires
Pietro Damini	a étudié à Venise	Castelfranco, en 1592.	Histoires
Andrea Camace	Domenico Zampieri	Bevagna en	Histoires
Gerard Honthorst	Abraham Bloemaert, et il a imité Michelange Merigi dit Carvage	Vtrecht en 1592.	Pièces de nuits, et Histoires
Chev. Balthasar Gerbier	- - -	Anvers en 1592.	Miniature
Pieter Snayers	- - -	Anvers en 1593.	Batailles et Chasses
Jaques Jordaens	Adam van Ort, et Chev. Pierre Paul Rubens	Anvers en 1594.	Histoires
Andrea Ouche autrement Sacchi	François Alban	Rome en 1594.	Histoires
Nicolai Pousfin	Simon Vouët, et a étudié d'après les Tableaux de Raphael et l'Antique	en Normandie en 1594.	Histoires en Petit
Adriaan de Bie	Rudolf Schooff	Lier en 1594.	Histoires
Antonio Maria Fabrizzi	a étudié à Rome	Peruge en 1594.	Histoires à fresco
Baccio del Bianco	- - -	Bologne en 1594.	Histoires
Corneille de Waal	Jean de Waal	Anvers en 1594.	Batailles
Paolo Antonio Barbieri da Cento	son frere Guercino	Bologne en	Pièces de fruits, fleurs et Animaux
Jean Parcellis	Corneille Vrom	Leide en 1595.	Vaisseaux, orage, et Tempête sur mer
Adriaan van der Spelt	a étudié d'après nature	Leide	Pièces de fleurs
Lukas van Uden	a étudié d'après nature	Anvers en 1595.	Paisages
André van Artvelt	- - -	Anvers	Orages et Tempête sur mer
Pierre Mierevelt	son pere Michel Mierevelt	Delft en 1596.	Portraits
Jean Dominique	Claude Lorraine	- - -	Paisages
Jaques van Es	a étudié d'après nature	Anvers	Pièces de fleurs, oiseaux et Poissons
Pietro Beretino di Cortona	un Maître florentin	Cortone en 1596.	Histoires

tes

uits,

nite-

res

Ani-

mpête

ur mer

aux et

me

Lor
la
Ron
Del
Bru
Bru
la
Har
Ron
An
Ma
Nu
An
Har
Ron
Ron
Ver
Bol
Lon
Lon
An
An
Ron
Ron
Ron
Per
Ma
Ron
Ron
Ley
Ber
Del
Del
Ron
An
Ron

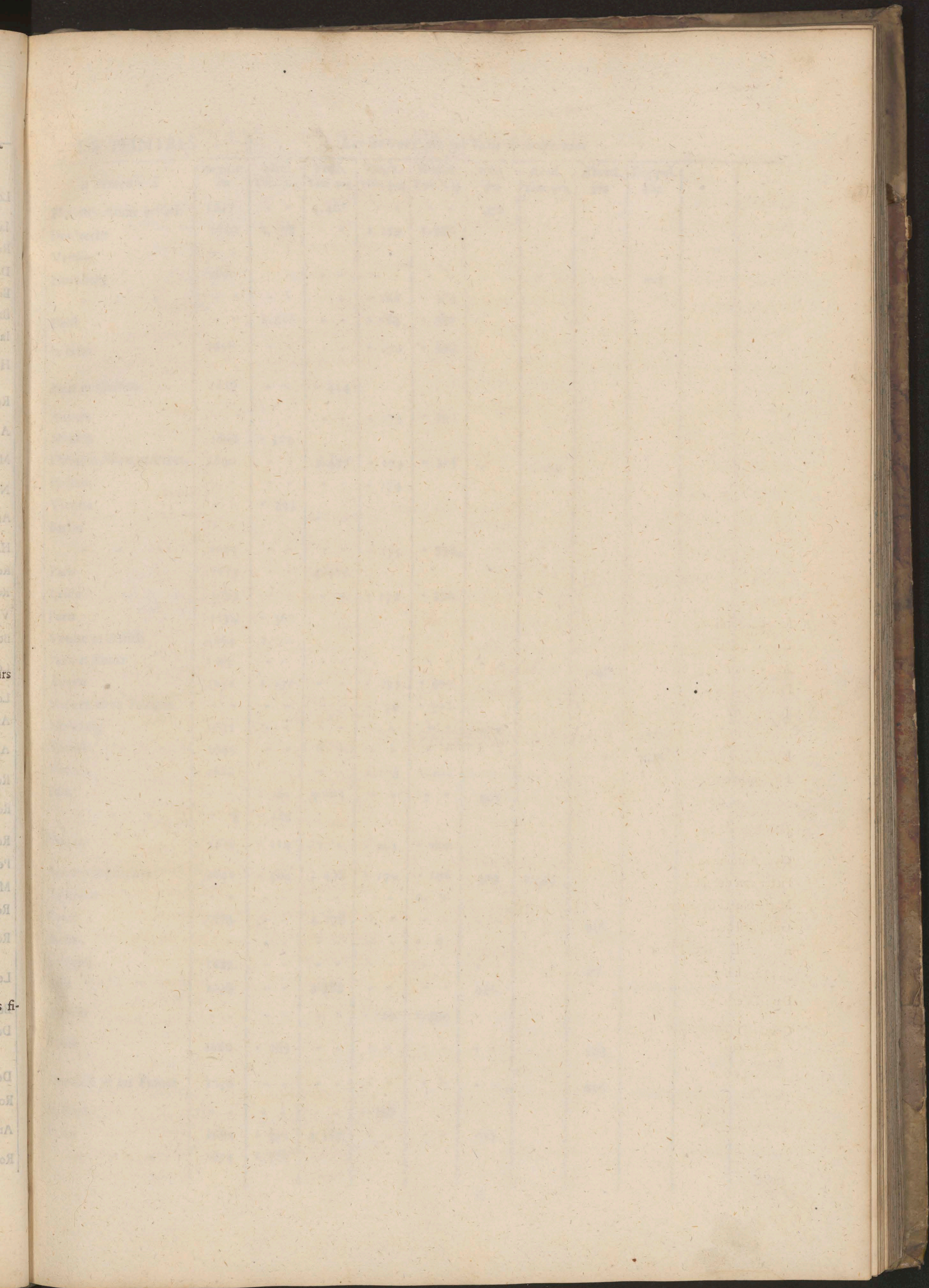
DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Acad. Tom. pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.	Ridolfi P. pag.
Londres	- -	- -	- -	- -	2. 13					
la Haie	- -	- -	- -	- -	1. 222					
Rome et Bologne	1667	1. 198	3. 531	- -	- -	324	- -	241		
Delft	- -	- -	- -	- -	- 252					
Bruxelles	1660	- 312	- 457	1. 140	- 343	417	2. 499			
Bruxelles	- -	- -	- -	- 221	2. 12					
la Haie	- -	- -	- -	- 145	1. 375					
Harlem	- -	- -	- -	- -	2. 200					
Rome et Anvers	1638	- -	- -	- -	- -	- -	- -	218		
Anvers	- -	- -	- -	- 146	- 376					
Mantouë et Venise	1624	- -	- 299	- -	- -	- -	- -	132		
Nurnberg	1661	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	2. 228
Anvers	1636	- -	- -	- -	2. 5	- -	- 468			
Harlem	- -	- -	- -	- -	1. 200					
Rome	1640	- -	- -	- -	- -	- -	- -	224		
Rome	- -	- -	- -	- 147	- 377					
Venise	1631	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 248
Bologne et Rome	- -	- 201	4. 147	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Londres et la Haie	- -	- 303	2. 291	- 149	- 379	402	- -	- -	- -	- -
Londres et Bruxelles	- -	- 315	- -	- -	- -	418	- -	- -	- -	- -
Anvers	1670	- -	- -	- 150	- 380	- -	- -	- -	- -	- -
Anvers	1672	- 336	- -	- 154	- 382	432	- -	- -	- -	- -
Rome	1668	- 201	4. 167	- -	- -	- -	- -	67	- -	- -
Rome	1672	- 367	- 3	- -	- -	257	- -	- -	- -	- -
Rome et Lier	- -	- -	- -	- 152	- 380	- -	- -	- -	- -	- -
Peruge	1649	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 80	- -	- -
Madrid	1660	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Rome	- -	- -	- -	- 153	- 381	- -	- -	- -	- -	- -
Rome et Bologne	1640	- -	- -	- -	- -	- -	- -	347	- -	- -
Leyerdorp	- -	- -	- -	- 213	2. 1	- -	- -	- -	- -	- -
Berlin et Goude	1673	- -	- -	- 34	1. 213	- -	- -	- -	- -	- -
Delft	- -	- -	- -	- 158	- 386	- -	- -	- -	- -	- -
-	- -	- -	- -	- 217	2. 5	- -	- -	- -	- -	- -
Delft	1632	- -	- -	- 163	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Rome	- -	- -	4. 167	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Anvers	- -	- -	- -	- 217	- 6	- -	- -	- -	- -	- -
Rome et Florence	1669	- -	- 167	- -	- -	238	- -	356	- -	- -

XVIII. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
<i>Chev.</i> Jaques Stella	son pere, et il a étudié à Rome	Lion en 1596.	Histoires
Dirk van Hoogstraaten	- - -	Anvers en 1596.	Histoires
Clara Varotaria	<i>son frere</i> Alex. Varotari	Verone	Portraits
Jean Hauer	Pierre Hochhaimer	Nurnberg en 1596.	Histoires
Jaques Franquart	- - -	- - -	Histoires
Leonart Bramer	a étudié en Jtalie	Delft en 1596.	Histoires en petit
Jean Josephe van Goyen	Guillaume Geritz, et Esaias van den Velde	Leide en 1596.	Paisages
Jean le Mere	Claude Vignon	Damp Martin près de Paris en 1596.	Perspective
Roland Rogman	a étudié d'après natures	Amsterdam en 1597.	Paisages
Jean Ulrich Loth	a imité Charles Venitien	Munich en	Histoires
Theodore Rombouts	Abraham Jansen	Anvers en 1597.	Histoires
Pierre Zaenredam	François Pierre Greber	Aspendelft en 1597.	Perspective
Tobias Poch	- - -	Cosnitz	Histoires
Guillaume Honthorst	Abraham Bloemaert	Vtrecht	Portraits
Salomon de Bray	- - -	Harlem en 1597.	Histoires
Paris Gaillon	- - -	en france en 1597.	- - -
Pieter Pietersz Deneyn	a étudié Esai van den Velde	Leide en 1597.	Paisages
Valentin	Simon Vouët et il a imité Caravaggio	Coulommiers	Histoires
Mattias Fusti	Ringli	Zurich en 1598.	Histoires
Cav. Giov. Laurant dit Bernin	- - -	Naples en 1598.	Histoires
Adrian van Utrecht	a étudié d'après nature	Vtrecht en 1599.	Volaille, et Pièces de fleurs
Pierre Soutman	<i>Chev.</i> P. P. Rubens	Harlem en	Histoires et Portraits
Jean Hertz	- - -	Nurnberg en 1599.	Histoires et Paisages
Pierre Antoine Corduer	Michel Heer	Nurnberg	Histoires
Hubert Jaques Grimani	a étudié à Venise	Delft en	Portraits
François Perrier	a imité Lanfranc	en franche Comte	Histoires
de Geyn	<i>son pere</i> Jaques de Geyn	Anvers en 1598. ou 1599.	miniature
Jean Lys, dit Pan	Henry Goltze, et il a étudié Titien et Fetti	Oldenbourg	Histoires
<i>Chev.</i> Antoine van Dyk	<i>Chev.</i> Pierre Paul Rubens	Anvers en 1599.	Histoires et Portraits
Pieter van der Plas	- - -	Bruxelles en	Histoires
Mario Nuzzi de Fiori	Tommaso Salini	Rome en 1599.	Pièces de fleurs
Gilles Bakkerell	- - -	Anvers en	Histoires
Angelo Micheli Colonna	Gabriel Terrantino, et Dentone	Ravenne en 1600.	Histoires
Jaques Blanchart	Nicolai Bollery, et il a imité le Titien	Paris en 1600.	Histoires
Daniel Vertange	Corneille Poulemburg	la Haie en	Paisages avec de petites figures
Gaspar Dughet, qui s'appelle ensuite Pousfin	<i>son beau frere</i> Nic. Pousfin	en france en 1600.	Paisages
Jean Mosnier	<i>son pere, et a étudié</i> Civoli, et Pasfignano	Blois en 1600.	Histoires
Jean van Ravenstein	- - -	la Haie	Portraits
Claude Gelée dit Lorrain	Augustin Tasse	en Lorraine en 1600.	Paisages
Susanne Fischerin	<i>son pere</i> Jean Fischer	Augsbourg en 1600.	- - -



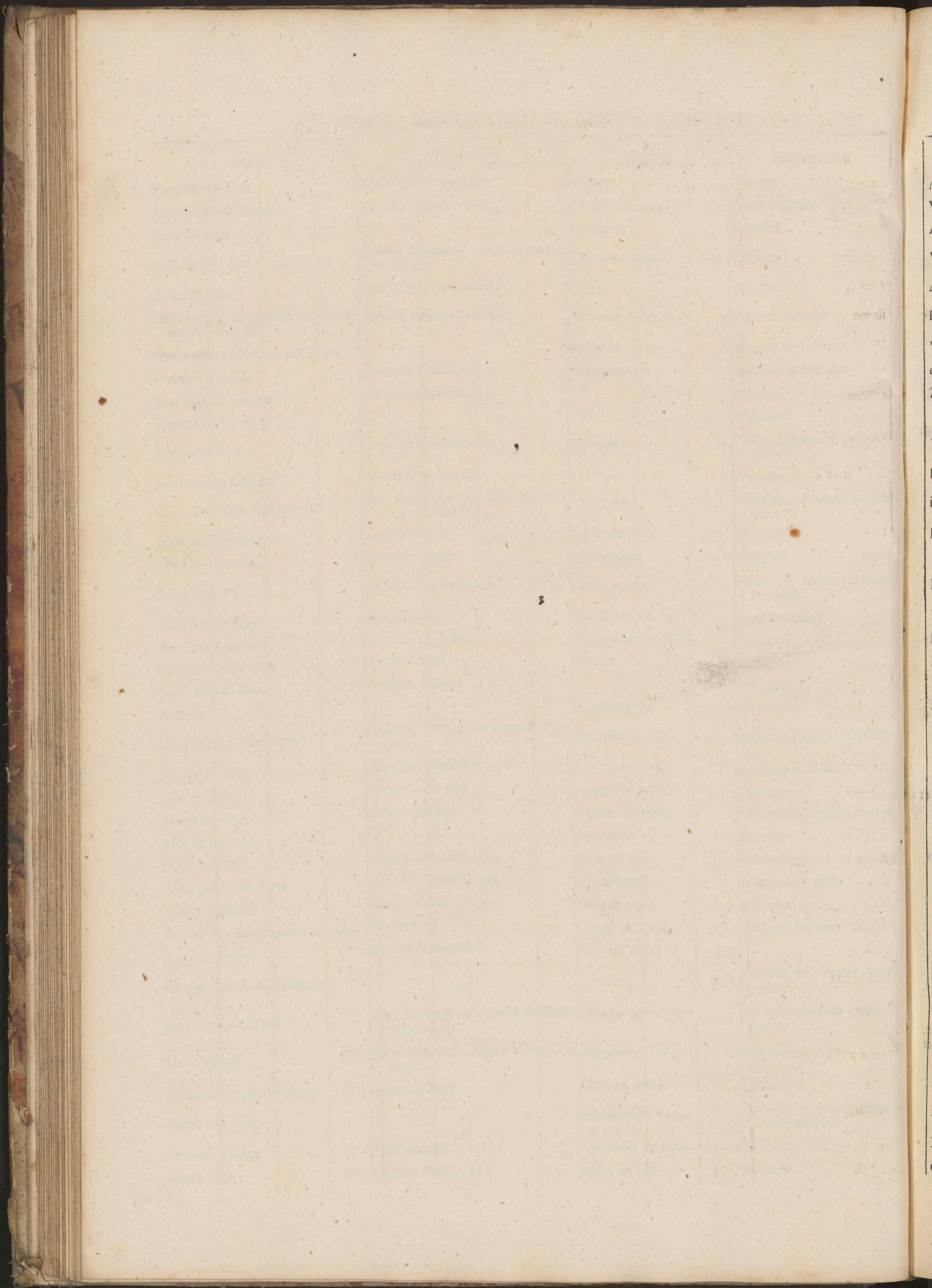
DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

a demeuré à	mourût en	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Acad. Tom. pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.
Florence, Rome et Paris	1647	- -	4.406	- -	- -	472			
Dordrecht	1640	2. 78	- -	1.159	1.386				
Venise	- -	- -	- -	- -	- -				
Nurnberg	1660	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	228
- -	- -	- -	- -	162	389				
Delft	- -	1.316	- -	164	392				
la Haie	1656	- -	- -	170	393				
Paris et Gaillon	1659	- -	414						
Anvers	- -	- -	- -	173	397				
Munich	1660	- 323							
Florence, Gant, et Anvers	1640	- -	3.457	174	325	- -	2.485		
Harlem	- -	- -	- -	174					
Vienne	- -	- 323							
Berlin	- -	- -	- -	- 175	398				
- -	1664	- -	- -	- 175	398				
Paris	1659	- -	4.416						
Leide	1693	- -	- -	172	396				
Paris	1634	- 367							
Venise et Zurich	1664	2. 72							
Paris et Rome	1680	- -	- -	- -	- -	- -	- -	247	
Anvers	1651	1.299	- -	177	400				
Harlem et en Pologne	- -	- -	- -	76	316				
Nurnberg	1635	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	222
Venise	1644	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	223
Venise	1628	- -	- -	1.178	1.401				
Paris	- -	1.369	4.203	- -	- -	407			
- -	- -	- 288							
Venise	1629	- 314	- -	205	402				
Anvers et Londres	1641	- 304	3.438	179	296	403	2.475		
Bruxelles	- -	- -	- -	- -	2. 8				
Rome	1673	- -	4.178	- -	- -	- -	- -	312	
Rome	- -	- -	- -	- -	6				
Bologne	1687	- -	- -	- -	- -	- -	- -	70	
Paris	1638	- -	3.388	- -	- -	451			
Vtrecht	- -	- -	- -	129	1.334				
Rome	1660	- 369	- -	- -	- -	- -	- -	128	
Florence et en France	1656	- -	- -	- -	- -	- -	- -	216	
la Haie	- -	- -	- -	188					
Rome	1682	- 331	4.167	- -	- -	521			
- -	1674	- 328							

XIX. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Corneille de Vos	<i>a étudié Chev. van Dyk</i>	Hulst en	Histoires
Jean David de Heem	<i>a étudié d'après nature</i>	Vtrecht en 1600.	Pièces de fruits
Artus Wolfaarts	-	Anvers en	Histoires
Cav. Pietro Libri	<i>a étudié Raphaël d'Urbino Corregio et Titien</i>	Padoue en 1600.	Histoires
Corneille Schut	<i>Chev. Pierre Paul Rubens</i>	Anvers	Histoires
Michelangelo Cerquozzi, dit Michel-ange de Bataille	Antonio Salviati Bolonois	Rome en 1600.	Batailles et fruits
Simon pierre Tilmans dit Schenk	-	Breme en 1601.	Paisages et Portraits
François Verwilt	Corneille Poulembourg	Rotterdam en	Histoires et Paisages
Jean Conrad Geyger	<i>a étudié d'après nature</i>	- en 1601.	Paisages
Jaques Gerritz Kuip	-	Dort	Animaux
Jan van der Lis	Corneille Poulembourg	Breda en	Paisages avec de petites figures
Janszon van Keulen	<i>a étudié Chev. van Dyk</i>	-	Portraits
Giov. Benedetto Castiglione	Batto Pagi, instruit par Chev. van Dyk, et a étudié Pouslin	Genes en	Histoires, Paisages et Animaux
Juste van Egmont	<i>a étudié à Paris</i>	Leide en 1602.	Histoires
Theodore van Loon	<i>a étudié à Rome</i>	Louvain en	Histoires
Evert van Alst	<i>a étudié d'après nature</i>	Delft en 1602.	Pièces de fruits, et sujets inanimés
Sebastien Stoskopf	Daniel Soriau	Strasbourg en	Sujets inanimés
Sebastien Bourdon	<i>a étudié en Italie</i>	Montpellier en 1602.	Histoires
François Pierre Grob	Roland Saveri	Harlem	Paisages
Giov. Battista Mola	François Alban	-	Paisages
Walter	-	Strasbourg en	miniature
Philippe de Champagne	Bouillon, Michel Bourdaux et Fouquier	Bruxelles en 1602.	Histoires, Portraits et Paisages
Nicolas Knupfer	Abraham Bloemaert	Leipzig en 1603.	Histoires en Petit
Jean Cosfiers	Corneille de Vos	Anvers en 1603.	Histoires
Simon de Vos	<i>a imité Tintoret</i>	Anvers en 1603.	Histoires en grand et petit
Juste Souterman	-	Anvers en	Portraits
Pietro Paolino	Angelo Carosello	Luca en 1603.	Histoires
Pieter Jansz van Asch	<i>a étudié d'après nature</i>	en Hollande	Paisages en petit
Michel Corneille	Simon Vouët	Paris en 1603.	Histoires
Willem Tomberg, peintre sur verre	Westerhout	Goude en 1603.	Histoires sur verre
François Stella	son frere Jaques Stella	Lion en 1603.	-
George Christoffe Eimart	-	-	Portraits et Choses inanimées
Jean van Bronckhorst	Jean Verburg et a étudié Corneille Poelemburg	Vtrecht en 1603.	Paisages avec de petites figures
Mario Balasfi	Jacopo Ligozzi, Roselli et Cav. Pafignani	Florence en 1604.	Histoires
Kristiaan van Kouvenberg	Jean van Nees	Delft en 1604.	Histoires
Daniel van Heil	-	Bruxelles en 1604.	Paisages et principalement embrasement
Leonard Golling	Paul Juvenel	Nurnberg en 1604.	Histoires
Carolo Biffi	Camillo Procaccini	Milan en 1605.	Histoires



DE PEINTRES.

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

[illegible]

XX. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Pierre Dankersz de Ry	- - -	Amsterdam en 1605.	Portraits
Rudolphe Meier	son pere	Zurich en 1605.	Portraits
Pietro de la Vechia	Alessandro Varotario, et il a imité Giorgione	Venise en 1605,	Histoires
Artemisia Gentilesca	- - -	Naples en	Histoires
Chev. Giacinto Brandi	Chev. Jean Lanfranc	Poli en 1605.	Histoires
Albert Kuip	son pere Jaques Gerritsz Kuip, et son frere	Dordrecht en 1606.	Paisages, Bêtes, et fujets inanimés
Paul Sommer	- - -	Amsterdam en	Portraits
Laurent de la Hire	son pere	Paris en 1606.	Histoires
Simon François	a imité le Guide	Tours en 1606.	Pièces de devotions et Histoires saintes de la Bible
Pierre François Lucarsz	son frere et Gerb. Segers	Malines en 1606.	Paisages avec de petites figures
Joachim de Sandrat	Gerhard Honthorst	Francfort en 1606.	Histoires et Portraits
Jean van den Velde	a étudié d'après nature	- - -	Paisages
Jean Bolange	Guido Reni	Troa en 1606.	Histoires
Esaië van den Velde	- - -	- - -	Batailles
Cesar van Everdingen	Jean van Bronkhorst	Alkmar en 1606.	Histoires
Louïs Primo dit Gentil	a étudié à Rome	Bruxelles en 1606.	Portraits
Guide Cagnacci	Guido Reni	Bologne en	Histoires
Rembrandt van Ryn	Pierre Lastman, et Jaques Pinas	près de Leyerdorp en 1606.	Histoires, Portraits, et Paisages
Monix	a étudié en Jtalie	la Haië en 1606.	Conversations rejouissantes
Emanuel de Witt	Evert van Aelft	Alkmar en 1607.	Histoires, Portraits et Perspectives, principalement d'Eglises modernes
Pierre van Willingen	- - -	Bergen op Zoom en 1607.	Sujets inanimés
Alphonse Rivarola surnomme Chenda	Bononi	Ferrare en 1607.	Histoires
Corneille Saftleven	a étudié David Teniers	Rotterdam en	Conversations des Paisans et animaux
Nicolas Moojart	a imité Rembrandt	en Hollande	Histoires
Gerard Pieter van Zyl	a étudié Chev. van Dyk	Leide en	Conversations rejouissantes
Erasme Quellin	Pierre Paul Rubens	Anvers en 1607.	Histoires
Pieter Klaasz van Harlem	a étudié d'après nature	Harlem en	Choses inanimées
Vincenzio Dandini	son frere Cesare Dandini et Pietro di Cortona	Florence en 1607.	Histoires
Jean Lievens	Joris van Schoten et Pierre Lastman	Leide en 1606. ou 1607.	Histoires et Portraits
Anna Marie Schuurmans	- - -	Vtrecht en 1607.	Pièces de fleurs et fruits
Salvo Castellucci	Pietro di Cortona	Arezzo en 1608.	Histoires
Henry van der Vliet	son Oncle Guillaume van der Vliet, et M. J. Mirevelt	Delft en	Perspectives principalement, d'Eglises modernes et Portraits
Palamedes Palamedesz	a étudié Esaië van den Velde	Londres en 1608.	Batailles
Paudits	Rembrandt van Ryn.	en basse Saxe	Portraits et Histoires
Stefano Montalti	- - -	Milan en 1608.	Histoires
Samuel Cooper	Hoskins, et a étudié d'après Chev. Anton van Dyk	Londres en 1608. ou 1609.	Portraits en miniature

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Acad. Tom. pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.
Stokholme	- -	1. 317	- -	1. 250	2. 27	- -	- -	- -	- -
Zurich	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Venise	1678	- -	- -	- -	- -	- -	- -	360	- -
Naples	- -	- 204	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Rome	1691	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Dordrecht	- -	- -	- -	- 248	- 26	- -	- -	- -	- -
Amsterdam	- -	- 302	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Paris	1656	- 369	4. 205	- -	- -	479	- -	- -	- -
Paris	1671	- -	- 268	- -	- -	495	- -	395	- -
Anvers	1654	- -	- -	- 253	- 27	- -	- -	- -	- -
Stockau , Augsbourg et Nurnberg.	1683	- -	- -	- 276	- -	- -	- -	- -	242
en Hollande	- -	- -	- -	- 275	- 44	- -	- -	- -	- -
Bologne	1660	- -	- -	- -	- -	- -	- -	208	- -
Harlem et Leide	- -	- -	- -	- 275	- 45	- -	- -	- -	- -
Alkmar	1679	- -	- -	2. 94	- 177	- -	- -	- -	- -
Bruxelles	- -	- 320	3. 465	1. 253	- 27	- -	- -	- -	- -
Bologne	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	270	- -
Amsterdam	1638 1674	- 326	- 458	- 254	- 28	421	- -	- -	- -
Rome et la Haië	1686	- -	- -	- 275	- 44	- -	- -	- -	- -
Amsterdam	1692	- -	- -	- 282	- 45	- -	- -	- -	- -
- -	- -	- -	- -	- 287	- 50	- -	- -	- -	- -
Bologne et Ferrare	1640	- -	- -	- -	- -	- -	- -	60	- -
Rotterdam	- -	- -	- -	- 342	- 86	- -	- -	- -	- -
Amsterdam	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Londres et Amsterdam	- -	- -	- -	2. 225	- 274	- -	- -	- -	- -
Anvers	- -	- 337	- -	1. 291	1. 320	433	- -	- -	- -
Harlem	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Rome	1675	- -	- -	- -	- -	- -	- -	415	- -
Amsterdam et Londres	- -	- 313	- -	- 296	2. 50	- -	- -	- -	- -
Altona	1678	- 375	- -	- 313	- 75	- -	2. 228	- -	- -
Rome	1672	- -	- -	- -	- -	- -	- -	386	- -
Delft	- -	- -	- -	- 121	1. 372	- -	- -	- -	- -
Delft	1638	- 302	- -	- 303	2. 56	- -	- -	- -	- -
Amsterdam et Munich	- -	2. 78	- -	- 273	- 42	- -	- -	- -	- -
Milan	1689	- -	- -	- -	- -	- -	- -	399	- -
Stockholm	1672	1. 316	- -	- -	- -	- -	- -	387	- -

XXI. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Adrian Brauer	François Hals	Oudenarde en 1608.	Païsans, et drogeries
Jaques Bakker	Lambert Jacobsz	Harlem en 1608.	Histoires et Portraits
Carolo Francesco Novalone, dit Pamfilio	son pere Pamfilio, et a étudié Procaccini et Cerani	Milan en 1608.	Histoires et Portraits
Chev. Gerard Terburg	son pere	Schwol en 1608.	Portraits
Pietro Francesco Mola	François Alban	Lugane en 1609.	Païsages
Jost van Kraesbeck	Adrian Brauer	Bruxelles en 1609.	Païsans et drogeries
Agosto Metelli	Gabriel dalli Occhiali et Dentones	Bologne en 1609.	Histoires
François Wulfhagen	Rembrant van Ryn	Breme en	Histoires
Frederic Juvenell	Paul Juvenell	Nurnberg en 1609.	Bâtimens en Perspective
Nicolas Mignard	a étudié Primatice	Troies en	Portraits et Histoires
Bartram Fouchier	Chev. van Dyk, et Jean Bylart et il a étudié Tintoret, et imité Adrian Brauer	Bergen op Zom en 1609.	Portraits, et Conversations rejouissantes
Cav. Bernardino Gagliardi	a imité le Guide, et Carache	Castello en 1609.	Histoires
Herman Zaffleven	a étudié d'après nature	Rotterdam en 1609.	Païsages
Claude Vignon	a étudié le Michelange	Tours en	Histoires
Salomon Koning	François Vernando, et Nicolas Mojaart	Amsterdam en 1609.	Histoires
Philippe Flep	- - -	Bern en	Portraits et pièces de fruits
Jaques Potma	Wybrant de Geest	Workum en	Histoires et Portraits
Jean Baptiste van Heil	- - -	Bruxelles en 1609.	Histoires et Portraits
Robert van Hoek	- - -	Anvers en 1609.	Batailles
Jean Henry Schönefeld	Jean Sichelbein	Bibrach en 1609.	Histoires
Pere Giacome Cortesi dit le Bourgo-gnone	a étudié Jule Romain	en Bourgogne	Batailles
Pierre van Lind	a étudié Paul Veronese	Anvers en 1609.	Histoires et Portraits
Jean Nocret	le Clerc	Nancy en	Portraits
Guillaume Dobson	a imité Titien, et Chev. Antoine van Dyk	Hobbrons en 1610.	Portraits
Pierre Meert	- - -	Bruxelles en	Portraits
Luca Sartarelli	Domenico Fiosella	Genes en 1610.	Histoires
Abraham Diepenbeck	Chev. Pierre Paul Rubens	Anvers en	Histoires
Guillaume van den Velde, (il) a desiné avec la plume en merveille	- - -	Leide en	Combats sur mer
Michelange Pacé ou Campidoglio	Fioraventi	Rome en 1610.	Pièces de fruits, et choses inanimées
Corneille Jansen	- - -	Londres en	Portraits
Jurian Ovens	Rembrant van Ryn	- - -	Histoires, et principalement en pièces de nuit
Adrian van Ostade	François Hals	Lubeck en 1610.	Conversations de païsans
Cav. Pietro Marie Gropalla	Giov. Battista Paggi	Genes en 1610.	Portraits
David Teniers. le jeune	son pere David Teniers et il a imité tous les grands maîtres, de l'Italie, et de la Hollande	Anvers en	Histoires et Conversations
Christoffle Storer	a étudié en Jtalie	Cosnitz en	Histoires
Ferdinand Bell	Rembrant van Ryn	Dordrecht en	Portraits et Histoires

List of the Members of the Society of the Friends of the African Race, who have been admitted since the year 1800.			
Year.	Name.	Residence.	Profession.
1800	John B.
1801
1802
1803
1804
1805
1806
1807
1808
1809
1810
1811
1812
1813
1814
1815
1816
1817
1818
1819
1820
1821
1822
1823
1824
1825
1826
1827
1828
1829
1830
1831
1832
1833
1834
1835
1836
1837
1838
1839
1840
1841
1842
1843
1844
1845
1846
1847
1848
1849
1850
1851
1852
1853
1854
1855
1856
1857
1858
1859
1860
1861
1862
1863
1864
1865
1866
1867
1868
1869
1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

An
 An
 Mi
 Mu
 Ro
 An
 Ma
 An
 Nu
 Pa
 An
 2
 Per
 Vt
 Pa
 An
 Ber
 Bru
 An
 Mu
 Ven
 Ren
 Pari
 Lon
 Bru
 Ron
 An
 Lon
 Rom
 An
 en
 Har
 Ven
 An
 Mila
 Am

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Acad. Tom. pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.
Amsterdam et Anvers	1640	1.305	3.404	1.318	2. 62	408	2.487		
Amsterdam	1638	- 307	- -	- 336	- 80				
Milan	1661	- -	- -	- -	- -	- -	- -	111	
Munster, Madrit, Lon- dres, et Deventer	1681	- -	- -	3. 34	- 367				
Rome	1665	- -	- -	- -	- -	- -	- -	362	
Anvers	1641	- 306	- -	1.333	- 78				
Madrit	1660	- -	- 529	- -	- -	- -	- -	54	
Amsterdam	- -	- -	- -	- 273	- 43				
Nurnberg	1642	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	224
Paris	1668	- -	4.216	- -	- -	490	- -	333	
Anvers, et Bergen op Zom	1674	- -	- -	- 338	- 82				
Peruge	1660	- -	- -	- -	- -	- -	- -	98	
Vtrecht	- -	- 316	- -	- 340	- 85				
Paris	1670	- -	- -	- -	- -	491			
Amsterdam	- -	- 316	- -	- 344	- 87				
Bern	1641	- 255	- -	- -	1.378				
- -	- -	- -	- -	- -	- -				
Bruxelles	- -	- -	- -	- 344	2. 88				
Anvers et Bruxelles	- -	- 318	- -	2. 50	- 88				
Munich et Saltzbourg	- -	- 3 7	- -	- -	- -				
Venise et Rome	1675	- -	- -	- -	- -	- -	- -	345	
Rome, Venise, et Anvers	- -	- 316	- -	- -	- -	- -	- -		
Paris	1672	- -	- 272	- -	- -	- -	- -	216	
Londres et Oxford	1649	- -	- -	- -	- -	- -	- -	269	
Bruxelles	- -	- -	- -	- 50	- -	- -	- -		
Rome et Genes	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	298	
Anvers	- -	- 319	- -	1.289	1.320	420			
Londres	- -	- -	- -	- 354	2. 99				
Rome	1670	- -	- 178	- -	- -	- -	- -		
Anvers	1665	- 319	- -	- -	- -	- -	- -		
en Hollande et Fredrich- stad	- -	- -	- -	- 273	- 43				
Harlem	1685	- -	- -	- 347	- 91				
Venise	1671	- -	- -	- -	- -	- -	- -	366	
Anvers	- -	- 319	- -	- 345	- 89	420			
Milan et Cofnitz	1671	- 324	- -	- -	- -	- -	- -		
Amsterdam et Dordrecht	1681	- -	- -	- 301	- 54				

XXII. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Pierre Mignard	Simon Vouët, <i>et il a étudié</i> Raphaël et Titien	Troies en 1610. ou 1613.	Histoires
Jean Philipp Juvenell	Paul Juvenell	Nurnberg	Bâtimens en Perspective
Gio. Battista Bolognini	Guido Reni	Bologne en 1611.	Histoires
Charles Alphonse du Fresnois	Sim. Vouët, <i>et a étudié</i> le Titien	en France en 1611.	Histoires
Jean van Balen	<i>son pere</i> Henry van Balen	Anvers en 1611.	Histoires
Giovanni Francesco Casfana	Bernhardino Strozzi surnommé prete genovese	Genes en 1611.	Histoires
Emelraat	a étudié d'après nature	Bruxelles en	Paisages
Baldasfare Francelchini	Matteo Sorella, <i>et il a imité</i> le Correge	Volterre en 1611.	Histoires
Simon de Vlieger	- - -	en Hollande en	Vaisseaux
Cav. Carolo Lotto	<i>son pere</i> Jean Vlrich Lott <i>et a étudié</i> Caravaggio et Chev. Libri	Munich en 1611.	Histoires
Corneille Wieringen	- - -	- - -	representations de côtes de la mer, avec des vaisseaux
Pietro Testa	a étudié l'Ecole de Domeniquin	Luca en 1611.	Histoires
Jule Carpioni	Alesfandro Varotari dit il Padovano	Venise en 1611.	Histoires, principalement Baccanales
Jean Mytens	Antoine van Opstal, et Nicolas van der Horst	Bruxelles en 1612.	Portraits
Gio. Francesco Romanelli	Pietro di Cortona	Viterbe en 1612.	Histoires
Pierre Janszen, <i>Peintre sur verre</i>	Jean van Boekhorst excellent <i>Peintre sur verre</i>	Amsterdam en 1612.	Histoires
Mattias Gondelach	- - -	Casfel en	Histoires
Simone Cantarini surnommé Pesarese	Claude Ridolfi, <i>et il a étudié</i> Guide Reni	Pesaro en 1612.	Histoires
Abraham Willarts	<i>son pere</i> Adam Willarts et Jean Bylert et Sim. Vouët	Vtrecht en 1613.	Histoires
Gysbert Hondekoter	<i>son pere</i> Gilles Hondekoter	Vtrecht en 1613.	Volaille
Chrétien Rupert	- - -	Nurnberg	Portraits
Otte Marseus	a étudié d'après nature	Amsterdam en 1613.	Pièces de fleurs et de fruits, principalement en toute sorte d'Insectes
Jaques van Artois	- - -	Bruxelles en 1613.	Paisages
Thome Willebortz Bosfaart	Gerhard Segers, <i>et il a imité</i> le Chev. Antoine van Dyk	Bergen op Zom en 1613.	Histoires
Pierre van Laar surnommé Bambozze	Jean del Campo	Laar en 1613.	Paisages avec de petites figures, et animaux, et Batailles
Antonio Travi da Sestri	Bernhardi Strozzi, et Godfried Wals	Sestri en 1613.	Paisages
George Strauch	Jean Hauer	Nurenberg en 1613.	Histoires et Portraits
Gerhard Douw	Rembrant van Ryn	Leide en 1613.	Pièces avec de petites figures et pièces de nuit
François Wouters	Chev. Pierre Paul Rubens	Anvers en 1614.	Paisages avec de petites figures
Salvator Rose	Daniel Falcone	Naples en 1614.	Batailles, Paisages et Ports de mer
Antoine Boussonnet Stella	Jaques Stella	Lion en	Histoires
Louis de Guernier	<i>son pere</i> Alexandre Guernier	Paris en 1614.	Miniature et Emaille

Provinces	Population	Superficie	Produit	Impôts	Observations
Paris	600,000	100,000	1,200,000	1,000,000	
Champagne et Flandre	1,000,000	200,000	2,000,000	1,500,000	
Bretagne	800,000	150,000	1,600,000	1,200,000	
Normandie	700,000	120,000	1,400,000	1,100,000	
Provence	600,000	100,000	1,200,000	1,000,000	
Dauphiné	500,000	80,000	1,000,000	800,000	
Lyonnais	400,000	60,000	800,000	600,000	
Alsace	300,000	40,000	600,000	400,000	
Artois	200,000	30,000	400,000	300,000	
Flandre	150,000	20,000	300,000	200,000	
Hainaut	100,000	15,000	200,000	150,000	
Brabant	80,000	10,000	160,000	120,000	
Wallonie	60,000	8,000	120,000	90,000	
Belgique	40,000	5,000	80,000	60,000	
Autriche	20,000	2,000	40,000	30,000	
Italie	10,000	1,000	20,000	15,000	
Espagne	5,000	500	10,000	7,500	
Portugal	2,000	200	4,000	3,000	
Angleterre	1,000,000	100,000	2,000,000	1,500,000	
Irlande	500,000	50,000	1,000,000	750,000	
France	20,000,000	2,000,000	40,000,000	30,000,000	

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

a demeuré à	mourût en	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.
Paris	1695	- -	- -	- -	- -	315	- -	- -
Nurnberg et Vienne	1650	- -	- -	- -	- -	- -	- -	224
Bologne	1688	- -	- -	- -	- -	- -	227	- -
Paris	1665	- -	4.417	- -	- -	483	106	- -
Anvers	- -	1.307	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Venise et Mirandole	1691	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Anvers	- -	- -	- -	1.356	2.101	- -	- -	- -
Parme et Petraja	1689	- -	- -	- -	- -	- -	87	- -
Amsterdam	- -	- -	- -	- -	- 330	- -	- -	- -
Venise	1689	- 323	- -	- -	- -	- -	239	- -
- - -	- -	- -	- -	2.123	- 201	- -	- -	- -
Rome	1650	- -	3.519	- -	- -	237	372	- -
Verone	1674	- -	- -	- -	- -	- -	262	- -
Bruxelles	- -	- -	- -	- 356	- 100	- -	- -	- -
Rome et Viterbe	1662	- 202	- 530	- -	- -	- -	243	- -
Harlem et Amsterdam	- -	- -	- -	- 356	- 101	- -	- -	- -
Vienne et Augsbourg	1653	- 321	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Venise et Verone	1648	- -	- -	- -	- -	- -	394	- -
Vtrecht et Amersfort	- -	- -	- -	- 368	- 110	- -	- -	- -
Amsterdam et Vtrecht	1653	- -	- -	- 70	- -	- -	- -	- -
Nurnberg et Vienne	1654	- -	- -	- -	- -	- -	- -	225
Amsterdam	1673	- -	- -	1.357	- 102	- -	- -	- -
- - -	- -	- 316	- -	- 368	- 111	- -	- -	- -
Anvers	- -	- 312	- -	- 357	- 101	- -	- -	- -
Rome, Venise et Harlem	1673	- 311	3.456	- 359	- 104	- -	- -	- -
Genes	1668	- -	- -	- -	- -	- -	82	- -
Augsbourg et Nurenberg	1675	- -	- -	- -	- -	- -	- -	233
Leide	- -	- 320	- 465	2. 1	- 113	428	- -	- -
Anvers et Londres	1659	- 310	- -	- 13	1.319	- -	- -	- -
Naples et Rome	1675	- -	4.178	- -	- -	- -	386	- -
Paris	- -	- -	- 396	- -	- -	- -	- -	- -
Paris	1659	- -	- 206	- -	- -	- -	- -	- -

XXIII. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>nâquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Gioseppa Montana	a étudié à Bologne et Rome	Pesare en 1614.	Histoires
Jsaac van Oftade	<i>son frere</i> Adrian van Oftade	Lubec en	Petites figures, ou Conversations de Paisans
Theodore van Tulden	<i>Chev.</i> Pierre Paul Rubens	en Flandres	representations des noces de paisans
Baldasfàre Bianchi	Paderna et Agoftino Metelli	Bologne en 1614.	Histoires et Perspectives
Nicolas de Held Stocade	David Rykaart <i>le vieux</i>	Nimwegue en 1614.	Histoires
Bartelemy van der Helst	- - -	Harlem en	Portraits
Samuel Bernhard	a étudié à Rome	Paris en 1615.	Histoires, Portraits et Paisages
Nicolas van der Heck	Jean Nagel	en pais-bas	Paisages et Histoires
Lucas François <i>le jeune</i>	<i>son pere</i> , et <i>Chev.</i> Rubens	Malines en 1615.	Histoires et Portraits
Ottavio Viviani	Sandrino	Brescia en	Perspectives, principalement des Architecture ruinées
Bonaventuur Peters	- - -	Anvers en 1615.	Orages et Tempêtes sur mer
Matthys van den Berg	<i>Chev.</i> Pierre Paul Rubens	Ypern en 1615.	Portraits
David Rykaert <i>le jeune</i>	<i>son pere</i> , et <i>a imité</i> le Breugel dit Höllen Breugel	Anvers en 1615.	Pièces de nuit, et principalement representant les tentation de S. Antoine Ermite
Charles van Mander <i>le jeune</i>	<i>son pere</i> Charles van Mander	Harlem en	Portraits
Pietro Francesco	Guido Reni	Milan en 1615.	Histoires, Paisages fruits, et Animaux
Gabriel Metzù	- - -	Leide en 1615.	Conversations
Jules Parcellis	<i>son pere</i> Jean Parcellis	Leierdorp en	Vaisseaux
Jean Albert Roodtseus	Pierre Lastman	Horn en	Portraits
Govert Flink	Lambert Jacobsz, et <i>a imité</i> Rembrandt van Ryn	Clef en 1616.	Histoires
Carolo Dolce	Giacomo Vignali	Florence en 1616.	Histoires
Gilles Schagen	Salomon van Ravenstein et Verbeck	Alkmar en 1616.	Portraits
Thome Wyk	- - -	Harlem en 1616.	representations des Ports de mer, et principalement un Alchimiste dans son laboratoire
Pieter Pietersz Nedek	Pierre Lastman	Amsterdam en	Histoires
la Tombe <i>surnommé</i> Stopper	a étudié en Jtalie	Amsterdam en 1616.	Pièces des Architecture ruinées avec de petitet figures
Hans Jordans <i>surnommé</i> Polleppel	<i>a imité</i> Jean Rottenhamer	Delft en 1616.	Histoires
Ludolf de Jong	Corneille Saffleven, et Palamedes Palamedesz	Overschie en 1616.	Batailles et Portraits
Pierre de Hooge	Nicolas van Berchem	- - -	Conversations rejouissantes
Jurian Jacobsz	François Snyders	en Suisse en	Chasfes
Michel Dorigny	Simon Vouët	St. Quintin en 1617.	Histoires
Pellegrina Piola	Giov. Domenico Cappellino	Genes en 1617.	Histoires
Warnard van Rysen	Corneille Poelemburg	Bommel en	Figures petites
Eustache le Sueur	Simon Vouët	Paris en 1617.	Histoires
Carolo Sacchi	Rosfo de Pavie	Pavie en 1617.	Histoires
Conrad Maeir	<i>son pere</i> Dietrich Maeir	Zuric en 1618.	Portraits
Pieter van der Faas, ou <i>Chev.</i> Pierre Lely	Greber van Harlem	Soest en 1618.	Portraits

DE PEINTRES

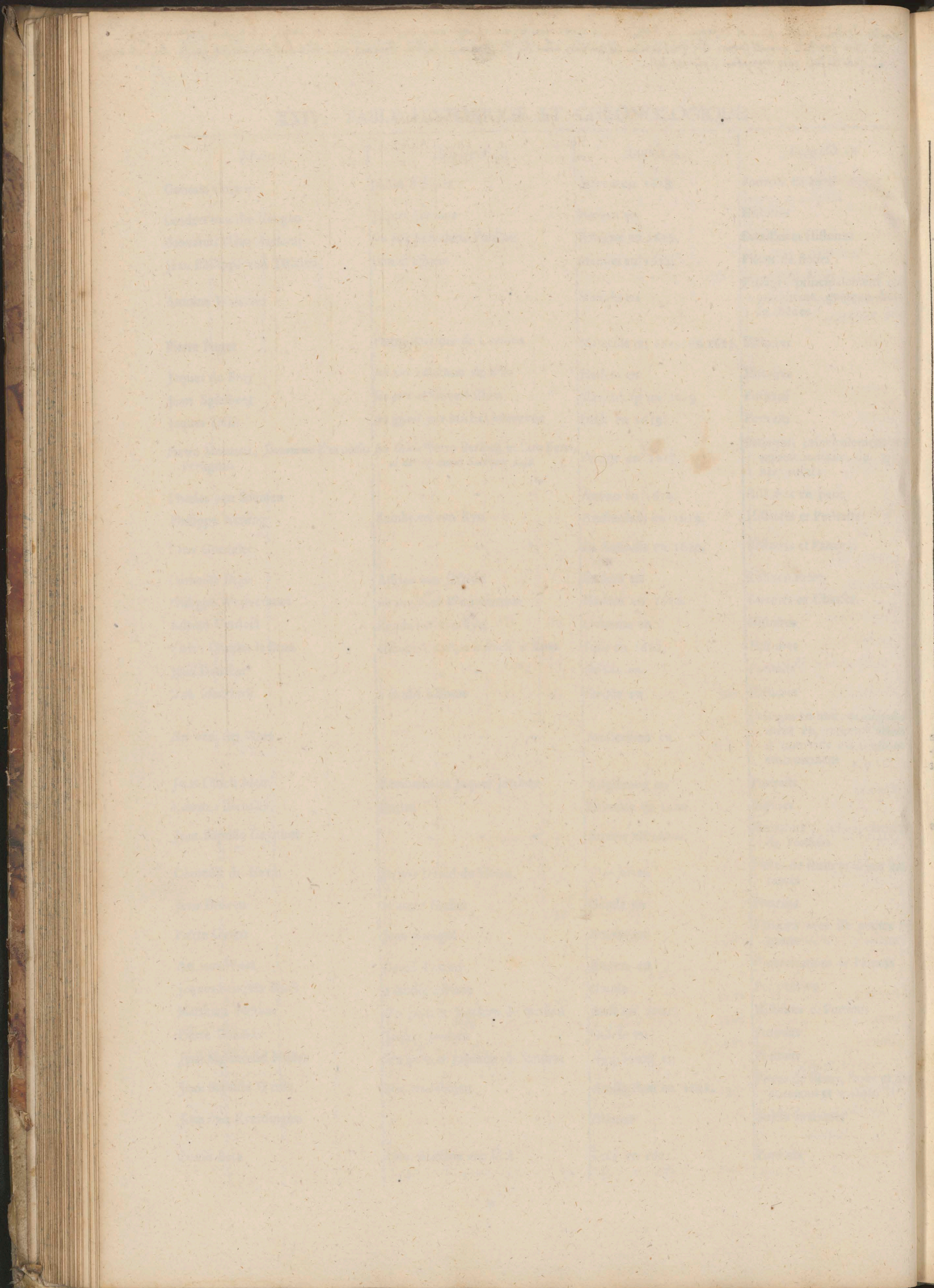
Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	<i>mourût en</i>	<i>Sand. Tom. pag.</i>	<i>Felib. Tom. pag.</i>	<i>Houb. Tom. pag.</i>	<i>Weyer. Tom. pag.</i>	<i>Piles pag.</i>	<i>Abced. pag.</i>	<i>Doppel. pag.</i>
Bologne et Rome	- -	- -	- -	- -	- -	- -	201	
Harlem	- -	- -	- -	1. 347	2. 91	- -		
Bruxelles et Anvers et Bois le Duc	- -	- -	- -	- 290	1. 322	- -		
Mantouë et Modene	1679	- -	- -	- -	- -	- -	87	
Rome et Paris	- -	1. 317	- -	- 364	2. 109	- -		
Amsterdam	- -	- -	- -	2. 9	- 121	- -		
Paris	1687	- -	- -	- -	- -	- -	386	
Alkmar	- -	- -	- -	- 7	- 120	- -		
Paris	- -	- -	- -	- 15	- -	- -		
Rome	- -	- -	- -	- -	- -	- -	343	
Anvers	1652	- 310	- -	- 12	- 124	- -		
Alkmar	1687	- -	- -	- 15	- 126	- -		
Anvers	- -	- -	- -	- 14	- 125	- -		
Copenhague	- -	- 320	- -	- -	- -	- -		
Bologne	1682	- -	- -	- -	- -	- -	362	
Amsterdam	1658	- -	- -	3. 40	- 372	- -		
Leierdorp	- -	- -	- -	- -	- 2	- -		
Amsterdam et Horn	- -	- -	- -	2. 11	- 123	- -		
Amsterdam	1660	- 319	- -	- 18	- 128	- -		
Rome	1686	- -	- -	- -	- -	- -	106	
Alkmar	1668	- -	- -	- 30	- 137	- -		
Harlem	- -	- -	- -	- 16	- 127	- -		
Amsterdam	- -	- -	- -	- -	- 136	- -		
Amsterdam	1676	- -	- -	- 27	- 136	- -		
- -	- -	- -	- -	- 28	- 137	- -		
en France et à Rotterdam	1697	- -	- -	- 33	- 139	- -		
- -	- -	- -	- -	- 34	- 141	- -		
Amsterd. et Leuwarden	1685	- -	- -	- 49	- 148	- -		
Paris	1665	- -	4. 214	- -	- -	483		
Genes	1640	- -	- -	- -	- -	- -	354	
Vtrecht et Madrit	- -	- -	- -	- -	- -	- -		
Paris	1665	- -	- 183	- -	- -	477		
Rome, Venise et Pavie	1706	- -	- -	- -	- -	- -	113	
Zuric	- -	- 255	- -	- -	- -	- -		
Londres	1680	- 318	- -	- 42	- 142	419	364	

XXIV. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Gonsale Coques	David Ryckaert	Anvers en 1618.	Portraits en petit
Lendert van der Koogen	Jaques Jordans	Harlem en	Histoires
Giovanni Pietro Posfenti	<i>son pere</i> Benedetto Posfenti	Bologne en 1618.	Batailles et Histoires
Jean Philippe van Thielen	Daniel Segers	Malines en 1618.	Pièces de fleurs
Antoine Waterloo	- - -	Vtrecht en	Paisages principalement re- presentant quelque bois de chênes
Pierre Puget	Pietro Beretino da Cortona	Marseille en 1619. ou 1623.	Histoires
Jaques de Bray	<i>son pere</i> Salomon de Bray	Harlem en	Histoires
Jean Spielberg	<i>son pere</i> et Govert Flink	Dusfeldorp en 1619.	Portraits
Jaques Delft	<i>son grand pere</i> Michel Mierevelt	Delft en 1619.	Portraits
Pietro Montani, surnommé Petruccio Perugino	<i>son Oncle</i> Pietro Berfotti et <i>Ciro Ferri</i> , et dernièrement <i>Salvator Rosa</i>	Peruge en 1619.	Paisages, principalement en representations de roc- hers ruinés
Charles van Savoien	- - -	Anvers en 1619.	Histoires en petit
Philippe Koning	Rembrandt van Ryn	Amsterdam en 1619.	Histoires et Portraits
Elias Goedeler	- - -	en Autriche en 1620.	Histoires et Paisages
Corneille Bega	Adrian van Oftade	Harlem en	Conversations
Philippe Wouverman	<i>son pere</i> Paul Wouverman	Harlem en 1620.	Batailles et Chasses
Adrian Verdoel	Rembrandt van Ryn	Overmas en	Histoires
Chev. Charles le Brun	Simont Vouët, et a étudié à Rome	Paris en 1620,	Histoires
Jean Doncker	- - -	Goude en	Portraits
Dirk Meerkerk	a étudié à Rome	Goude en	Histoires
Art van der Neer	- - -	Amsterdam en	Paisages en nuit, principale- ment en representations d'une ville où il est un embrasement
Jean Ulrich Meir	Rembrandt et Jaques Jordans	Augsbourg en	Portraits
Lorenzo Bertucci	Furini	Florence en 1620.	Figures
Jean Baptiste Deynum	- - -	Anvers en 1620.	Miniature, principalement de Portraits
Corneille de Heem	<i>son pere</i> David de Heem	Vtrecht en	Pièces de fruits et sujets ina- nimés
Jean Duiven	Woutre Crabet	Goude en	Portraits
Pierre Gysen	Jean Breugel	Anvers en	Paisages avec de petites fi- gures
Art van Waas	David Teniers	Anvers en	Conversations de Paisans
Jaques Reugers Block	a étudié à Rome	Goude	Perspective
Matthieu Merian	<i>son pere</i> et Joachim de Sandrat	Basle en 1621.	Histoires et Portraits
Pierre Doncker	Jaques Jordans	Goude en	Portraits
Jean Sigismund Muller	<i>son pere</i> , et Joachim de Sandrat	Augsbourg en	Portraits
Jean Baptiste Wenix	Nicolas Moojart	Amsterdam en 1621.	Pièces de fleurs, fruits et des animaux et volaille
Jean van Everdingen	- - -	Alkmar	Sujets inanimés
David Beck	Chev. Antoine van Dyk	Delft en 1621.	Portraits

Charler le Brün. warb von mir 12 Tassen des Bildrups seines Grobrotbrot's mit 13 Tassen rein gepufften Ird Hercules, welche jedermann in Japanium zu haben
wo für über 500 Rente gewallt haben, auf seinen rein Abfandlung über die Physionomie. In dem Journal mein Hrn. Hrn. Francois d. von der Acad. La Roche
in sein Gedenkbuch 1614 angegeben. f. pag. 188. Taf.



DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.
Anvers, Berlin et Londres	- -	- -	- -	2. 40	2. 141	-	-	-
Harlem	- -	- -	- -	1. 350	- 93	-	-	-
Bologne	- -	- -	- -	- -	- -	-	251	-
Bruxelles	- -	1. 317	- -	2. 52	- 151	-	-	-
Vtrecht	- -	- -	- -	- 51	- 149	-	-	-
Rome, Florence, et Marseille	1691 1691	- -	- -	- -	- -	-	370	-
Harlem	1664	- -	- -	- -	1. 398	-	-	-
Amsterdam et Dusseldorp	1709	- -	- -	3. 42	2. 373	-	-	-
Delft	1661	- -	- -	2. 56	- 154	-	-	-
Rome et Peruge	1689	- -	- -	- -	- -	-	366	-
- - -	- -	- -	- -	- 53	- 153	-	-	-
Amsterdam	1689	- -	- -	- 53	- 153	-	-	-
Nurnberg, Bayreuth et Hildburghause	1693	- -	- -	- -	- -	-	-	250
Amsterdam et Harlem	1664	- -	- -	1. 349	- 92	-	-	-
Harlem	1668	- -	3. 465	2. 70	- 175	-	-	-
Vliesingen	- -	- -	- -	- 57	- 156	-	-	-
Rome et Paris	1690	- 369	- -	- -	- -	505	-	-
Goude	- -	- -	- -	- -	- 176	-	-	-
Goude	- -	- -	- -	- -	- 175	-	-	-
Amsterdam	- -	- -	- -	3. 172	-	-	-	-
Augsbourg	- -	- 329	- -	- -	- -	-	-	-
Rome	1680	- -	- -	- -	- -	-	291	-
Anvers	- -	- 318	- -	2. 57	- 156	-	-	-
Anvers	- -	- 318	- -	- -	1. 411	-	-	-
Goude	1649	- -	- -	- 90	2. 174	-	-	-
Anvers et Bruxelles	- -	- -	- -	3. 53	- 377	-	-	-
Anvers et Goude	- -	- -	- -	2. 91	- 174	-	-	-
en Pologne et Flandres	- -	- -	- -	- 92	- 175	-	-	-
Francfort	- -	- 324	- -	- -	- -	-	-	-
Rome et Goude	1668	- -	- -	- 93	- 176	-	-	-
Augsbourg	- -	- 329	- -	- -	- -	-	-	-
Vtrecht	1660	- -	- -	- 77	- 163	-	-	-
Alkmar	- -	- -	- -	- 95	- 178	-	-	-
Londres, en France, à Copenhague, Stokholme et la Haie	1656	- 310	- -	- 83	- 170	-	-	-

XXV. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
<i>Car. Domenico Santi surnommé Min-gaccino</i>	Agostino Metelli	Bologne en 1621.	Histoires
Hendrik Martensz Zorg	David Teniers	Rotterdam en 1621.	Histoires en petit
Aldert van Everdingen	Roland Saveri et Pierre Molyn	Alkmaar en 1621.	Paisages et Orages et Tem-pêtes sur mer
Adam Pynacker	a étudié à Rome	Pynacker en 1621.	Paisages
Corneille de Maan	a étudié en Jtalie	Delft en 1621.	Conversations et Collations
Gerbrant van den Ekhout	Rembrandt van Ryn	Amsterdam en 1621.	Histoires et Portraits
Joris van Zoon	a étudié d'après nature	Anvers en	Pièces de fleurs et fruits
Pierre Wouverman	son pere, et il a étudié la manière de son frere Philippe Wouverman	Harlem en	Chasses
Emanuel Murant	Philippe Wouwermans	Amsterdam en 1622.	Paisages et de maisons rui-nées
Jaques van der Doos	Nicolas Moojaart, et il a imité Pierre Laar dit Bambozze	Amsterdam en 1623.	Paisages avec des animaux
Jean Wouverman	son pere Paul Wouverman	Harlem en	Paisages
Wallerant Vaillant	Erasme Quellini	Rysfel en 1623.	Portraits
Philippe Fruitiers	a étudié Chev. Rubens	Anvers en	Miniature
Lazaro Baldi	Pietro Berentino da Cortona	Pistoja en 1623.	Histoires
Jean Both	son pere et Abraham Bloemaart, et a imité Claude Lorrain	Vtrecht en	Paisages
Hanneman	Chev. Antoine van Dyk	la Haie	Portraits
Domenico Maria Canuti	a étudié à Bologne	Bologne en 1623.	Histoires
Nicolas Berchem	Jean van Goyen, Nicolas Moojaart, Jean Willis, et Jean Baptiste Wenix	Harlem en 1624.	Paisages et animaux
Bernard Vaillant	son frere Wallerant Vaillant	Rysfel en	Portraits au Pastel
Jean Peters	- - -	Anvers en 1624.	representations de Côtes de rivages de fleuves et Ri-vieres avec leurs vuës et aventuës
Nicolas Loir	Chev. Charles le Brun	Paris en 1624.	Histoires
Pierre Boel	a étudié d'après nature	Anvers en 1624.	Pièces de fleurs et de fruits animaux et Volaille
Jaques Lavecq	Rembrandt van Ryn	Dordrecht en	Portraits
Michel Neidlinger	George Strauch	Nurnberg en 1624.	Histoires
Gaspar van Eyk	- - -	Anvers en 1624.	Combats sur mer
Charles Fabritius	- - -	Delft en 1624.	Portraits et Perspective
Jean Sibrechts	a imité Nicolas Berchem et Charles Jarydn	Anvers en	Paisages avec des animaux
Antonio Giusti	Cesare Dandini et Mario Balasfi	Florence en 1624.	Histoires et animaux
Antoine Gebouw	- - -	Anvers en	Histoires
Jean Charles de Thill	Chrétien Ruperten et a étudié en Jtalie	Nurnberg en 1624.	Pièces de fruits et oiseaux
Antonio Busca	Charles François Nuvalone et Erco-le Procaccini	Milan en 1625.	Histoires
Andries Both	son pere, et il a imité Pierre Laar sur-nommé Bambozze	Vtrecht en	petites figures
Paul Potter	son pere Pierre Potter	Enkhysen en 1625.	Paisages avec de Bêtes

em-

ons

rui-

aux

es de
et Ri-
gès et

fruits

maux

eaux

Bolog

Rotte

en N

la

Rome

Delft

Amst

Anv

Harl

Leuv

Amst

Harl

Frank

ste

Anv

Rome

Rome

la Ha

Rome

Dord

Leid

Anv

Paris

Anv

Amst

Ven

Anv

Delft

Harl

Flor

Anv

Nur

Rome

Ven

la Ha

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.
Bologne et Mantouë	1694	- -	- -	- -	- -	- -	136	
Rotterdam	1682	- -	- -	2. 89	2. 173			
en Norwegue, et Hol- lande	1675	- -	- -	- 95	- 178			
Rome et Delft	1673	- -	- -	- 96	- 180			
Delft	1706	- -	- -	- 99	- 182			
Amsterdam	1674	- -	- -	- 100	- 183			
Anvers	- -	- -	- -	- 101	- 185			
Harlem	- -	- -	- -	- 75	- 160			
Leuwarde	1670	- -	- -	- 102	- 185			
Amsterdam	1673	- -	- -	- 105	- 189			
Harlem	- -	- -	- -	- -	- 163			
Francfort, Paris et Am- sterdam	1677	1. 374	- -	- 102	- 186			
Anvers	- -	- -	- -	- -	- 214			
Rome	1703	- -	- -	- -	- -	- -	281	
Rome et Vtrecht	- -	- 312	3. 404	- 114	- 198	416		
la Haie et Londres	- -	- 321	- -	- -	- -	431		
Rome et Bologne	1678	- -	- -	- -	- -	- -	134	
Dordrecht et Harlem	1683	- -	- -	- 109	- 194			
Leide	- -	- -	- -	- -	- 188			
Anvers	- -	- -	- -	- 140	- 210			
Paris	1679	- -	- -	- -	- -	504	333	
Anvers	- -	- -	- -	- 141	- 211			
Amsterdam et Dordrecht	1674	- -	- -	- 153	- 228			
Venise	1700	- -	- -	- -	- -	- -	- -	254
Anvers	- -	- -	- -	- 142	- 213			
Delft	1654	- -	- -	3. 337	3. 178			
Harlem et Anvers	- -	- -	- -	- -	2. 214			
Florence	1705	- -	- -	- -	- -	- -	79	
Anvers	- -	- -	- -	- -	- 215			
Nurnberg	1676	- -	- -	- -	- -	- -	- -	234
Rome, Turin et Milan	1686	- -	- -	- -	- -	- -	75	
Venise	1650	- 312	- 404	2. 114	- 198			
la Haie et Amsterdam	1654	- -	- -	- 125	- 202			

XXVI. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Hercules Zegers, <i>il inventa les paysages qu'il avoit gravé à imprimer aux couleurs naturelles</i>	- - -	- - -	Paisages
Heis von Memmingen	Jean, Henry Schönefeld	Memminge en	Histoires
Cav. Carolo Maratti	Andréa Sacchi	Camerano en 1625.	Histoires et Portraits
Theodor Helmbreker	<i>a étudié le Bambozze</i>	Harlem en 1625.	Paisages avec de petites figures, conversations des personnes militaires, comme aussi en rencontres
Nicolas van Hoje	- - -	Anvers en	Portraits
Rupert Hauer	Jean Hauer	Nurnberg	Pièces d'Architecture
Jean van Heck	<i>a étudié à Rome</i>	dans un village près d'Oudenarde	petites figures, pièces de fleurs et de fruits, animaux, et sujets inanimés
Horatio Talani	Pietro Desani	Reggio en 1625.	Histoires et Perspective
François Danks	- - -	Amsterdam en	Histoires en petit
Nicolas van Eyk	- - -	Anvers en	Batailles
François Neveu	<i>a étudié Chev. Pierre Paul Rubens et Chev. Antoine van Dyk</i>	Anvers en	Histoires
Pietro Bellotti	Michel Ferraboschi	Volzano en 1625.	Histoires et Portraits
Jaques Vaillant	<i>son Pere Wallerant Vaillant</i>	Amsterdam en	Histoires et Portraits
Giovanni Maria Morandi	Jean de Bellinert, <i>et a étudié l'Ecole de Lombardie et de Venetien</i>	Florence en 1625.	Portraits
Jean Fyt	<i>a étudié d'après nature</i>	Anvers en	Gibier, Volaille et de fruits
Alexandre Adriaanszen	- - -	Anvers	Pièces de fleurs, et sujets inanimés
Valerio Castelli	<i>a étudié l'Ecole de Domenico Fiosella</i>	Genes en 1625.	Histoires
Pierre van der Borcht	- - -	Bruxelles en	Paisages
Gysbregt Thys	<i>a imité Chev. Antoine van Dyk</i>	Anvers en	Portraits
Jean Lingelbach	<i>a étudié en Jtalie</i>	Francfort en 1625,	Ports de mer, avec une grande quantité des figures
Jean Woorst	<i>a étudié d'après nature</i>	en pais-bas	Paisages principalement une vue d'Italie
Gerhard van Hoogstad	- - -	Bruxelles en	Portraits et Histoires
Antonio Triva	Guerzino	Reggio en 1626.	Histoires
Pierre de Wit	- - -	- - -	Paisages
Willm Tybout, <i>peintre sur verre</i>	- - -	Goude en 1626.	Histoires
<i>Pere Cesare Ponti, ou il Padre Cesare da Ravenna</i>	Guerzino	Ravenna en 1626.	Portraits, et Perspectives principalement sur le Theatre
Guillaume Gabron	<i>a étudié d'après nature</i>	Anvers en	Pièces de fleurs et fruits et sujets inanimés
Luca Jordano <i>surnommé fa presto</i>	Pierre de Cortone, et Joseph Spangollette	Naples en 1626.	Histoires
Jean van Kessel	<i>a imité Jean Breugel</i>	Anvers en 1626.	Paisages avec des animaux et Volaille
Guillaume van Drillenbourg	Abraham Bloemaart, <i>et il a imité Jean Both</i>	Vtrecht en 1626.	Paisages
Alesfandro Rosi	Cesare Dandini	Florence en 1627.	Histoires
Herman Schwaneveld	Herman Zaffleven	- - -	Paisages

THE HISTORY OF THE CITY OF LONDON

Year	Event	Year	Event
1193	Richard I. King of England	1215	John King of England
1215	Magna Carta	1272	Edward I. King of England
1272	Edward I. King of England	1290	Edward I. King of England
1290	Edward I. King of England	1307	Edward I. King of England
1307	Edward I. King of England	1327	Edward III. King of England
1327	Edward III. King of England	1351	Edward III. King of England
1351	Edward III. King of England	1381	Richard II. King of England
1381	Richard II. King of England	1399	Richard II. King of England
1399	Richard II. King of England	1413	Henry V. King of England
1413	Henry V. King of England	1422	Henry V. King of England
1422	Henry V. King of England	1461	Edward IV. King of England
1461	Edward IV. King of England	1483	Edward IV. King of England
1483	Edward IV. King of England	1509	Henry VIII. King of England
1509	Henry VIII. King of England	1547	Edward VI. King of England
1547	Edward VI. King of England	1553	Edward VI. King of England
1553	Edward VI. King of England	1558	Elizabeth I. Queen of England
1558	Elizabeth I. Queen of England	1603	Elizabeth I. Queen of England
1603	Elizabeth I. Queen of England	1625	Charles I. King of England
1625	Charles I. King of England	1649	Charles I. King of England
1649	Charles I. King of England	1688	James II. King of England
1688	James II. King of England	1702	William III. King of England
1702	William III. King of England	1714	George I. King of England
1714	George I. King of England	1727	George II. King of England
1727	George II. King of England	1760	George III. King of England
1760	George III. King of England	1801	George III. King of England
1801	George III. King of England	1820	George III. King of England
1820	George III. King of England	1830	George IV. King of England
1830	George IV. King of England	1837	Victoria Queen of England
1837	Victoria Queen of England	1901	Edward VII. King of England
1901	Edward VII. King of England	1910	George V. King of England
1910	George V. King of England	1936	Edward VIII. King of England
1936	Edward VIII. King of England	1952	Elizabeth II. Queen of England
1952	Elizabeth II. Queen of England	1966	Elizabeth II. Queen of England
1966	Elizabeth II. Queen of England	1992	Elizabeth II. Queen of England
1992	Elizabeth II. Queen of England	2022	Elizabeth II. Queen of England

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

a demeuré à	mourût en	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Heub. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.		
- - -	- -	- -	- -	2.136	2.206	- -	- -	- -		
Augsbourg	- -	1.339	- -	- -	- -	- -	- -	- -		
Rome	1713	- -	- -	- -	- -	535	112	- -		
Rome	1694	- -	- -	108	193	- -	- -	- -		
Vienne	- -	323	- -	- -	- -	- -	- -	- -		
Nurnberg	1667	- -	- -	- -	- -	- -	- -	231		
Rome et Anvers	- -	- -	- -	141	213	- -	- -	- -		
Rome et Reggio	1706	- -	- -	- -	- -	- -	340	- -		
Amsterdam	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -		
Anvers	- -	- -	- -	- -	214	- -	- -	- -		
Rome et Anvers	- -	318	- -	- -	215	- -	- -	- -		
Venise, Rome, et Mantouë	1700	- -	- -	- -	- -	- -	356	- -		
Berlin	- -	- -	- -	- -	189	- -	- -	- -		
Vienne et Rome	1715	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -		
Anvers	- -	- -	- -	142	215	- -	- -	- -		
Anvers	- -	- -	- -	144	216	- -	- -	- -		
Rome et Genes	1659	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -		
Bruxelles	- -	- -	- -	- -	217	- -	- -	- -		
Anvers et Breda	- -	- -	- -	144	218	- -	- -	- -		
Amsterdam	- -	- -	- -	145	219	- -	- -	- -		
Rome	- -	- -	- -	- -	227	- -	- -	- -		
Bruxelles	- -	- -	- -	- -	218	- -	- -	- -		
Bavière	1699	- -	- -	- -	- -	- -	82	- -		
en Hollande	- -	- -	- -	- -	218	- -	- -	- -		
Goude	1699	- -	- -	1. 3	- -	- -	- -	- -		
Ravenne	1708	- -	- -	- -	- -	- -	345	- -		
Rome, et Anvers	- -	- -	- -	2.145	219	- -	- -	- -		
Rome, Florence, Naples et Madrid	1694	- -	- -	29	- -	- -	298	- -		
Anvers	- -	318	- -	139	208	- -	- -	- -		
Dordrecht	- -	- -	- -	147	227	- -	- -	- -		
Florence	1697	- -	- -	- -	- -	- -	59	- -		
Vtrecht	- -	317	- -	- -	- -	- -	- -	- -		

XXVII. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>nâquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Ossenbeck	<i>a imité</i> Pierre Laar dit Bambozze	Rotterdam en	Paisages où l'on trouve ordinairement un Cabaret avec une Compagnie de voyageurs
Henry Vershuuring	Dirk Govertz, et Jean Both	Gorcum en 1627.	Batailles, et pièces représentant un manège
Samuel van Hoogstraaten	<i>son pere</i> Theodore van Hoogstraaten, et Rembrant van Ryn	Dordrecht en 1627.	Portraits, Histoires et sujets inanimés
Matthias Witthoos	Jaques van Campen <i>et a étudié</i> Otte Marseus	Amersfort en 1627.	Pièces de fleurs, et principalement en toutes sortes d'Insecte
Daniel Preisler	Chr. Schiebling	Prague en 1627.	Histoires et Portraits
Jean Eykens, (<i>il</i>) <i>étoit premièrement</i> sculpteur	<i>son frere</i> , François Eykens <i>et a étudié</i> d'après nature	en pais-bas	Pièces de fleurs et fruits
Henry Graauw	Pierre François Grebber et Jaques van Campen	Horn	Histoires
Roefstraaten	François Hals	Harlem en 1627.	Portraits, et Sujets inanimés, principalement d'Argentierie
Jaques van der Vlist, (<i>il</i>) <i>étoit aussi</i> peintre sur verre	- - -	Gorcum en	Perspectives principalement des Architectures, et des Ruines avec de petites figures
Margrethe Godewyk	Nicolas Maas	Dordrecht en 1627.	Paisages
Cire Ferri	Pietro Berentini di Cortona	Rome en 1628.	Histoires
Jean Teunisz Blanckhoff dit Jan Maat	Cesare van Everdingen	Alkmar en 1628.	representations de Cotes de la mer, et Orages sur mer
Carolo Cignani	Giov. Battista Cairo Casalasco et Francesco Albano	en Jtalie en 1628.	Histoires
Jean van Hoogstraaten	<i>son frere</i> Samuel van Hoogstraaten	Dordrecht en	Histoires
Barent Graat	<i>son Oncle, et a étudié</i> Pierre Laar dit Bambozze	Amsterdam en 1628.	Histoires, Paisages avec des animaux
Joseph Oostfries excellent peintre sur verre	Jan Maartz	Horn en 1628.	Histoires
Noël Coypel	Poncet et Simon Vouët	Paris en 1629.	Histoires
Filippo Brizio	Guido Reni	Bologne en 1629.	Histoires
Chev. David Klöcker d' Ehrenstrahl	<i>a étudié</i> en Hollande et en Jtalie	Hambourg en 1629.	Portraits et Histoires
François Eykens	<i>a étudié</i> d'après nature	en pais-bas	Pièces de fleurs
Vincent van der Vinne	François Hals	Harlem en 1629.	Paisages avec des petites figures et des animaux
Jean de Sandrat	<i>son Oncle</i> Joachim de Sandrat	Francfort en	Histoires
Lorenzo Pasinelli	Simone Cantarini	Bologne en 1629.	Histoires
Marie van Osterwyk	David de Heem	Nootdorp en 1630.	Pièces de fleurs, et de fruits
Guillaume Kalf	Henry Pot	Amsterdam en	Pièces de fruits et choses inanimées
Pierre van Breda	<i>a étudié</i> en Jtalie	Anvers en 1630.	Paisages où l'on trouve ordinairement des ruines avec une grande quantité des figures et animaux
Guillaume Bemmél	Herman Zaffleven	Vtrecht en 1630.	Paisages
Guillaume Doudyns	Alexandre Petit <i>et a étudié</i> à Rome	la Haie en 1630.	Histoires
Giov. Giachenetti Gonzales, <i>ditto</i> il Borgognone dalle teste	<i>a étudié</i> les oeuvres de Titien	Madrid en 1630.	Portraits

or-
ret
de

en-

jets

pa-
rtes

nés,
en-

ent
des
ites

de
ner

des

fi-

its

in-

or-
ines
atité

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

a demeuré à	mourût en	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.
Ratisbone	- -	1. 323	- -	2. 170	2. 239			
Venise et Gorcum	1690	- -	- -	- 193	- 246	437		
Vienne et Dordrecht	1678	2. 78	- -	- 155	- 230			
Amersfort	1703	- -	- -	- 186	- 240			
Nurnberg	1665	- -	- -	- -	- -			230
-	- -	- -	- -	- -	- 217			
Amsterdam, Vtrecht et Horn	- -	- -	- -	- 189	- 243			
Londres	1698	- -	- -	- 191	- 244			
Gorcum	- -	- -	- -	- 196	- 251			
Dordrecht	1677	- -	- -	1. 316				
Rome	1690	- -	- -	- -	- -		118	
Amsterdam et Hambourg	1670	- -	- -	2. 198	- 253			
Rome	- -	- -	- -	- -	- -		109	
Vienne	- -	- -	- -	- 168	- 236			
Amsterdam	1709	- -	- -	- 200	- 254			
Horn	1661	- -	- -	- 209				
Paris	1707	- -	- -	- -	- -	523	336	
Bologne	- -	- -	- -	- -	- -		152	
Stokholm	1698	1. 334	- -	- -	- -			
-	- -	- -	- -	- -	- 217			
Harlem	1702	- -	- -	- 210	- 260			
-	- -	- 338	- -	- -	- -			
Persare	1648	- -	- -	- -	- -		294	
Delft	1693	- -	- -	- 214	- 262			
Amsterdam	1694	- -	- -	- 220	- 265			
en Espagne et à Anvers	- -	- 318	- -	- 223	- 217			
Nurnberg	1708	- 337	- -	- -	- -			261
Rome et la Haie	1679	- -	- -	- 234	- 276			
Bergame	1696	- -	- -	- -	- -		213	

XXVIII. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Jean van Olen ou Alen	<i>a imité</i> Melcher Hondekotter	Amsterdam	Volaille
Adrian van der Kabel	Jean van Goyen, <i>et il a imité</i> Benedetto Castiglione et Salvator Rosa	Ryswyk en 1631.	Paisages et Ports de mer
Jean Philip. Lembke	Matth. Weyer	Nurnberg en 1631.	Batailles
Guillaume Schellinks	<i>a imité</i> Lingelbach et Charles Jardyn	Amsterdam en 1631.	Histoires en petit principalement, Ports de mer avec une grande quantité de figures
Pompeo Ghitì	Ottavio Amigoni	Marone en 1631.	Histoires
Jean Henry Roos	Jule Jardyn et Adrian de Bie	Otterberg en 1631.	Portraits, et Paisages avec des animaux
Ludolf Bakhuysen	Aldert van Everdingen	Emden en 1631.	Orages et Tempêtes sur mer
Abraham Dipram	Henry Martensz Zoorg et Brouwer	Oudenarde en	Paisans et droleries
Melchior Caffa	- - -	sur l'île de Malte en 1631.	Histoires
Benjamin Block	<i>son pere</i> Daniel Block	Lubeck en 1631.	Histoires et Portraits
Christoffe Pierson	Bartholome Meyburg	la Haie en 1631.	Histoires et Portraits
Nicolas Maas	Rembrandt <i>et a imité</i> Rubens et van Dyk	Dordrecht en 1632.	Portraits
Francesco Ferrari	<i>a étudié à</i> Bologne	Ferrare en 1632.	Histoires, principalement en fresco
Jurian van Streck	<i>a étudié d'après nature</i>	Amsterdam en 1632.	Sujets inanimés comme de livres, et de lettres
Joseph Werner	<i>son pere et</i> Matth. Merian <i>et il a étudié en</i> Italie	Bern	Histoires en petit, et en miniature
Ottomar Elger	Daniel Zegers	Gotenbourg en 1632.	Pièces de fleurs
Mademoiselle Rozee	- - -	Leide en 1632.	Portraits, et Paisages du Soye floche d'une manière fort naturelle et curieuse
Frederic Moucheron	Asfelyn <i>surnommé</i> Krabatje	Emden en 1633.	Paisages
Charles Emanuel Biset	- - -	Malines en 1633.	Histoires en petit et Conversations rejouissantes
Nicolas Vleugels	<i>son pere</i> Philippe Vleugels	Paris en	Histoires
Spierings	<i>a imité</i> Salvator Rosa	Anvers en	Paisages
Benedetto Gennari	Guercino da Cento	Bologne en 1633.	Histoires
Jean de Baan	<i>son Oncle</i> Piemans et Jaques Backer, <i>et a imité</i> van Dyk	Harlem en 1633.	Portraits
Daniel Schellincks	<i>son frere</i>	Amsterdam en	Paisages
Guillaume van den Velde	Simon de Vlieger	Amsterdam en 1633.	Orages et Tempêtes sur mer
Claude le Fuere	- - -	Fontainebleau en 1633.	Portraits
Pierre Gallis	<i>a étudié d'après nature</i>	Enkhysen en 1633.	Paisages, Pièces de fleurs et fruits, et sujets inanimés
Car. Federico Panza	Carolo Francesco pamfilo, <i>et a étudié d'après les tableaux de</i> Titien <i>et de</i> Paul Veronese	Milan en 1633.	Histoires
Antoine François van der Meulen	- - -	Bruxelles en 1634.	Batailles et Paisages
Gioseffo Chezzi	<i>son pere</i> Sebastiano Chezzi	Ascoli en 1634.	Histoires
Corneille Brize	<i>a étudié d'après nature</i>	- - -	Sujets inanimés, principalement de toutes sortes de Harnas
Corneille Kick	David de Heem	Amsterdam en 1635.	Pièces de fleurs

le-
rec
de

les

her

en

de

mi-

oye
fort

ver-

la

Bo

St

Ha

mer

For

rs et

sés

An

en

ale-

s de

1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12
13	14	15
16	17	18
19	20	21
22	23	24
25	26	27
28	29	30
31	32	33
34	35	36
37	38	39
40	41	42
43	44	45
46	47	48
49	50	51
52	53	54
55	56	57
58	59	60
61	62	63
64	65	66
67	68	69
70	71	72
73	74	75
76	77	78
79	80	81
82	83	84
85	86	87
88	89	90
91	92	93
94	95	96
97	98	99
100	101	102
103	104	105
106	107	108
109	110	111
112	113	114
115	116	117
118	119	120
121	122	123
124	125	126
127	128	129
130	131	132
133	134	135
136	137	138
139	140	141
142	143	144
145	146	147
148	149	150
151	152	153
154	155	156
157	158	159
160	161	162
163	164	165
166	167	168
169	170	171
172	173	174
175	176	177
178	179	180
181	182	183
184	185	186
187	188	189
190	191	192
193	194	195
196	197	198
199	200	201
202	203	204
205	206	207
208	209	210
211	212	213
214	215	216
217	218	219
220	221	222
223	224	225
226	227	228
229	230	231
232	233	234
235	236	237
238	239	240
241	242	243
244	245	246
247	248	249
250	251	252
253	254	255
256	257	258
259	260	261
262	263	264
265	266	267
268	269	270
271	272	273
274	275	276
277	278	279
280	281	282
283	284	285
286	287	288
289	290	291
292	293	294
295	296	297
298	299	300
301	302	303
304	305	306
307	308	309
310	311	312
313	314	315
316	317	318
319	320	321
322	323	324
325	326	327
328	329	330
331	332	333
334	335	336
337	338	339
340	341	342
343	344	345
346	347	348
349	350	351
352	353	354
355	356	357
358	359	360
361	362	363
364	365	366
367	368	369
370	371	372
373	374	375
376	377	378
379	380	381
382	383	384
385	386	387
388	389	390
391	392	393
394	395	396
397	398	399
400	401	402
403	404	405
406	407	408
409	410	411
412	413	414
415	416	417
418	419	420
421	422	423
424	425	426
427	428	429
430	431	432
433	434	435
436	437	438
439	440	441
442	443	444
445	446	447
448	449	450
451	452	453
454	455	456
457	458	459
460	461	462
463	464	465
466	467	468
469	470	471
472	473	474
475	476	477
478	479	480
481	482	483
484	485	486
487	488	489
490	491	492
493	494	495
496	497	498
499	500	501
502	503	504
505	506	507
508	509	510
511	512	513
514	515	516
517	518	519
520	521	522
523	524	525
526	527	528
529	530	531
532	533	534
535	536	537
538	539	540
541	542	543
544	545	546
547	548	549
550	551	552
553	554	555
556	557	558
559	560	561
562	563	564
565	566	567
568	569	570
571	572	573
574	575	576
577	578	579
580	581	582
583	584	585
586	587	588
589	590	591
592	593	594
595	596	597
598	599	600
601	602	603
604	605	606
607	608	609
610	611	612
613	614	615
616	617	618
619	620	621
622	623	624
625	626	627
628	629	630
631	632	633
634	635	636
637	638	639
640	641	642
643	644	645
646	647	648
649	650	651
652	653	654
655	656	657
658	659	660
661	662	663
664	665	666
667	668	669
670	671	672
673	674	675
676	677	678
679	680	681
682	683	684
685	686	687
688	689	690
691	692	693
694	695	696
697	698	699
700	701	702
703	704	705
706	707	708
709	710	711
712	713	714
715	716	717
718	719	720
721	722	723
724	725	726
727	728	729
730	731	732
733	734	735
736	737	738
739	740	741
742	743	744
745	746	747
748	749	750
751	752	753
754	755	756
757	758	759
760	761	762
763	764	765
766	767	768
769	770	771
772	773	774
775	776	777
778	779	780
781	782	783
784	785	786
787	788	789
790	791	792
793	794	795
796	797	798
799	800	801
802	803	804
805	806	807
808	809	810
811	812	813
814	815	816
817	818	819
820	821	822
823	824	825
826	827	828
829	830	831
832	833	834
835	836	837
838	839	840
841	842	843
844	845	846
847	848	849
850	851	852
853	854	855
856	857	858
859	860	861
862	863	864
865	866	867
868	869	870
871	872	873
874	875	876
877	878	879
880	881	882
883	884	885
886	887	888
889	890	891
892	893	894
895	896	897
898	899	900
901	902	903
904	905	906
907	908	909
910	911	912
913	914	915
916	917	918
919	920	921
922	923	924
925	926	927
928	929	930
931	932	933
934	935	936
937	938	939
940	941	942
943	944	945
946	947	948
949	950	951
952	953	954
955	956	957
958	959	960
961	962	963
964	965	966
967	968	969
970	971	972
973	974	975
976	977	978
979	980	981
982	983	984
985	986	987
988	989	990
991	992	993
994	995	996
997	998	999
1000	1001	1002

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

a demeuré à	mourût en	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.
Amsterdam	1698	- -	- -	- -	3. 159			
la Haie et Lion	- -	- -	- -	2. 235	2. 227			
Nurnberg et Stockholm	1713	- -	- -	- -	- -			265
Amsterdam	1678	- -	- -	- 263	- 293			
Brescia et Milan	1703	- -	- -	- -	- -		374	
Francfort	1685	- -	- -	- 277	- 298			
Amsterdam	1709	- -	- -	- 236	- 297			
Dordrecht, Breda et Rotterdam	- -	- -	- -	3. 244	3. 9			
Rome	1687	- -	- -	- -	- -			
Nurnberg	- -	- -	- -	2. 258	2. 287			
Schiedam et Goude	1714	- -	- -	- 260	- 288			
Dordrecht et Amsterdam	1693	- -	- -	- 273	- 294			
Bologne	- -	- -	- -	- -	- -		167	
Amsterdam	1678	- -	- -	- 290	- 311			
Augsbourg et Berlin	1710	- 333	- -	- -	- -			
Berlin	1666	- -	- -	- 293	- 327			
Leide	1682	- -	- -	- 262	- 291			
Amsterdam	1686	- -	- -	- 327	- 332			
Anvers et Breda	- -	- -	- -	- 292	- 312			
Paris	- -	- -	- -	- -	- -		336	
Paris et Anvers	- -	- -	- -	- -	- 323			
Londres et Bologne	1715	- -	- -	- -	- -		95	
Londres et la Haie	1702	- -	- -	- 303	- 328			
Amsterdam	1701	- -	- -	- -	- -			
Londres	1707	- -	- -	- 324	- 330			
Londres	1675	- -	- -	- -	- -		119	
Enkhysen et Horn	1697	- -	- -	- 328	- 333			
Venise et Turin	1703	- -	- -	- -	- -		149	
Paris	1690	- -	- -	- 329	- 334			
Rome	- -	- -	- -	- -	- -		199	
en Hollande	- -	- -	- -	- 341	- 338			
Amsterdam	1675	- -	- -	- 333	- 337			

XXIX. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Blekers	- - -	Harlem en	Histoires et Portraits
Jean Baptiste Forest	François Mola	Paris en 1635.	Paisages
Ruttcher van Langevelt	a étudié en Hollande et France	Nimvegue en 1635.	Histoires
Guillaume van Aelst	son Oncle Evert van Aelst	Delft en	Pièces de fleurs et fruits
Giovanni Bonatti surnommé Pio	Guerchin et Francesco Mola	Ferrare en 1635.	Histoires
Jean van Assen	a étudié Antoine Tempeste	Amsterdam en 1635.	Histoires et Paisages
François Post	a étudié d'après nature	Harlem en	Paisages
Giov. Battista Caccioli	a étudié l'Ecole de Canuti	Budrio en 1635.	Histoires
Pierre van Anraat	- - -	en Pais-bas	Portraits
François Mieris	Gerhard Douw et Adrian van den Tempel	Leide en 1635.	Petites figures et Portraits
Jean van Neck	Jaques Bakker	Narde en 1635.	Histoires
Jean van Nes	Michel Mierevelt	Delft en	Portraits
Sebastiano Bombelli	Guerchin da Cento, et a étudié Paul Veronese	Vdine en 1635.	Portraits
Pierre Fritz	- - -	Delft en	Vaisseaux principalement en pièces représentant quelque fantôme, ou Conversations des revenants
Jean Hakkert	a imité Jean Both	Amsterdam en	Paisages
Jean Steen	Adrian van Oostade et Jean van Goyen	Leide en 1636.	droleries des païsans, et Conversations
Rombout van Troyen	a étudié en Jtalie	- - -	Architectures et de ruines
Cesare Fiori	Carolo Cane	Milan en 1636.	Portraits
Charles du Jardin	- - -	- - -	Histoires en petit, Foires avec une grande quantité de figures, et animaux
Jaques van den Bosch	a étudié d'après nature	Amsterdam en 1636.	Pièces de fruits
Melcher Hondekotter	son pere Gysbert Hondekotter	Vtrecht en 1636.	Volaille
Droft van Terlee	Rembrandt van Ryn	Amsterdam en	Histoires
Catherine van der Meulen née Oostfries, peintresse sur verre	- - -	Nieukoop en 1636.	Histoires
Charles de la Fosse	Chev. Charles le Brun	Paris en 1636.	Histoires
Broërs	- - -	en Flandres	representations des côtes de mer, avec une grande quantité de figures
Jean Fischer. (il) étoit premièrement graveur, et ne commença à peindre qu'à l'age de cinquante six ans	Michel Carré	Amsterdam en 1636.	animaux
Jaques Ruysdahl	- - -	Harlem en	Paisages principalement d'une chute d'eau
Heymen Dullart	Rembrandt van Ryn	Rotterdam en 1636.	Figures et Portraits
Jean Paul Auer	George Chr. Eimmert aîné	Nurnberg en 1636.	Histoires et Portraits
Nicolas Rosendahl	a étudié en Jtalie	Enkhysen en 1636.	Histoires
Francesco Bonifacio	Pietro di Cortona	Viterbe en 1637.	Histoires
Michel arcangelo Palloni	Baldasfar Franceschini	Florence en 1637.	Histoires
Jaques Gellig	a étudié d'après nature	Vtrecht en	Choses inanimées principalement pièces de poissons

la
Ro
Be
De
Pa
An
en
Bo
An
Lei
An
Ve
Ve
Ro
Am
Del
Am
Ro
Am
Am
Am
Alk
Paris
Amf
Amf
Rotte
Nurn
en Ho
Rome
Floren
Vtrech

DE PEINTRES

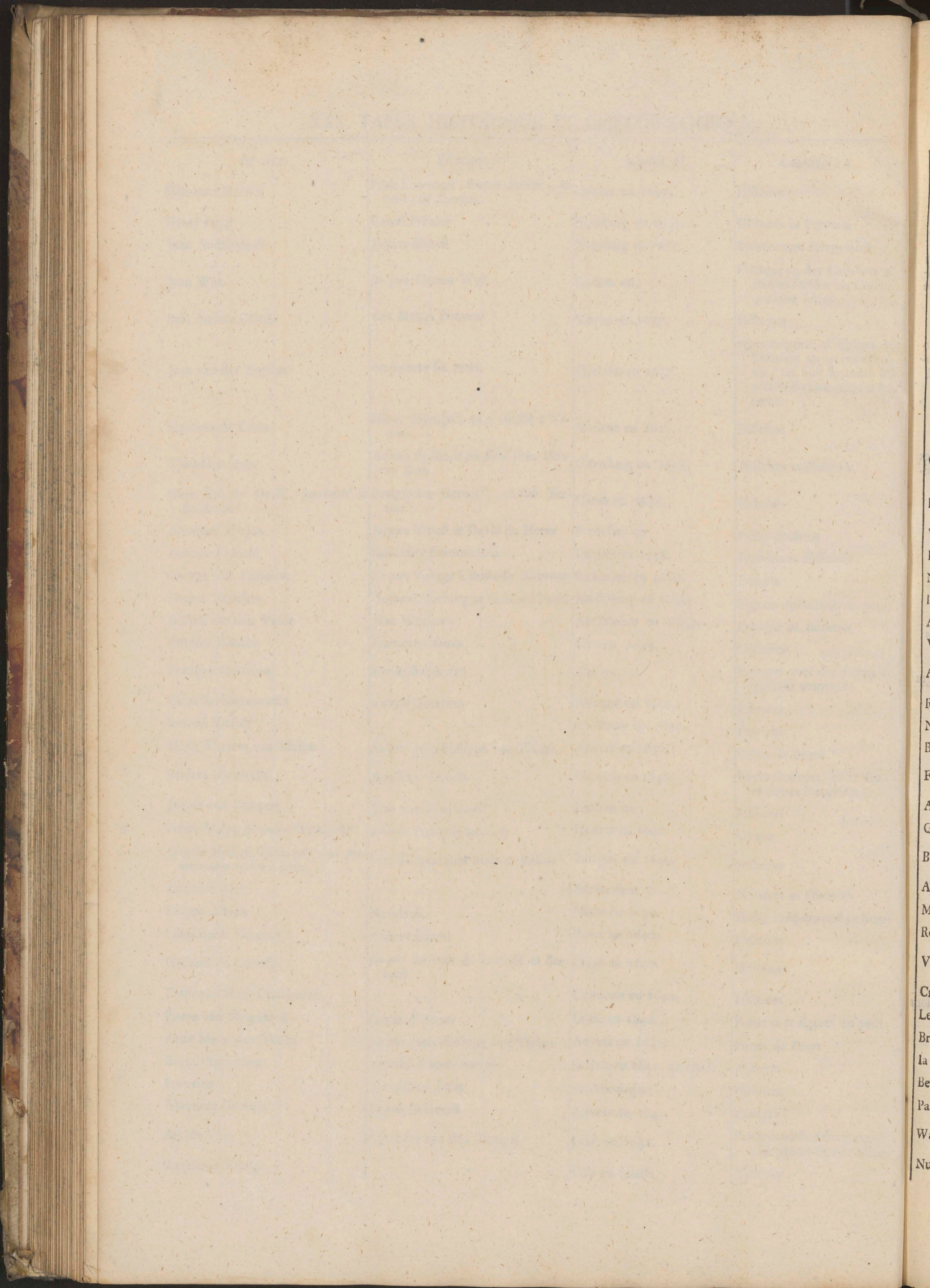
Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

a demeuré à	mourût en	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.
la Haie et Amsterdam	- -	- -	- -	2.342	2.338	- -	- -	- -
Rome	1712	- -	- -	- -	- -	- -	231	- -
Berlin	1695	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Delft et Amsterdam	1679	- -	- -	1.228	- 17	- -	- -	- -
Parme, Venise, et Rome	1681	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Amsterdam	1695	- -	- -	2.236	- 279	- -	- -	- -
en Amerique, et à Harlem	1680	- -	- -	- 343	- 339	- -	- -	- -
Bologne, Mantouë, Parme et Modene	1675	- -	- -	- -	- -	- -	228	- -
Amsterdam	- -	- -	- -	- -	- 376	- -	- -	- -
Leide	1681	1.321	- -	3. 1	- 341	430	- -	- -
Amsterdam	1714	- -	- -	- 75	- 389	- -	- -	- -
Venise et Delft	- -	- -	- -	2.344	- 340	- -	- -	- -
Venise	- -	- -	- -	- -	- -	- -	389	- -
Rome et Delft	- -	- -	- -	- 345	- 340	- -	- -	- -
Amsterdam	- -	- -	- -	3. 46	- 375	- -	- -	- -
Delft et Leide	1689	- -	- -	- 12	- 347	- -	- -	- -
Amsterdam	- -	- -	- -	- 53	- 378	- -	- -	- -
Rome	1716	- -	- -	- -	- -	- -	117	- -
Amsterdam et Rome	1673	- -	- -	- 56	- 378	- -	- -	- -
Amsterdam	1676	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Amsterdam	1695	- -	- -	- 68	- 387	- -	- -	- -
Amsterdam	- -	- -	- -	- 61	- 382	- -	- -	- -
Alkmaar	1708	- -	- -	2.209	- -	- -	- -	- -
Paris	1716	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
- - -	- -	- -	- -	- -	- 383	- -	- -	- -
Amsterdam	- -	- -	- -	3. 76	- -	- -	- -	- -
Amsterdam	1681	- -	- -	- 65	- 384	- -	- -	- -
Rotterdam	1684	- -	- -	- 78	- 389	- -	- -	- -
Nurnberg	1687	- -	- -	- -	- -	- -	- -	241
en Hollande	1686	- -	- -	- 164	- -	- -	- -	- -
Rome	- -	- -	- -	- -	- -	- -	162	- -
Florence, en Pologne	1700	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Vtrecht	- -	- -	- -	- -	- 382	- -	- -	- -

XXX. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Giovanni Maracci	Paolo Biancucci, Pietro Paolini, et Pietro di Cortona	Luques en 1637.	Histoires
Henry Popp	Daniel Preisler	Nurnberg en 1637.	Histoires et Portraits
Jean André Graff	Jaques Morell	Nurnberg en 1637.	Bâtimens en Perspective
Jean Wyk	<i>son pere</i> Thome Wyk	Harlem en	Paisages où des Cavaliers et Dames forcent un Cerf ou quelque lièvre
Cav. Andrea Celesti	Cav. Matteo Ponzoni	Venise en 1637.	Histoires
Jean van der Heyden	un peintre sur verre	Gorkum en 1637.	representation d'Eglises et Bâtimens en perspective, où l'on voit exprimé les pierres fort naturelle et curieux
Sigismundo Caula	Giov. Bolange, et a étudié à Venise	Modene en 1637.	Histoires
Theodore Roos	Adrian de Bic, et <i>son frere</i> Jean Henry Roos	Ottersberg en 1638.	Histoires et Portraits
Giov. Battista Gauli, surnommé le Bacchiche	Burguzone Genoïs, et Cav. Bernin	Genes en 1638.	Histoires
Abraham Minjon	Jaques Morell. et David de Heem	Francfort en	Pièces de fleurs
Antonio Franchi	Baldasfane Franceschini	Luques en 1638.	Portraits et Histoires
George Chr. Eimmart	<i>son pere</i> George Christoffe Eimmart	Ratisbone en 1638.	Emaille
Gaspar Netscher	Gerhard Terburg et Gerhard Douw	Heidelberg en 1639.	Figures et Portraits en petit
Adrian van den Velde	Jean Wynants	Amsterdam en 1639.	Paisages et animaux
Antonio Zanchi	Francesco Rusca	Este en 1639.	Histoires
François Goubeau	a imité Bambozze	Anvers	Paisages avec des petites figures et animaux
Gioseffo Magnavacca	a étudié Guercino	Bologne en 1639.	Portraits
Samuel Rudolf	-	en Alsace en 1639.	Portraits
Marie Therese van Thilen	<i>son pere</i> Jean Philippe van Thilen	Anvers en 1640.	Pièces de fleurs
Andrea Monticelli	Agostino Metelli	Bologne en 1640.	Pièces de fleurs, et de fruits et choses inanimées
Jaques van Kampen	Jean van Bronkhorst	Harlem en	Histoires
Pierre Molyn surnommé Tempeste	a étudié François Snyders	Harlem en 1640.	Chasse
Angelo Micheli Toni (il) étoit premierement maître à écrire	a étudié quelques maîtres Italien	Bologne en 1640.	Histoires
Adrian Bakker	-	Amsterdam en	Histoires et Portraits
Filippo Albiati	Navalone	Milan en 1640.	Hist. principalement en fresco
Luigi Garzi Romano	Andrea Sacchi	Rome en 1640.	Histoires
Gerhard de Lairese	<i>son pere</i> Reynier de Lairese et Bar-tolet	Liège en 1640.	Histoires
Francesco Basfi Cremonese	-	Cremona en 1640.	Histoires
Pierre van Slingeland	Gerhard Douw	Leide en 1640.	Portraits et figures en petit
Anne Marie van Thilen	<i>son pere</i> Jean Philippe van Thilen	Anvers en 1641.	Pièces de fleurs
Barent Appelman	a étudié d'après nature	la Haie en 1640. ou 1641.	Paisages
Provener	a étudié en Italie	en Allemagne	Histoires
Abraham Genoels	Jaques Bakkerell	Anvers en 1641.	Paisages
Ary de Vois	Abraham van den Tempel	Leide en 1641.	Paisages où l'on trouve quelques petites figures nûdes
Bartelemy Wittig	-	Oels en Silesie	Histoires

la H
Rom
B
e
D
ers et
erfou
Am
en
es et
ctive,
né les
et cu-
L
Am
Ven
Ven
R
Am
petit
Del
Am
es fi-
Am
Am
fruits
Am
Alk
For
fresco
Am
Am
etit
Am
en l
Rom
Flo
quel-
udes



DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

a demeuré à	mourût en	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.		
Rome, Luques	1704	- -	- -	- -	- -	- -	215			
Nurnberg	1682	- -	- -	- -	- -	- -	- -	235		
Francfort et Nurnberg	1701	- -	- -	- -	- -	- -	- -	255		
Londres	- -	- -	- -	2. 17	2. 127					
Venise	1706	- -	- -	- -	- -	- -	63			
Amsterdam	1712	- -	- -	3. 80	- 391					
Venise, Bologne, et Mo- dene	- -	- -	- -	- -	- -	- -	392			
Casfel, Manheim et Strasbourg	- -	- -	- -	2. 288	- 299	- -	403			
Rome	1709									
Vtrecht	1679	- -	- -	3. 82	- 392					
Florence	1709	- -	- -	- -	- -	- -	79			
Nurnberg	1705	- -	- -	- -	- -	- -	- -	257		
la Haie	1684	- -	- -	- 92	- -	441				
Amsterdam	1671	- -	- -	- 90	- 395					
Venise	- -	- -	- -	- -	- -	- -	84			
Anvers	- -	- -	- -	- -	- -	- -				
Rome et Bologne	- -	- -	- -	- -	- -	- -	199			
Nurnberg et Erlangue	1713	- -	- -	- -	- -	- -	- -	265		
Bruxelles	- -	- -	- -	- 105	- 152					
Florence	1715	- -	- -	- -	- -	- -	66			
Amsterdam et Amersfort	- -	- -	- -	- 380	3. 217					
Genes, Parme et Placence	- -	- -	- -	- 183	- 23					
Bologne	1708	- -	- -	- -	- -	- -	71			
Amsterdam	1686	- -	- -	- 186	- 26					
Milan	1715	- -	- -	- -	- -	- -	152			
Rome	- -	- -	- -	- -	- -	- -	302			
Vtrecht et Amsterdam	1711	2. 79	- -	- 106	2. 405					
Cremone et Venise	- -	- -	- -	- -	- -	- -				
Leide	1691	- -	- -	- 161	3. 1					
Bruxelles	- -	- -	- -	- 105	2. 152					
la Haie	1686	- -	- -	- 161	3. 3					
Berlin	1701	- -	- -	- -	- -	- -				
Paris, Rome et Anvers	- -	- -	- -	- 96	2. 397					
Warmont	- -	- -	- -	- 162	3. 3					
Nurnberg	1684									

XXXI. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Cesare Gennari	Guercino da Cento	Bologne en 1641.	Histoires
Jaques Torenfiet	son pere, et a étudié en Jtalie	Leide en 1641.	Portraits
Jsaac Paling	Abraham van den Tempel	en pais - bas	Portraits
Jean van Hansbergen	Corneille Poelenburg	Vtrecht en 1641.	Portraits et Paisages où l'on trouve quelques petites figures nûdes, à la manière de son maitre
Jean François Ermel	Jean Holtzmann	près de Cologne en 1641.	Histoires et Paisages
Anne Catherine Blocken née Fischerin	son pere Jean Thome Fischer	Nurnberg en	Pièces de fleurs en miniature, et Portraits avec couleur d'huile et au Pastel
Gioseffo Pinacci	Giacomo Cortesi, surnommé le Bourgonone	Siene en 1642.	Batailles, et Portraits
Tomaso Gatti	Carolo Sacchi et a étudié à Venise	Pavie en 1642.	Histoires
Jean Oswald Harms	Ellerbrock, et il a étudié à Rome Sal- vator Rosa	Hambourg en 1642.	Paisages et Perspectives, des Architectures, et des Ruines
Agostino Litterini	Pietro di Vecchia	Venise en 1642.	Histoires
Chev. Daniel Saiter	Cav. Carolo Lotto	en Autriche en 1642.	Histoires et Portraits
Jean George Wagener	Daniel Preisler	Nurnberg en 1642.	Histoires et Portraits
Andrea Scacciati	Maria Balassi, et Lorenzo Lippi	Florence en 1642.	Pièces de fleurs et fruits
Godfried Schalcken	Salomon van Hochstraaten et Ger- hard Douw	Dordrecht en 1643.	Pièces de nuit et Portraits
Abraham Kalraat	- - -	Dordrecht en 1643.	Figures, et Pièces de fruits
Antonio Roli	Colonna	Bologne en 1643.	Histoires
Eglon van der Neer	Jaques van Loo	Amsterdam en 1643.	Histoires, Portrait et Paisages en petit
Gabriel van der Leeuw	son pere Bastian Govertz, et il a imité Jean Philip. Roos	Dordrecht en 1643.	animaux
Luigi Quaino	son pere Francesco, et il a étudié Caro- lo Cignano	Bologne en 1643.	Histoires et Paisages
Steenwyk	a étudié d'après nature	- - -	Sujets inanimés
Jean Janze Slob, excellent peintre sur verre	Joseph Oostfries	Edam en 1643.	Histoires
Jaques van der Roer	Jean de Baan	en pais - bas	Portraits
Filippo Gherardi	son pere Bastiano, et a étudié Pietro di Cortona	Luques en 1643.	Histoires
Theodore Freres	a étudié à Rome	Enkhysen en 1643.	Histoires
Matteo Stomma ou Stom	Orlandino	en Jtalie en 1643.	Batailles et Paisages
Pierre Verhoeck	a étudié Bourgonnon	Bodegrave	Pièces de Chevaux
Jean Jouvenet	son pere	Rouën en 1644.	Histoires
Job Berkheyden	- - -	en pais - bas	Portraits, et Conversations rejouissantes
Nicolas Colombel	Eustache le Sueur, et a imité Rapha- el Vrbin	Sottville en 1644.	Histoires
Gysbert Verhoeck	son frere Pierre Verhoeck et Adam Pynacker, et il a imité le Bourgo- gnon	Bodegrave en 1644.	Batailles
François Milé	Laurent Franckens, et il a étudié Gaspar Pousfin	Anvers en 1644.	Paisages

où l'on
petites fi-
manière

miniatur-
ec cou-
Pastel

ves, des
es Rui-

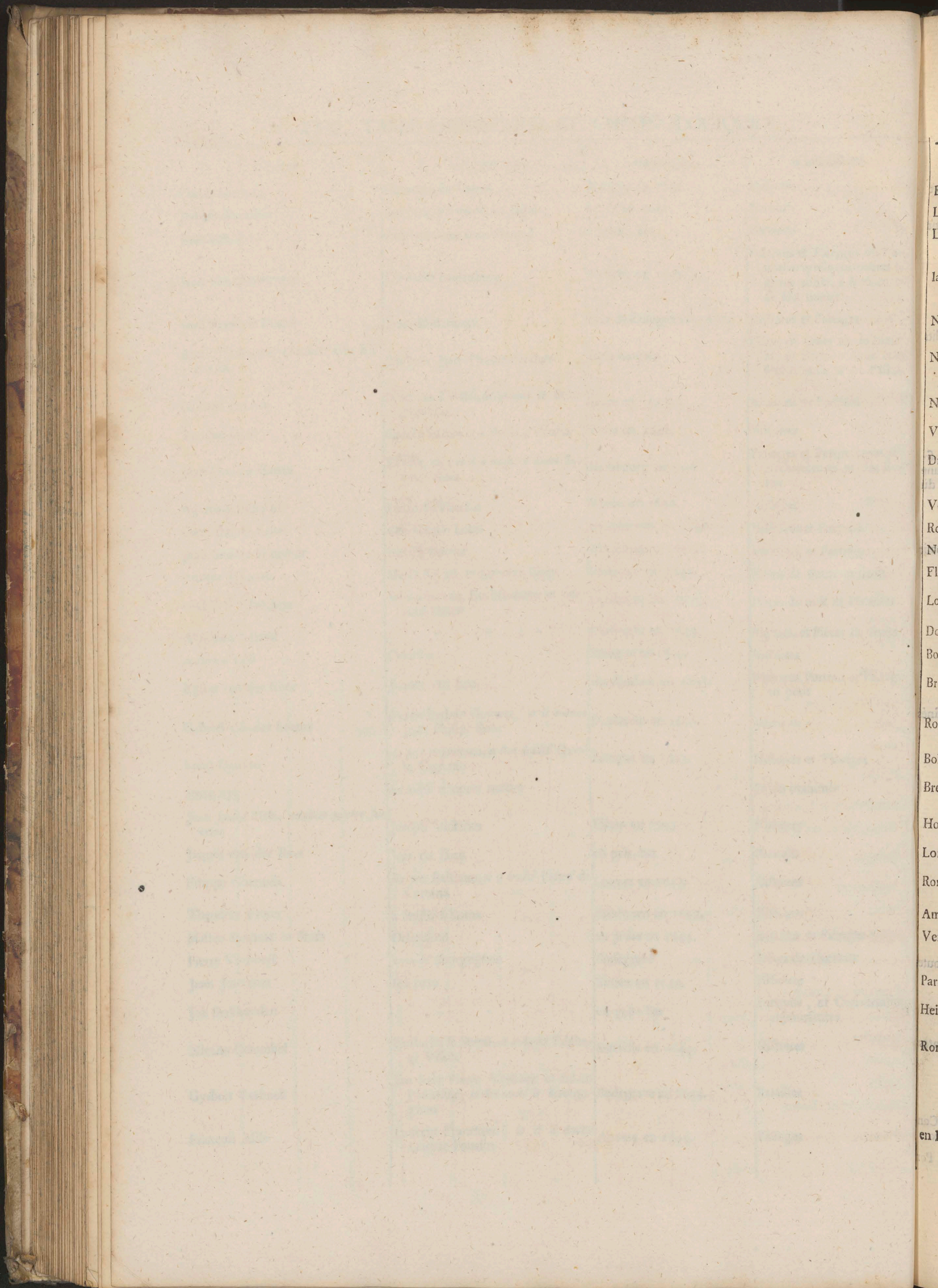
uits

traits

fruits

aisages

rsations



DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

a demeuré à	mourût en	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Heub. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.
Bologne	1688	- -	- -	- -	- -	- -	117	
Leide	1719	- -	- -	3. 164	3. 4	- -	- -	
Londres et la Haie	- -	- -	- -	- 168	- 6	- -	- -	
la Haie	1705	- -	- -	- 169	- 6	- -	- -	
Nurnberg	1693	- -	- -	- -	- -	- -	- -	250
Nurnberg, et Ratisbone	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	272
Naples et Florence	- -	- -	- -	- -	- -	- -	202	
Venise	- -	- -	- -	- -	- -	- -	408	
Dresden, Bronsvic, Ham- bourg et Casfel	1708	- -	- -	- -	- -	- -	- -	
Venise	- -	- -	- -	- -	- -	- -	54	
Rome et Turin	1705	- -	- -	- 231	- 65	- -	128	
Nurnberg et Darmstad	1686	- -	- -	- -	- -	- -	- -	241
Florence	- -	- -	- -	- -	- -	- -	68	
Londres et la Haie	1706	- -	- -	- 175	- 11	- -	- -	
Dordrecht	- -	- -	- -	- 181	- 20	- -	- -	
Bologne	1695	- -	- -	- -	- -	- -	81	
Bruxelles et Dusseldorp	1703	- -	- -	- 177	- 8	- -	- -	
Rome, Naples, et Amsterd.	1688	- -	- -	- 179	- 17	- -	- -	
Bologne	1717	- -	- -	- -	- -	- -	303	
Breda	- -	- -	- -	- -	- 21	- -	- -	
Horn	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	
Londres et Dordrecht	- -	- -	- -	- -	- 88	- -	- -	
Rome et Mantouë	1704	- -	- -	- -	- -	- -	153	
Amsterd. et Enkhuysen	1693	- -	- -	- 184	- 24	- -	- -	
Verone	1702	- -	- -	- -	- -	- -	318	
Paris	1717	- -	- -	- 116	- 27	- -	- -	
Heidelberg et Amsterdam	- -	- -	- -	- 189	- 28	- -	- -	
Rome	1717	- -	- -	- -	- -	- -	330	
- - -	1690	- -	- -	- 188	- -	- -	- -	
en Flandres, et France	1680	- -	- -	- 204	- 40	- -	- -	

XXXII. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Domenico Bettini	Giacomo Vignoli, et Maria Nuzzi di Fiori	Florence en 1644.	Pièces de fleurs, et fruits et Volaille
Steenwinkel	a étudié d'après nature	en pais-bas	Animaux principalement Chevaux
Jean Murrer	Jean Ferdinand Heinzel	Nurnberg en 1644.	Histoires et Portraits
Urbano Romanelli	son pere Francesco Romanelli	Viterbe	Histoires
Matthieu Scheitz	Wouverman, et a étudié David Teniers	- - -	Histoires
Carolo Girolamo Bersotti	Carolo Sacchi	Pavie en 1645.	Histoires et Pièces de fruits et fleurs, et Volaille
Jean Vostermans	son pere et Herman Zafleaven	Bommel	Paisages
Arent de Gelder	Rembrant van Ryn	Dordrecht en 1645.	Histoires et Portraits
Francisca Catarine van Thielen	son pere Jean Philip. van Thielen	Anvers en 1645.	Pièces de fleurs
Jean Soukens	Jean Vostermans	Bommel	Paisages avec des petites figures ordinairement une Perspective du fleuve du Rhin
Jean Baptiste Champagne	son Oncle Philip. de Champagne	Bruxelles en 1645.	Histoires
Michel Muscher	Abraham van den Tempel, Gabriel Metz, et Adri. van Oltade	Rotterdam en 1645.	Portraits et Histoires en petit
Gerhard Berkheyde	son frere Job Berkheyde et a étudié d'après nature	- - -	Bâtimens en Perspective
Jean van Hagen	a étudié d'après nature	la Haie	Paisages
Albert Meyering	son pere	Amsterdam en 1645.	Paisages
Jean Glauber	Nicolas Berchem	Vtrecht en 1645.	Paisages
Jean Riley	Zouft et Fouller	Londres en 1646.	Portraits
Jean de Bischoep (il) avoit le pinceau si delicat en desfinant qu'il paroit être des coups de plume	a appris de foi même	en pais-bas	Histoires et Portraits desfinés sur du papier blanc
Bon Boulogne	son pere Luigi et a étudié le Corregge	Paris en 1646, ou 1648.	Histoires
Jean Offermans	a étudié d'après nature	Dordrecht en 1646.	Paisages
Lorenzo Bergunzoni	Giovanni Batista Bolognini et Guercino	Bologne en 1646.	Portraits
Jean van Huchtenburg	Jean Wyk, et François van der Meulen	Harlem en 1646.	Batailles et Paisages
Adrian van Spielberg	son pere Jean Spielberg	Amsterdam en 1646.	Portraits
Angelo Everardi surnommé flamand	Jean de Hert, et a étudié François Monti, et Bourgognon	Brescie en 1647.	Batailles
Ary Huybertz Verveer	- - -	Dordrecht	Histoires et Portraits
Marie Sybille Merian	Abraham Minjon	Francfort en 1647.	Pièces de fleurs, et toutes sortes d'Insecte
Jean Voorhout	Constantin Voorhout, et Jean van Oort	Près d'Amsterdam en 1647.	Histoires
Matthys Neveu	Abraham Torenfliet, et Gerhard Douw	Leide en 1647.	Conversations rejouissantes
Jaques Denys	a étudié à Rome	Anvers	Portraits
David van der Plaas	a imité Titiani Vecelli	Amsterdam en 1647.	Portraits
Arnold Verbius	- - -	Dordrecht en	Portraits, Histoires, et Conversations Scandaleux
Jean van der Lisse	- - -	en Hollande	Histoires, Paisages et Portraits en petit

its et

ment

fruits

es fi-
une
e du

petit

finés

toutes

ntes

Con-
x

Por

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer Tom. pag.	Piles pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.
Bologne	1705	- -	- -	- -	- -	- -	131	
Copenhague	- -	- -	- -	3. 182	3. 20	- -	- -	
Nurnberg	1713	- -	- -	- -	- -	- -	- -	264
Rome	1682	- -	- -	- -	- -	- -	418	
Hambourg	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	
Rome	- -	- -	- -	- -	- -	- -	111	
Bommel, Nimvegue et Londres	- -	- -	- -	- 198	- 32	- -	- -	
Amsterdam	1727	- -	- -	- 206	- 41	- -	- -	
- " -	- -	- -	- -	- 105	2. 152	- -	- -	
Bommel	- -	- -	- -	- 202	3. 36	- -	- -	
Bruxelles et Paris	1681 1682	- -	4. 395	- 209	- 45	305	- -	
Amsterdam	1705	- -	- -	- 210	- 46	- -	- -	
Heidelberg et Amsterd.	- -	- -	- -	- 189	- 28	- -	- -	
- " -	- -	- -	- -	- 203	- 39	- -	- -	
Amsterdam	- -	- -	- -	- 210	- 45	- -	- -	
Amsterdam	1726	- -	- -	- 216	- 55	- -	- -	
Londres	1717	- -	- -	- -	- -	- -	218	
Amsterdam	1686	- -	- -	- -	- 47	- -	- -	
Rome	1717	- -	- -	- -	- -	- -	102	
Dordrecht	- -	- -	- -	- 214	- -	- -	- -	
Bologne	- -	- -	- -	- -	- -	291	- -	
Harlem	1730	- -	- -	- 251	- 104	- -	- -	
Dusfeldorp	- -	- -	- -	- 45	- -	- -	- -	
Rome et Brescie	1679	- -	- -	- -	- -	69	- -	
Dordrecht	- -	- -	- -	- 213	- 48	- -	- -	
en Amerique et Hollande	1717	- -	- -	- 220	- 58	- -	- -	
Hambourg et Amsterd.	- -	- -	- -	- 224	- 61	- -	- -	
Leide et Amsterdam	- -	- -	- -	- 228	- 62	- -	- -	
Anvers	- -	- -	- -	- 229	- 62	- -	- -	
Amsterdam	1704	- -	- -	- 229	- 63	- -	- -	
Liewarden	- -	- -	- -	- -	- 49	- -	- -	
Breda	- -	- -	- -	- -	- 49	- -	- -	

XXXIII. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Huybert van Ravesteyn	a étudié d'après nature	Dordrecht	Maisons des paisans, et Bergerie
Girolamo Negri	Domenico Maria Canuti, et Lorenzo Pafinelli	Bologne en 1648.	Histoires
Guillaume Louis Hopfer	George Strauch	Nurnberg en 1648.	Portraits
Elisabeth Sophie Cheron	son pere	Paris en 1648.	Portraits
Gerhard Hoet	Warnar van Rysen	Bommel en 1648.	Histoires
Jean Wenix	son pere Jean Baptiste Wenix	Amsterdam en 1648.	Volaille et Gibier
Marcantonio Franceschini	a étudié l'ecole de Carolo Cignani	Bologne en 1648.	Histoires
Chev. Godfrid Kneller	Rembrandt et Ferdinand Boll	Lubec en 1648.	Portraits
Jean Bronckhorst, (il) etoit un pastisier	a étudié d'après nature	Leide en 1648.	Volaille en miniature
Jean van Kesfel	a imité Jean Breugel	Amsterdam en 1648.	Paisages
Ambrosio Besozzi	Joseph Danedi et il a étudié Ciro Ferri	Milan en 1648.	Histoires
Jean Withoos	Mattias Withoos son pere	Amersfort	Paisages en miniature
Mattias Wulfraat	Abraham Diepram	Arnheim en 1648.	Portraits et Conversations
Jean van Nikkeln	son Pere	Harlem	Paisages
Andrea Procaccini	Cav. Carolo Maratti	Rome	Histoires
Reynier Covyn	a étudié d'après nature	- - -	Sujets inanimés, principalement Pièces avec des herbes de jardin
Jaques Moelaart	Nicolas Maas	Dordrecht en 1649.	Portraits
Bernhard Schendel	Mommers	Harlem en 1649.	Histoires
Jean Zachrias Kneller	son frere Chev. Godfried Kneller	Lubec	Paisages, et Bâtimens
Abraham Hondius	- - -	en Hollande	Chasses
Paolo Antonio Paderna	a étudié l'ecole de Guercino, et Cignano	Bologne en 1649.	Histoires et Paisages
Augustin Terwesten	Wieling, et a étudié en Jtalie	la Haie en 1649.	Histoires
Reynier Brakenburg	Mommers et a imité Oltade	en pais - bas en 1649.	Conversations rejouissantes
Jean Verkolje	Jean Lievens, et a étudié Gerhard Pierre van Zeyl	Amsterdam en 1650.	Histoires en petit
Alesfandro Maria Turinese	Domenico Piola, Cav. Libri et Lorenzo Pafinelli	Turin en 1659.	Histoires
Jaques de Koning	Adrian van den Velde	en Hollande	Paisages
Guillaume Verschuring	son pere Henry Verschuring et Jean Verkolje	Gorcum	Conversations
Jean van der Bent	Adrian van den Velde	Amsterdam en 1650.	Paisages et Batailles
Adriane van der Neer née Spielberg	son pere Jean Spielberg	Amsterdam en 1650.	Pièces de fruits, et Portraits au Pastel
Pierre van Ruyven	Jaques Jordans	en Hollande en 1650.	Histoires
Mattias Wytman	Henry Verschuring, et a étudié Gasper Netscher	Gorcum en 1650.	Pièces de fleurs et de fruits et petites figures
Marienhoff	a imité le Rubens	Gorcum	Histoires
Jean van der Meer	a étudié en Jtalie	Schoonhoven	Figures et Portraits
Jaques Bischoep	son pere Corneille Bischoep et Augustin Terwesten	Amsterdam	Histoires
Bernhardino Ciceri	Carolo Sacchi	Pavie en 1650.	Histoires
Abraham de Hens ou Heusch	Christian Striep	Vtrecht	Pièces de toutes sortes des herbes

Ber-

Co-

Ro-

Ha-

Ro-

Bo-

An-

Bo-

ns

A-

ale-

her-

A-

U-

A-

U-

tes

B-

B-

B-

A-

R-

D-

raits

H-

uits

A-

A-

D-

des

Bolo
Nur
Pari
Bom
Am
Bolo
Lon
Hor
Anv
Rom
Amf
Dusf
Rom
Dord
Amf
en Fr
Lond
Lond
Bolog
la Ha
en Fr
Delft
Milan
Cope
Amfte
Dusfel
Delft
-
Vtrech
Vtrech
en Ho
Rome
Dordre

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

a demeuré à	mourût en	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.
- - -	- -	- -	- -	3.215	3. 54	- -	- -	- -
Bologne	- -	- -	- -	- -	- -	- -	259	- -
Nurnberg	1698	- -	- -	- -	- -	- -	- -	252
Paris	1717	- -	- -	- -	- -	532	- -	- -
Bommel et Vtrecht	- -	- -	- -	- 239	- 90	- -	- -	- -
Amsterdam	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Bologne	- -	- -	- -	- -	- -	- -	306	- -
Londres	1722	2. 78	- -	- 233	- 67	- -	- -	- -
Horn	- -	- -	- -	- 242	- 94	- -	- -	- -
Anvers	1698	- -	- -	- 238	- -	- -	- -	- -
Rome	1706	- -	- -	- -	- -	- -	61	- -
- - -	- -	- -	- -	- -	2.242	- -	- -	- -
Amsterdam	1727	- -	- -	- 248	3.102	- -	- -	- -
Dusfeldorp et Casfel	- -	- -	- -	- 265	- 118	- -	- -	- -
Rome	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Dordrecht	- -	- -	- -	- -	- 54	- -	- -	- -
Amsterdam	1727	- -	- -	- 255	- 108	- -	- -	- -
en Frise	- -	- -	- -	- 383	- 228	- -	- -	- -
Londres	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Londres	- -	- -	- -	- 318	3.157	- -	- -	- -
Bologne	1708	- -	- -	- -	- -	- -	347	- -
la Haie et Berlin	1717	- -	- -	- 268	- 120	- -	- -	- -
en Frise	- -	- -	- -	- -	- 229	- -	- -	- -
Delft	1693	- -	- -	- 282	- 125	- -	- -	- -
Milan et Madrid	1707	- -	- -	- -	- -	- -	58	- -
Copenhague	- -	- -	- -	- 286	- 132	- -	- -	- -
- - -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Amsterdam	1690	- -	- -	- 288	- 133	- -	- -	- -
Dusfeldorp	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Delft	1718	- -	- -	- 290	- 134	- -	- -	- -
- - -	1689	- -	- -	- 291	- 134	- -	- -	- -
Vtrecht et Bruxelles	- -	- -	- -	- 291	- 135	- -	- -	- -
Vtrecht	- -	- -	- -	- 291	- 136	- -	- -	- -
en Hollande	- -	- -	- -	2.222	2.270	- -	- -	- -
Rome et Pavie	- -	- -	- -	- -	- -	- -	98	- -
Dordrecht et Leerdam	- -	- -	- -	3.309	3.139	- -	- -	- -

XXXIV. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Droogslout	- - -	Gorcum	Fête de païsans
Nicolas de Vree	a étudié d'après nature	en Hollande en 1650.	Paisages, et Pièces de fleurs et de toutes sortes des herbes
Johanna Koorten	- - -	Amsterdam en 1650.	miniature
Pierre van der Leuw Bastiaansz	Adrian van den Velden	en pais-bas	animaux
Guillaume van Jngen	Antoine Grebber, et Cav. Carolo Maratti	Vtrecht en 1651.	Histoires
Pierre Withoos	son pere Mattias Withoos	Amersfort	Fleurs en Miniature
Abraham Storck	- - -	Amsterdam	representations des ports de mer avec un grand nombre des figures
Barent van Kalraat	son frere Abraham, et Alb. Kuip, et il a imité Herman Zafleven	Dordrecht en 1651.	Paisages
David Colyns	- - -	Amsterdam	Histoires sainte en petit
Jean Nicolas Rietschooff	Abraham Liedts, et Ludolf Backhuysen	Horn en 1652.	Orages et Tempêtes sur mer
Barent Gal	Philippe Wouwerman	Harlem	Batailles
Antonio Domenico Gabiani	Vincenzio Dandini et Ciro Ferri	Florence en 1652.	Histoires, Paisages et Bêtes
François Withoos	son pere Mattias Withoos	Amersfort	Pièces de fleurs en miniature
Jsaac Koonen	Jsaac Ruysdahl	en pais-bas	Paisages
Luigi Geminiani	son pere Gyacinto Geminiani	Pistoja en 1652.	Histoires
Pierre van Hulst	a étudié d'après nature	Dordrecht en 1652.	Pièces de fleurs
Abraham Bischoep	son pere Corneille Bischoep et a étudié d'après nature	Amsterdam	Volaille
Bonaventura Lamberti	Carolo Cignani	en Lombardie en 1652.	Histoires
Magdalene Furstin	Jean Thome Fischer, et Marie Sibille Merian	Nurnberg en 1652.	Pièces de fleurs en miniature
Penteman	a étudié d'après nature	Rotterdam	Sujets inanimés, principalement de choses qui representant la Vanité
Corneille Holstein (il) etoit aussi peintre sur verre	son pere Pierre Holstein, peintre sur verre	Harlem en 1653.	Histoires
Giovanni Girolamo Bonesi	Carolo Cignani	Bologne en 1653.	Histoires
Pietro Castellucci	Pietro di Cortona	Arezzo en 1653.	Histoires
P. Caulitz	a étudié à Berlin, et en Italie	Berlin	Paisages avec animaux
Antonio Calza	a étudié Carolo Cignani	Verone en 1653.	Batailles
Dirk van Deelen	François Hals	Heusden	Perspectives
Hyacinthe Rigaud	Pezet, un peintre mediocre	Perpignan en 1653.	Portraits
Simon van der Doos	son pere Jaques van der Doos	Amsterdam en 1653.	Paisages avec animaux
Theodore Lubinetzki	Jurian Stur, et Gerh. Lairesse	Cracau en 1653.	Histoires
Chanoine Don Vincenzio Vittoria	Cav. Carolo Maratti	Valenze en 1653.	Histoires
Jean Hoogzaat	Gerhard Lairesse	Amsterdam en 1654.	Histoires
van Roye	a étudié d'après nature	Harlem en 1654.	Pièces de fleurs
Ercole Graziano detto Ercolino	a appris de soi même	Bologne en 1654.	Pièces de Architecture
Jean Volleeven	Netscher, Nico. Maas, et Jean de Baan	Gertrytenberg en 1654.	Portraits
van der Neer née Chatel	son pere	Amsterdam	Portraits en miniature

flours
s des

N

l'air

Bonn

Am

Bo

ts de

nom

tion

An

tit

ur mer

Am

tes

ature

Don

Am

en

Lon

ature

ipale

repre

en

Bel

N

Co

Am

Don

Bel

N

Co

Am

Don

Bel

N

Co

Am

Don

Bel

N

Co

Am

Don

Bel

N

Co

Am

Don

Bel

N

Co

Am

Don

Bel

N

Co

DE PEINTRES

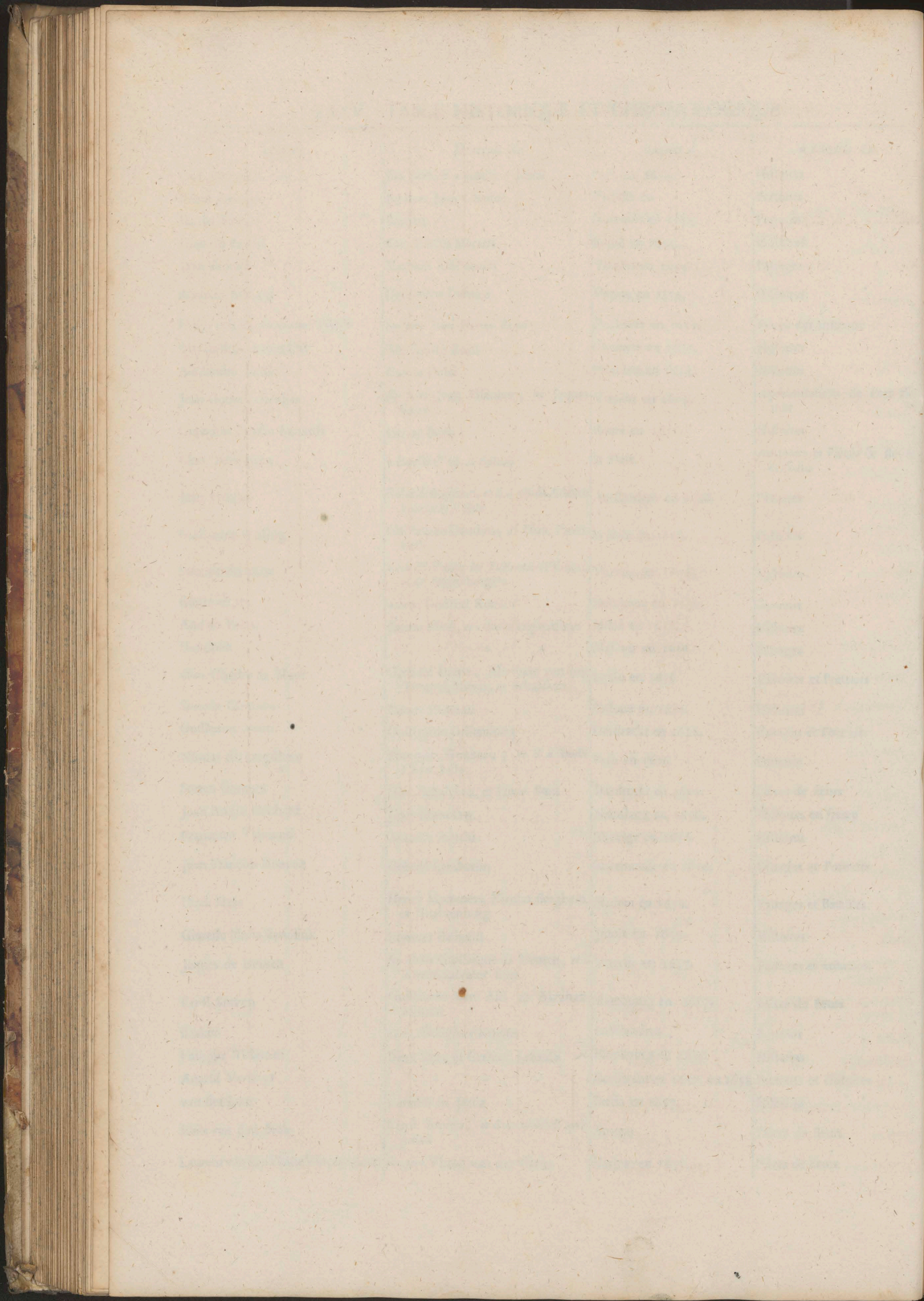
Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	Houb. Tom. pag.	Weyer Tom. pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.															
- - -	- -	- -	3. 133																	
Amsterdam et Alkmar	1702	3. 318	- 156																	
Amsterdam	1715	- 293	- 142																	
- - -	- -	- 310	- 139																	
Amsterdam	- -	- 315	- 153																	
- - -	- -																			
Amsterdam	- -	- 320	- 160																	
Vtrecht	- -	- 292	- 137																	
Amsterdam	- -	- 321	- 160																	
Amsterdam	1719	- 323	- 165																	
Harlem	- -	- 231	- 161																	
Florence	- -	- -	- -	78																
Horn	- -	- -	- -																	
Amsterdam	- -	- 321	- 162																	
Rome	1697																			
- - -	- -	- 322	- 162																	
Amsterdam	- -	2. 222	2. 271																	
Rome	- -	- -	- -	103																
Nurnberg, et Vienne	1717	- -	- -	- -	270															
Rotterdam	1692	3. 321	3. 163																	
Harlem	- -	- 323	- 165																	
Rome et Turin	- -	- -	- -	246																
Rome	- -	- -	- -	357																
Berlin	1719																			
Rome et Bologne	- -	- -	- -	75																
Armuyden	- -	- 309	- 138																	
Paris	- -	- -	- -	185																
Londres, la Haie, et Anvers	- -	- 326	- 166																	
Florence, Berlin, et Varsovie	- -	- 328	- 169																	
Rome	1709	- -	- -	139																
Amsterdam	- -	- 333	- 175																	
Berlin	1723																			
Florence et Bologne	- -	- -	- -	145																
la Haie	- -	- -	- 177																	
Amsterdam	- -																			

XXXV. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
<i>Chev.</i> Louïs Bologne	son pere, et a étudié à Rome	Paris en 1654.	Histoires
Diane Glauber	<i>son frere</i> Jean Glauber	Vtrecht en	Portraits
Daniel Savoye	Bordon	Grenoble en 1654.	Portraits
Gioseffo Pasfari	<i>Cav.</i> Carolo Maratti	Rome en 1654.	Histoires
Jean Bunnik	Herman Zafleeven	Vtrecht en 1654.	Paisages
Antonio Bellucci	Domenico Difinico	Venise en 1654.	Histoires
Philippe Roos, <i>surnommé</i> Tivoli	<i>son pere</i> Jean Henry Roos	Francfort en 1655.	Pièces des animaux
Alesfandro Gerhardini	Alesfandro Rosfi	Florence en 1655.	Histoires
Alesfandro Loni	Carolo Dolci	Florence en 1655.	Histoires
Jean Gotlieb Glauber	<i>son frere</i> Jean Glauber, et Jaques Kruyf	Vtrecht en 1656.	representations de Port de mer
Giovanni Battista Lenardi	Lazare Baldi	Rome en 1656.	Histoires
Elias Terwesten	a étudié d'après nature	la Haie	Animaux et Pièces de fleurs et fruits
Jean Griffier	Roland Rogman, et il a étudié Adrian van den Velde	Amsterdam en 1656.	Paisages
Guillaume Wisfing	Guillaume Doudyn, et <i>Chev.</i> Pierre Lely	la Haie en 1656.	Portraits
Simone Brentana	a étudié d'après les Tableaux de Titien, et de Michelangelo	Verone en 1656.	Histoires
Kloftermann	a imité Godfrid Kneller	Hannovre en 1656.	Portraits
Andrea Porta	Cesare Fiori, et a étudié Legnanimio	Milan en 1656.	Histoires
Huysman	- - -	Malines en 1656.	Paisages
<i>Chev.</i> Charles de Moor	Gerhard Douw, Abraham van den Tempel, Mieris, et Schalcken	Leide en 1656.	Histoires et Portraits
Simone Gionima	Cesare Gennari	Padouë en 1656.	Histoires
Guillaume Beurs	Guillaume Drillenbourg	Dordrecht en 1656.	Paisages et Portraits
Nicolas de Largilliere	François Goubeau, et il a étudié <i>Chev.</i> Lely	Paris en 1656.	Portraits
Simon Germyn	God. Schalcken, et Louis Smit	Dordrecht en 1656.	Pièces de fleurs
Jean André Gebhard	Jean Muncken	Nurnberg en 1656.	Histoires en fresco
Francesco Trivisani	Antonio Zanchi	Trevige en 1656.	Histoires
Jean François Douven	Gabriel Lambertin	Ruremonde en 1656.	Paisages et Portraits
Dirck Maas	Henry Mommers, Nicolas Berghem, et Huchtenbourg	Harlem en 1656.	Paisages et Batailles
Gioseffo Maria Bartolini	Lorenzo Pafinelli	Jmola en 1657.	Histoires
Jaques de Heusch	<i>son Oncle</i> Guillaume de Heusch, et il a imité Salvator Rosa	Vtrecht en 1657.	Paisages et animaux
Ernst Stuvén	Guillaume van Alst et Abraham Minjon	Hambourg en 1657.	Pièces de fleurs
Bakker	<i>Chev.</i> Godefroy Kneller	en Flandres	Portraits
Philippe Tideman	Dirck Raas, et Gerhard Laiesse	Hambourg en 1657.	Histoires
Arnold Verbuys	- - -	Dordrecht en 1657. ou 1658	Portraits et Histoires
van der Leur	a étudié en Jtalie	Breda en 1657.	Histoires
Elias van den Brok	Ernst Stuvén, et il a étudié d'après nature	Anvers	Pièces de fleurs
Laurent van der Vinne Vincentszoon	<i>son pere</i> Vincet van der Vinne	Harlem en 1658.	Pièces de fleurs

Am
Am
Am
ort de
V
fleurs
Am
Par
F
Hon
Am
L
Am
Rom
Rom
Rom
Rom
Am
L
L
A
Fl
so
Rom
Am
Bel
Fl
L
Am



<i>a demeuré à</i>	mourût en	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.
Rome	- -				
Hambourg	- -				
Nurnberg et Erlangue	1716	- -	- -	- -	267
Rome	1715				
Modene et la Haie	1727	3. 339	3. 179		
Dusfeldorp, Londres et Venise	- -	- -	- -	75	
Casfel et Rome	1705	2. 279	2. 301		
Florence	- -	- -	- -	58	
en Toscane	1702	- -	- -	58	
Vienne et Breslau	- -	3. 219	3. 57		
Rome	1704				
la Haie	- -				
Rotterdam et Londres	- -	- 375	- 191		
Londres	1687	- 361	- 196		
Venise	- -	- -	- -	393	
Londres	- -	- 356	- 189		
Milan	- -	- -	- -	67	
en Flandres	- -	- 361	- 195		
Leide et la Haie	- -				
Bologne et Vienne	- -	- -	- -	395	
Amsterdam, et Groll	- -	- 354	- 188		
Londres et Paris	- -	- -	- -	331	
- -	- -	- 354	- 187		
Nurnberg	1725	- -	- -	- -	280
Venise et Rome	- -				
Dusfeldorp, Manheim et Bon	1727	- 348	- 182		
- -	- -	- 362	- 197		
Bologne et Rome	- -	- -	- -	200	
Vtrecht	1701	- 362	- 198		
Amsterdam, Harlem et Rotterdam	- -	- 371	- 204		
Londres	- -				
Amsterdam	1705	- 367	- 201		
Breda Middelbourg	- -	- -	- 265		
Breda	- -	- -	- 287		
Anvers et Amsterdam	1711	- 378	- 211		
Harlem	- -	- 379	- 212		

XXXVI. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Ruysbrecht	<i>a étudié</i> François Milé	Anvers	Paisages
Henry Carré	Jaques Jordans, et Jurian Jacobsz	Amsterdam en 1658.	animaux
Vromans	<i>a étudié</i> Otte Marseus <i>et d'après nature</i>	en pais-bas en 1658.	Pièces des herbes, avec toutes fortes d' Insecte
Christoffle Lubinetzki	Jurian Stur et Adrian Bakker	Stettin en 1659.	Histoires et Portraits
Jean Melchor Roos	<i>son pere</i> Jean Henry Roos	Francfort en 1659.	animaux
Jean Erard Ebermayr	Jean Murrer, <i>et il a étudié à Venise</i>	Nurnberg en 1659.	Histoires
Gaspar Pierre Verburg	<i>a étudié d'après nature</i>	Anvers	Pièces de fleurs
Fauftino Bocchi	Angelo Everardi	Brescie en 1659.	Batailles en petit
Dirk Daalens	<i>son pere</i> Guillaume Daalens	Amsterdam en 1659.	Paisages
Michel Maddersteeg	Ludolf Backhuysen	Amsterdam en 1659.	Orages, et Tempêtes sur mer
van Opstal	- - -	Anvers en 1659.	Histoires
Justus van Huysum	Nicolas Berghem	Amsterdam en 1659.	Histoires, Paisages, et Pièces de fleurs
Verendaal	<i>a étudié d'après nature</i>	Anvers	Pièces de fleurs
Morell	Verendaal	en pais-bas	Pièces de fleurs
<i>Chev.</i> Adrian van der Werff	Eglon van der Neer	Rotterdam en 1659.	Histoires en petit
Francesco Solimene dit l'abbé Ciccio Solimene	<i>son pere, et a étudié</i> Luca Jordano	près de Naples en 1659.	Histoires
Felice Cignano	<i>son pere</i> Carolo Cignano	Bologne en 1660.	Histoires
Crepu	<i>a étudié d'après nature</i>	en Flandres	Pièces de fleurs
Giov. Camillo Sagrestani	Carolo Cignano	Florence en 1660.	Histoires
François de Troy	Nicolas Loir	Tolose en 1660.	Portraits
Simon Hardime	Crepu	Anvers	Pièces de fleurs
Antoine Coypel	<i>son pere</i> Noël Coypel	Paris en 1660.	Histoires
Sebastiano Ricci	Federico Cervelli	Beliena en 1660.	Histoires
Antonio Burino	Domenico Canuti	Bologne en 1660.	Histoires
Simon Verelst	<i>a étudié d'après nature</i>	en pais-bas	Pièces de fleurs
Paolo Pagani	<i>a étudié à Venise</i>	Milan en 1661.	Histoires
Edeme	<i>a étudié d'après nature</i>	en Frise	Paisages
Francesco Antonio Piella	<i>a étudié d'après diverses maîtres</i>	Bologne en 1661.	Pièces avec des Architectures et Paisages, et Port de mer
van Bergen	<i>il a imité</i> Rembrant van Ryn	Breda	Histoires
Theresia Muratori	Lorenzo Pasinelli et Giov. Gioseffo dal Sole	Bologne en 1662.	Pièces de devotion
Corneille Verelst	<i>son frere</i> Simon Verelst	en pais-bas	Pièces de fleurs
Charles Bolognini	Mauro Aldrovandini, et Giulio Troglo	Bologne en 1662.	Histoires, et Pièces avec des Architectures
Guillaume Miris	<i>son pere</i> François Miris	Leide en 1662.	Histoires en petit
Pietro Antonio Barbieri	Battista Ricci	Pavie en 1663.	Histoires
Rachel Ruysch	<i>a étudié d'après nature</i>	Amsterdam en 1663.	Pièces de fleurs et de fruits
Zuane Segala	Pietro della Vecchia, <i>et a étudié d'après les Tableaux de Titien et Paul Veronese</i>	Venise en 1663.	Histoires
Pere Suquet, <i>il étoit un Dominiquin</i>	- - -	Anvers	Hist. et Portraits en miniature
Alessandro Marcherini	Carolo Cignani	Verone en 1664.	Histoires

outes

mer

Pièces

ctures
e mer

des

ruits

ature

THE HISTORY OF THE UNITED STATES OF AMERICA

Year	Event	Location	Significance
1776	Declaration of Independence	Philadelphia	Established the United States as an independent nation
1781	End of the Revolutionary War	York, Pennsylvania	British evacuated the colonies and sailed back to England
1787	Constitutional Convention	Philadelphia	Created the U.S. Constitution
1791	Bill of Rights adopted	Philadelphia	Guaranteed the first ten amendments to the Constitution
1800	Move of the capital to Washington, D.C.	Washington, D.C.	Established the new capital of the United States
1803	Louisiana Purchase	St. Louis, Missouri	Doubled the size of the United States
1812	War of 1812	Various locations	Asserted American sovereignty against British interference
1820	Missouri Compromise	Washington, D.C.	Set the precedent for territorial acquisition and statehood
1845	Texas Annexation	Washington, D.C.	Expanded the United States to the Pacific Ocean
1848	Treaty of Guadalupe Hidalgo	Guadalupe, Mexico	Ended the Mexican-American War and acquired California and New Mexico
1850	Compromise of 1850	Washington, D.C.	Resolved territorial disputes between free and slave states
1861	Secession of Southern States	Various locations	Led to the American Civil War
1863	Emancipation Proclamation	Washington, D.C.	Declared the freedom of all slaves in the Confederate States
1865	End of the Civil War	Various locations	Preserved the Union and ended slavery
1877	Compromise of 1877	Washington, D.C.	Resolved the disputed 1876 presidential election
1890	Wounded Knee Massacre	South Dakota	Marked the end of the American Indian Wars
1898	Spanish-American War	San Juan, Puerto Rico	Established the United States as a world power
1901	Annexation of Hawaii	Honolulu, Hawaii	Expanded the United States to the Pacific Ocean
1914	Outbreak of World War I	Various locations	Marked the beginning of a global conflict
1918	End of World War I	Various locations	Established the United States as a major world power
1929	Stock Market Crash	Wall Street, New York	Marked the beginning of the Great Depression
1933	Proclamation of Neutrality	Washington, D.C.	Prevented the United States from entering World War II
1941	Attack on Pearl Harbor	Pearl Harbor, Hawaii	Led to the United States' entry into World War II
1945	End of World War II	Various locations	Established the United States as a superpower
1947	Truman Doctrine	Washington, D.C.	Committed the United States to containing communism
1950	Korean War	Various locations	First major conflict of the Cold War
1954	Supreme Court Decision on Segregation	Washington, D.C.	Ended legal segregation in the United States
1957	First U.S. Satellite in Space	Various locations	Marked the beginning of the Space Age
1961	Cuban Missile Crisis	Various locations	Brink of nuclear war with the Soviet Union
1963	Assassination of Martin Luther King Jr.	Memphis, Tennessee	Marked a turning point in the Civil Rights Movement
1964	Civil Rights Act	Washington, D.C.	Prohibited discrimination on the basis of race
1968	Assassination of Robert Kennedy	Los Angeles, California	Marked a turning point in the Vietnam War
1971	End of the Vietnam War	Various locations	Marked the end of a major conflict
1973	Watergate Scandal	Washington, D.C.	Led to the resignation of President Richard Nixon
1975	End of the Vietnam War	Various locations	Marked the end of a major conflict
1979	Iranian Revolution	Tehran, Iran	Marked the beginning of the Islamic Revolution
1981	Iran Hostage Crisis	Tehran, Iran	Marked a major conflict with Iran
1982	Reagan Doctrine	Washington, D.C.	Committed the United States to opposing communism
1984	Los Angeles Olympics	Los Angeles, California	Marked the beginning of the 1980s
1987	Reagan's Second Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
1989	Fall of the Berlin Wall	Berlin, Germany	Marked the end of the Cold War
1991	Gulf War	Various locations	Marked the end of the Cold War
1993	Clinton's First Term	Washington, D.C.	Marked the beginning of the 1990s
1994	Norfolk School Shooting	Norfolk, Virginia	Marked the beginning of the 1990s
1995	Clinton's Second Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
1996	Clinton's Third Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
1997	Clinton's Fourth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
1998	Clinton's Fifth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
1999	Clinton's Sixth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2000	Clinton's Seventh Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2001	Clinton's Eighth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2002	Clinton's Ninth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2003	Clinton's Tenth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2004	Clinton's Eleventh Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2005	Clinton's Twelfth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2006	Clinton's Thirteenth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2007	Clinton's Fourteenth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2008	Clinton's Fifteenth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2009	Clinton's Sixteenth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2010	Clinton's Seventeenth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2011	Clinton's Eighteenth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2012	Clinton's Nineteenth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2013	Clinton's Twentieth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2014	Clinton's Twenty-first Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2015	Clinton's Twenty-second Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2016	Clinton's Twenty-third Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2017	Clinton's Twenty-fourth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2018	Clinton's Twenty-fifth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2019	Clinton's Twenty-sixth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2020	Clinton's Twenty-seventh Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2021	Clinton's Twenty-eighth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2022	Clinton's Twenty-ninth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2023	Clinton's Thirtieth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2024	Clinton's Thirty-first Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2025	Clinton's Thirty-second Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2026	Clinton's Thirty-third Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2027	Clinton's Thirty-fourth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2028	Clinton's Thirty-fifth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2029	Clinton's Thirty-sixth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2030	Clinton's Thirty-seventh Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2031	Clinton's Thirty-eighth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2032	Clinton's Thirty-ninth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2033	Clinton's Fortieth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2034	Clinton's Forty-first Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2035	Clinton's Forty-second Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2036	Clinton's Forty-third Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2037	Clinton's Forty-fourth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2038	Clinton's Forty-fifth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2039	Clinton's Forty-sixth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2040	Clinton's Forty-seventh Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2041	Clinton's Forty-eighth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2042	Clinton's Forty-ninth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2043	Clinton's Fiftieth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2044	Clinton's Fifty-first Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2045	Clinton's Fifty-second Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2046	Clinton's Fifty-third Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2047	Clinton's Fifty-fourth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2048	Clinton's Fifty-fifth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2049	Clinton's Fifty-sixth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2050	Clinton's Fifty-seventh Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2051	Clinton's Fifty-eighth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2052	Clinton's Fifty-ninth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2053	Clinton's Sixtieth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2054	Clinton's Sixty-first Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2055	Clinton's Sixty-second Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2056	Clinton's Sixty-third Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2057	Clinton's Sixty-fourth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2058	Clinton's Sixty-fifth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2059	Clinton's Sixty-sixth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2060	Clinton's Sixty-seventh Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2061	Clinton's Sixty-eighth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2062	Clinton's Sixty-ninth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2063	Clinton's Seventieth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2064	Clinton's Seventy-first Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2065	Clinton's Seventy-second Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2066	Clinton's Seventy-third Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2067	Clinton's Seventy-fourth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2068	Clinton's Seventy-fifth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2069	Clinton's Seventy-sixth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2070	Clinton's Seventy-seventh Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2071	Clinton's Seventy-eighth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2072	Clinton's Seventy-ninth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2073	Clinton's Eightieth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2074	Clinton's Eighty-first Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2075	Clinton's Eighty-second Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2076	Clinton's Eighty-third Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2077	Clinton's Eighty-fourth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2078	Clinton's Eighty-fifth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2079	Clinton's Eighty-sixth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2080	Clinton's Eighty-seventh Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2081	Clinton's Eighty-eighth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2082	Clinton's Eighty-ninth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2083	Clinton's Ninetieth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2084	Clinton's Ninety-first Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2085	Clinton's Ninety-second Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2086	Clinton's Ninety-third Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2087	Clinton's Ninety-fourth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2088	Clinton's Ninety-fifth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2089	Clinton's Ninety-sixth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2090	Clinton's Ninety-seventh Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2091	Clinton's Ninety-eighth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2092	Clinton's Ninety-ninth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2093	Clinton's One-hundredth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2094	Clinton's One-hundred-first Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2095	Clinton's One-hundred-second Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2096	Clinton's One-hundred-third Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2097	Clinton's One-hundred-fourth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2098	Clinton's One-hundred-fifth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2099	Clinton's One-hundred-sixth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2100	Clinton's One-hundred-seventh Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2101	Clinton's One-hundred-eighth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2102	Clinton's One-hundred-ninth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2103	Clinton's One-hundred-tenth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2104	Clinton's One-hundred-eleventh Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2105	Clinton's One-hundred-twelfth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2106	Clinton's One-hundred-thirteenth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2107	Clinton's One-hundred-fourteenth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2108	Clinton's One-hundred-fifteenth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2109	Clinton's One-hundred-sixteenth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2110	Clinton's One-hundred-seventeenth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2111	Clinton's One-hundred-eighteenth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2112	Clinton's One-hundred-nineteenth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2113	Clinton's One-hundred-twentieth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2114	Clinton's One-hundred-twenty-first Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2115	Clinton's One-hundred-twenty-second Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2116	Clinton's One-hundred-twenty-third Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2117	Clinton's One-hundred-twenty-fourth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2118	Clinton's One-hundred-twenty-fifth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2119	Clinton's One-hundred-twenty-sixth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2120	Clinton's One-hundred-twenty-seventh Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2121	Clinton's One-hundred-twenty-eighth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2122	Clinton's One-hundred-twenty-ninth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2123	Clinton's One-hundred-thirtieth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2124	Clinton's One-hundred-thirty-first Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2125	Clinton's One-hundred-thirty-second Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2126	Clinton's One-hundred-thirty-third Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2127	Clinton's One-hundred-thirty-fourth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2128	Clinton's One-hundred-thirty-fifth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2129	Clinton's One-hundred-thirty-sixth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2130	Clinton's One-hundred-thirty-seventh Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2131	Clinton's One-hundred-thirty-eighth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2132	Clinton's One-hundred-thirty-ninth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2133	Clinton's One-hundred-fortieth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2134	Clinton's One-hundred-forty-first Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2135	Clinton's One-hundred-forty-second Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2136	Clinton's One-hundred-forty-third Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2137	Clinton's One-hundred-forty-fourth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2138	Clinton's One-hundred-forty-fifth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2139	Clinton's One-hundred-forty-sixth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2140	Clinton's One-hundred-forty-seventh Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2141	Clinton's One-hundred-forty-eighth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2142	Clinton's One-hundred-forty-ninth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2143	Clinton's One-hundred-fiftieth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2144	Clinton's One-hundred-fifty-first Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2145	Clinton's One-hundred-fifty-second Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2146	Clinton's One-hundred-fifty-third Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2147	Clinton's One-hundred-fifty-fourth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2148	Clinton's One-hundred-fifty-fifth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2149	Clinton's One-hundred-fifty-sixth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2150	Clinton's One-hundred-fifty-seventh Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2151	Clinton's One-hundred-fifty-eighth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2152	Clinton's One-hundred-fifty-ninth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2153	Clinton's One-hundred-sixtieth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2154	Clinton's One-hundred-sixty-first Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2155	Clinton's One-hundred-sixty-second Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2156	Clinton's One-hundred-sixty-third Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2157	Clinton's One-hundred-sixty-fourth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2158	Clinton's One-hundred-sixty-fifth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2159	Clinton's One-hundred-sixty-sixth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2160	Clinton's One-hundred-sixty-seventh Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2161	Clinton's One-hundred-sixty-eighth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2162	Clinton's One-hundred-sixty-ninth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2163	Clinton's One-hundred-seventieth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2164	Clinton's One-hundred-seventy-first Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2165	Clinton's One-hundred-seventy-second Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2166	Clinton's One-hundred-seventy-third Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2167	Clinton's One-hundred-seventy-fourth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2168	Clinton's One-hundred-seventy-fifth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2169	Clinton's One-hundred-seventy-sixth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2170	Clinton's One-hundred-seventy-seventh Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2171	Clinton's One-hundred-seventy-eighth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2172	Clinton's One-hundred-seventy-ninth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2173	Clinton's One-hundred-eightieth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2174	Clinton's One-hundred-eighty-first Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2175	Clinton's One-hundred-eighty-second Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2176	Clinton's One-hundred-eighty-third Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2177	Clinton's One-hundred-eighty-fourth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2178	Clinton's One-hundred-eighty-fifth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2179	Clinton's One-hundred-eighty-sixth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2180	Clinton's One-hundred-eighty-seventh Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2181	Clinton's One-hundred-eighty-eighth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2182	Clinton's One-hundred-eighty-ninth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2183	Clinton's One-hundred-ninetieth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2184	Clinton's One-hundred-ninety-first Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2185	Clinton's One-hundred-ninety-second Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2186	Clinton's One-hundred-ninety-third Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2187	Clinton's One-hundred-ninety-fourth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2188	Clinton's One-hundred-ninety-fifth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2189	Clinton's One-hundred-ninety-sixth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2190	Clinton's One-hundred-ninety-seventh Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2191	Clinton's One-hundred-ninety-eighth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2192	Clinton's One-hundred-ninety-ninth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2193	Clinton's Two-hundredth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2194	Clinton's Two-hundred-first Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2195	Clinton's Two-hundred-second Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2196	Clinton's Two-hundred-third Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2197	Clinton's Two-hundred-fourth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2198	Clinton's Two-hundred-fifth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2199	Clinton's Two-hundred-sixth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2200	Clinton's Two-hundred-seventh Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2201	Clinton's Two-hundred-eighth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2202	Clinton's Two-hundred-ninth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2203	Clinton's Two-hundred-tenth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2204	Clinton's Two-hundred-eleventh Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2205	Clinton's Two-hundred-twelfth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2206	Clinton's Two-hundred-thirteenth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2207	Clinton's Two-hundred-fourteenth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2208	Clinton's Two-hundred-fifteenth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2209	Clinton's Two-hundred-sixteenth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War
2210	Clinton's Two-hundred-seventeenth Term	Washington, D.C.	Marked the end of the Cold War</

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	Houb. Tom. pag.	Weyer Tom. pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.
Anvers	- -	- -	3.214		
Leuwarde	- -	3.382	- 228		
Ruremonde,	- -	- -	- 260		
Amsterdam	- -	- 328	- 169		
Francfort, Wurtzbourg Casfel et Bronswic	1731	- -	2.310		
Nurnberg	1692	- -	- -	- -	248
Anvers et Amsterdam	- -	- -	3.220		
Rome et Brescie	- -	- -	- -	148	
Amsterdam et Hambourg	1688	- 385	- 229		
Amsterdam	1709	- 386	- 231		
Anvers	- -	- -	- 231		
Amsterdam	1716	- 387	- 233		
Anvers	- -	- -	- 234		
Bruxelles	- -	- -	- 237		
Rotterdam	1720	- 387			
Naples	- -	- -	- -	175	
Bologne	- -	- -	- -	150	
Anvers et Bruxelles	- -	- -	- 239		
Bologne et Florence	- -	- -	- -	239	
Paris	- -	- -	- -	166	
Anvers et Londres	- -	- -	- 245		
Paris	- -	- -	- -	77	
Milan, Bologne, Vienne et Venise	- -	- -	- -	- -	
Bologne	- -	- -	- -	75	
Londres	- -	- -	- 248		
Venise et en Allemagne	1716	- -	- -	350	
Suriname, et Londres	- -	- -	- 256		
Bologne	- -	- -	- -	161	
Breda	- -	- -	- 258		
Bologne	1708	- -	- -	404	
Londres	- -	- -	- 272		
Cremone	1704	- -	- -	108	
Leide	- -	- -	- 387		
Rome et Pavie	- -	- -	- -	355	
Amsterdam	- -	- -	- -	- -	
Venise	- -	- -	- -	419	
S.Prinsenhag.unVillage	- -	- -	- 278		
Bologne	- -	- -	- -	59	

XXXVII. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Maas	- - -	Anvers	Histoires
Ferdinand von Kessel	<i>son pere</i> Jean van Kessel	Anvers	Paisages et animaux
Francesco Basfi	Lorenzo Pasinelli	Bologne en 1664.	Histoires
van Daalen	a étudié d'après nature	en pais - bas	Pièces de fleurs
Giacomo Bolognino	<i>son Oncle</i> Giovanni Battista	Bologne en 1664.	Histoires
Eykens	- - -	Anvers	Histoires
Giov. Antonio Cappelli	Pompeo Ghibi, Lorenzo Pasinelli, et Bacciccia	Brescia en 1664.	Histoires principalement en fresco
Erasme Quellin	<i>son pere</i> Erasme Quellin	Anvers	Histoires
Giov. Paolo Melchiori	<i>Chev.</i> Carolo Maratti	Rome en 1664.	Histoires
Alemans	a étudié à Rome	Bruxelles	Miniature
Verbrugge	- - -	Delft	Histoires en petit
Theodore Gerike	Ruttcher van Langevelt, et il a étudié en Italie	Spandau en 1665.	Histoires
Jean Miris	<i>son pere</i> François Miris	Leide	Petites figures
Luca Carlevarys	a appris de foi même, et a étudié d'après les Tableaux de quelques maîtres Italiens	Vdine en 1665.	Paisages et Port de mer avec de Figures en petit
Herregouts	- - -	Anvers	Histoires
Pietro de Petri Romano	<i>Cav.</i> Carolo Maratti, et a étudié Raphaël d'Urbain	Novarre en 1665.	Histoires
Boschart	Crepu, et a étudié d'après nature	en Flandres	Pièces de fleurs
<i>Padre</i> Felice Ramelli <i>Canonico Lateranense</i>	<i>Padre</i> Abbate Danese	Asti en 1666.	Miniature
Bodewyns	- - -	Bruxelles	Paisages
<i>Cav.</i> Benedetto Lutti	Antonio Domenico Gabbiani	Florence en 1666.	Histoires
Jean Daniel Preisler	Jean Murrer	Nurnberg en 1666.	Histoires et Portraits
Jansen	- - -	Bruxelles	Histoires
Jean Kupezky	N. Claus	en Boheme en 1666.	Portraits
Bout	a imité Jean Breugel	- - -	Conversations
Angela Beinasahi	<i>Cav.</i> Giovanni Battista	Rome en 1666.	Portraits
Richardson	Jean Riley	Londres	Portraits
Antonio Ballestra	Giov. Zeffis, Antonio Bellucci, et <i>Cav.</i> Carolo Maratti	Verone en 1666.	Histoires
Georgé Philippe Rugendas	- - -	Augsbourg	Batailles
Lysfens	a étudié à Rome	Anvers	Histoires
Jean Martin Schuster	Jean Murrer	Nurnberg en 1667.	Histoires et Portraits
Joseph Vivien	<i>Chev.</i> Charles le Brun	Lion	Portraits avec couleur d'huile et au Pastel
Louis Agricola	a étudié d'après nature	Ratisbone en 1667.	Paisages
van Hal	- - -	Anvers	Histoires
George Blendinger	Jean François Ermel	Nurnberg en 1667.	Paisages
Frederic Guillaume Weideman	Ruttcher van Langevelt et a étudié l'Academie Royale de Berlin	Osterbourg en 1668.	Portraits
Jeanne Helene Herold née Graff	<i>sa mere</i> Marie Sibylle Graff née Merian	Francfort en 1668.	Pièces de fleurs et en toutes sortes d'Insecte

From the
JOURNAL OF THE AMERICAN MEDICAL ASSOCIATION
PUBLISHED WEEKLY
CHICAGO, ILL., U.S.A.
1914

182

183

184

185

186

187

188

189

190

Br
Br
Cr
Bo
Bo
An
Ro
An
Ro
Ro
De
Be
Ro
Ve
An
Ro
An
Ro
Br
Ro
Nu
Br
Vi
Br
Ro
Lo
Bo
Au
An
Nu
Mu
n' a
fi
P
An
Nu
Lo
Su
e

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.
Bruxelles et Anvers	- -	- -	3.280		
Breda	- -	- -	- 291		
Cremone et Milan	1693				
Bois le Duc	- -	- -	- 285		
Bologne	- -	- -	- -	- 188	
Anvers	- -	- -	- 304		
Rome	- -	- -	- -	223	
Anvers	- -	- -	- 310		
Rome	- -	- -	- -	250	
Rome	- -	- -	- 317		
Delft	- -	- -	- 335		
Berlin	1730				
Rome	- -	- -	2.347		
Venise	17	- -	- -	296	
Anvers	17	- -	3.337		
Rome	1716				
Anvers	- -	- -	- 339		
Rome	- -	- -	- -	345	
Bruxelles	- -	- -	- 341		
Rome	1726	- -	- -	95	
Nurnberg	1737				
Bruxelles et Gand	- -	- -	- 346		
Vienne et Nurnberg	1740				
Bruxelles	- -	- -	- 345		
Rome	- -	- -	- -	69	
Londres	- -				
Bologne, Rome et Venise	- -	- -	- -	74	
Augsbourg	- -				
Anvers	- -	- -	- 347		
Nurnberg	1738				
Munich, et Paris	- -	- -	- -	204	
n'ayant nulle demeure fixe, il traversoit toute l'Europe	- -				
Anvers	- -	- -	- 349		
Nurnberg	1741				
Londres et Berlin	- -				
Suriname en Amerique et à Amsterdam	- -				

XXXVIII. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Raimundi Manzini	son propre genie	Bologne en 1669.	Pièces de fleurs, fruits, et animaux, et aussi en miniature
Scheffers	Veria	Vtrecht	Histoires
Jean George Bemmél	son pere Guillaume Bemmél	Nurnberg en 1669.	Batailles
Domenico Maria Viani	son pere Giovanni Viani	Bologne en 1670.	Histoires
Justus van Bentum	Godefroy Schalcken	Leide	Portraits, et Pièces de nuit
Arcangelo Resani	Giovanni Battista Bancore	Rome en 1670.	animaux
Horremans	- - -	Anvers	Collations, et Conversations rejouissantes
Tysen	a étudié en Jtalie, et d'après nature	Anvers	Volaille, et choses inanimées
Felice Torelli	Giovanni Gioseffo dal Sole	Verone en 1670.	Histoires
van der Straten	a étudié d'après nature	en Hollande	Paisages
Jean Baptiste Biset	son pere Charles Emanuel Biset	Anvers	Portraits et Histoires
George Gesell	Schönjans	St. Gall en Suisse en 1671.	Histoires et Portraits
Alberti Carliere	Gioseffo de Marchis	Rome en 1672.	Histoires et Architecture
Jaques van der Does Jakobsz	Charles Jardyn, et Gerhard Lairesse	la Haie	Histoires
Gioseffo Laudati	Pietro Montani, et Cav. Carolo Maratti	Peruge en 1672.	Histoires
Gillemans	a étudié d'après nature	Anvers	Pièces de fruits
Henry Krock	Chev. Carolo Maratti	Sleswig en 1672.	Histoires
Angelo Michele Cavazzoni	Giovanni Gioseffo Santi	Bologne en 1672.	Histoires
Nicolas Verkolje	son pere Jean Verkolje	Delft en 1673.	Histoires et Portraits
Jaques de Baan	son pere Jean de Baan	la Haie en 1673.	Portraits
George Lifiewsky	a appris de foi même	dan le vilage de Ganten en Prusse en 1674.	Portraits
Milè	Charles Emanuel Biset	en Flandres	Portraits
Kesfel	a étudié Adrian Brouwer et David Teniers	Anvers	droleries de paisans
Antoine Wateau	Claude Gillot	Valenciennes en 1674.	Conversations rejouissantes et parties de plaisirs avec Bals en masque
Cav. Adam de Mangoki	André Scheitz	Szokolya en Hongrie en 1674	Portraits
Nicolas Lancret	Claude Gillot	Paris	Conversations rejouissantes
Corneille van den Velde	son pere Guillaume van den Velde	Londres	Orages, et tempêtes sur mer
Giov. Pietro Zanotti	a étudié Lorenzo Pafinelli	Paris en 1674.	Histoires
de Heem	a étudié Corneille de Heem	la Haie	Pièces de fruits
Pietro Leone Chezzi	son pere Gioseffo Chezzi	Rome en 1674.	Histoires
Pietro Francesco Cavazza	a étudié l'école de Giovanni Viani	Bologne en 1675.	Histoires
Aureliano Milani	Pafinelli, et Cesare Gennari	Bologne en 1675.	Histoires
Cav. Louis de Sylvestri	Chev. Charles le Brun et il a étudié à Rome	Paris en 1675.	Histoires et Portraits
Paolo Pannini	a étudié à Rome	en Jtalie	Architectures et Ruines

XXXVIII. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

ANCIENNE	MOYENNE	MODERNE	NOUVELLE
1. 1000	1000	1000	1000
2. 1000	1000	1000	1000
3. 1000	1000	1000	1000
4. 1000	1000	1000	1000
5. 1000	1000	1000	1000
6. 1000	1000	1000	1000
7. 1000	1000	1000	1000
8. 1000	1000	1000	1000
9. 1000	1000	1000	1000
10. 1000	1000	1000	1000
11. 1000	1000	1000	1000
12. 1000	1000	1000	1000
13. 1000	1000	1000	1000
14. 1000	1000	1000	1000
15. 1000	1000	1000	1000
16. 1000	1000	1000	1000
17. 1000	1000	1000	1000
18. 1000	1000	1000	1000
19. 1000	1000	1000	1000
20. 1000	1000	1000	1000
21. 1000	1000	1000	1000
22. 1000	1000	1000	1000
23. 1000	1000	1000	1000
24. 1000	1000	1000	1000
25. 1000	1000	1000	1000
26. 1000	1000	1000	1000
27. 1000	1000	1000	1000
28. 1000	1000	1000	1000
29. 1000	1000	1000	1000
30. 1000	1000	1000	1000
31. 1000	1000	1000	1000
32. 1000	1000	1000	1000
33. 1000	1000	1000	1000
34. 1000	1000	1000	1000
35. 1000	1000	1000	1000
36. 1000	1000	1000	1000
37. 1000	1000	1000	1000
38. 1000	1000	1000	1000
39. 1000	1000	1000	1000
40. 1000	1000	1000	1000
41. 1000	1000	1000	1000
42. 1000	1000	1000	1000
43. 1000	1000	1000	1000
44. 1000	1000	1000	1000
45. 1000	1000	1000	1000
46. 1000	1000	1000	1000
47. 1000	1000	1000	1000
48. 1000	1000	1000	1000
49. 1000	1000	1000	1000
50. 1000	1000	1000	1000
51. 1000	1000	1000	1000
52. 1000	1000	1000	1000
53. 1000	1000	1000	1000
54. 1000	1000	1000	1000
55. 1000	1000	1000	1000
56. 1000	1000	1000	1000
57. 1000	1000	1000	1000
58. 1000	1000	1000	1000
59. 1000	1000	1000	1000
60. 1000	1000	1000	1000
61. 1000	1000	1000	1000
62. 1000	1000	1000	1000
63. 1000	1000	1000	1000
64. 1000	1000	1000	1000
65. 1000	1000	1000	1000
66. 1000	1000	1000	1000
67. 1000	1000	1000	1000
68. 1000	1000	1000	1000
69. 1000	1000	1000	1000
70. 1000	1000	1000	1000
71. 1000	1000	1000	1000
72. 1000	1000	1000	1000
73. 1000	1000	1000	1000
74. 1000	1000	1000	1000
75. 1000	1000	1000	1000
76. 1000	1000	1000	1000
77. 1000	1000	1000	1000
78. 1000	1000	1000	1000
79. 1000	1000	1000	1000
80. 1000	1000	1000	1000
81. 1000	1000	1000	1000
82. 1000	1000	1000	1000
83. 1000	1000	1000	1000
84. 1000	1000	1000	1000
85. 1000	1000	1000	1000
86. 1000	1000	1000	1000
87. 1000	1000	1000	1000
88. 1000	1000	1000	1000
89. 1000	1000	1000	1000
90. 1000	1000	1000	1000
91. 1000	1000	1000	1000
92. 1000	1000	1000	1000
93. 1000	1000	1000	1000
94. 1000	1000	1000	1000
95. 1000	1000	1000	1000
96. 1000	1000	1000	1000
97. 1000	1000	1000	1000
98. 1000	1000	1000	1000
99. 1000	1000	1000	1000
100. 1000	1000	1000	1000

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.
Bologne	- -	- -	- -	379	
Londres	- -	- -	3. 351		
Nurnberg	1723	- -	- -	- -	274
Pistoja	1711	- -	- -	134	
Hannovre, Dantzig, Ko- nigsberg, Bronsvic et Manheim	1727	- -	- -		
Siene, Bologne et Venise	- -	- -	- -	84	
Anvers	- -	- -	- 358		
Dusfeldorp, Anvers, Bre- da, et Londres	- -	- -	- 361		
Bologne	- -	- -	- -		
Londres	- -	- -	- 365		
Anvers, Breda, et Bois le Duc	- -	- -	- 367		
Amsterdam, Vienne et Petersbourg	1740	- -	- -		
Rome	- -	- -	- -	55	
Amsterdam	- -	- -	- 168		
Rome et Peruge	- -	- -	- -	199	
Anvers et Amsterdam	- -	- -	- 375		
Rome et Copenhague	1738	- -	- -		
Rome et Bologne	- -	- -	- -	70	
Amsterdam	- -	- -	- 128		
la Haie	1700	- -	- -		
Berlin	- -	- -	- -		
Amiens, Breda et Bergue op. Zom	- -	- -	- 372		
Anvers et Breda	- -	- -	- 379		
Paris	- -	- -	- -	83	
Dresden	- -	- -	- -		
Paris	- -	- -	- -	333	
Londres	- -	- -	- 386		
Bologne	- -	- -	- -	251	
Londres	- -	- -	- 387		
Rome	- -	- -	- -	365	
Bologne	- -	- -	- -	361	
Bologne	- -	- -	- -	85	
Paris et Dresden	- -	- -	- -		
Rome	- -	- -	- -		

XXXIX. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>nâquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Sebastiano Galiotti	Alessandro Gherhardini <i>et a étudié l'Ecole Giovanni Gioseffo dal Sole</i>	Florence en 1675.	Histoires
Lucie Casaline	<i>son Oncle</i> Carolo Casaline	Bologne en 1677.	Portraits
Henry Rietschoff	<i>son pere</i> Jean Nicolas Rietschoff	Horn en 1678.	Orages et Tempêtes sur mer
Angelo Michel Monticelli	Domenico Maria Viani	Bologne en 1678.	Paisages
Demoiselle Verelft	<i>son Oncle</i> Simon Verelft	- - -	Histoires et Portraits en petit
Antonio Meloni	Trivisani	Mantoue	Histoires
Dorothe Marie Graff	<i>sa mere</i> Marie Sibylle Graff <i>née Merian</i>	Nurnberg en 1678.	Pièces de fleurs en miniature
Battistino Grati	<i>a étudié l'Ecole de</i> Giov. Gioseffo dal Sole	Bologne en 1678.	Histoires
Gioseffo Mazzoni	Pasfinelli et Gioseffo dal Sole	Bologne en 1678.	Histoires
Rosalba Carriera	- - -	Venise en 1678.	Portraits en miniature
Gioseffo Gamberini	Lorenzo Pasfinelli	Bologne en 1679.	Histoires
Carolo Antonio Rambaldi	Domenico Viani	Bologne en 1679.	Histoires
Sebastiano Conca	Francesco Solimene	Gaëte en 1680.	Histoires
Candido Vitali	Lorenzo Pasfinelli	Bologne en 1680.	Pièces de fleurs et de fruits
Jean de Troy	<i>son pere</i> François de Troy	Paris en	Portraits
Girolamo Donini	Giovanni Gioseffo dal Sole	Correge en 1681.	Histoires
Girolamo Adam Romano	Car. Carolo Maratti	Rome en 1681.	Histoires
Jean van Huysum	<i>son pere</i> Juste van Huysum <i>et il a étudié d'après nature</i>	Amsterdam en 1682.	Paisages, principalement Pièces de fleurs et de fruits
Antoine Pesne	<i>son pere</i> Thome Pesne, <i>et il a étudié en Italie</i>	Paris en 1684.	Portraits, et Histoires
Nicolas Bruno Belau	Augustin Terwesten	Magdebourg en 1684.	Histoires, et Portraits
Marie Catharine de Silvestre née Herault	<i>son pere</i> Charles Herault	Paris en	Portraits
Balthasar Denner	un Peintre mediocre, et il a étudié d'après nature	Hambourg en 1685.	Portraits, Pièces de fruits, et des choses inanimées mais principalement en des Têtes d'un Vieillard ou quelque Vieille
Alexandre Thiele, le premier qui a fait paysages au Pastel	a étudié d'après nature	Erfurt en 1685.	Paisages de couleur d'huile, et au Pastel
Gio. di Giorgi Torellino	<i>son Oncle</i> Felice Torelli	Bologne en 1686.	Histoires
Charles du Bois	<i>son propre genie</i>	Bruxelles en	Paisages
Amalia Pachelblin	- - -	Nurnberg en 1686.	Pièces de fleurs en miniature
Carolo Salis	Alessandro Marchenise, Giovan. Gioseffo dal Sole, et Antonio Balestra	Verone en 1688.	Histoires
Anne Barbare Murrerin	<i>son pere</i> Jean Murrer	Nurnberg en 1688.	Pièces de fleurs et de fruits, et animaux

fur

en

inia-

fru-

nt Pié-
ruits

uits, et
mais
des
d ou

huile,

inia-

fruits,

TABLE DES MATIÈRES

Page	Page	Page	Page
1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20
21	22	23	24
25	26	27	28
29	30	31	32
33	34	35	36
37	38	39	40
41	42	43	44
45	46	47	48
49	50	51	52
53	54	55	56
57	58	59	60
61	62	63	64
65	66	67	68
69	70	71	72
73	74	75	76
77	78	79	80
81	82	83	84
85	86	87	88
89	90	91	92
93	94	95	96
97	98	99	100
101	102	103	104
105	106	107	108
109	110	111	112
113	114	115	116
117	118	119	120
121	122	123	124
125	126	127	128
129	130	131	132
133	134	135	136
137	138	139	140
141	142	143	144
145	146	147	148
149	150	151	152
153	154	155	156
157	158	159	160
161	162	163	164
165	166	167	168
169	170	171	172
173	174	175	176
177	178	179	180
181	182	183	184
185	186	187	188
189	190	191	192
193	194	195	196
197	198	199	200
201	202	203	204
205	206	207	208
209	210	211	212
213	214	215	216
217	218	219	220
221	222	223	224
225	226	227	228
229	230	231	232
233	234	235	236
237	238	239	240
241	242	243	244
245	246	247	248
249	250	251	252
253	254	255	256
257	258	259	260
261	262	263	264
265	266	267	268
269	270	271	272
273	274	275	276
277	278	279	280
281	282	283	284
285	286	287	288
289	290	291	292
293	294	295	296
297	298	299	300
301	302	303	304
305	306	307	308
309	310	311	312
313	314	315	316
317	318	319	320
321	322	323	324
325	326	327	328
329	330	331	332
333	334	335	336
337	338	339	340
341	342	343	344
345	346	347	348
349	350	351	352
353	354	355	356
357	358	359	360
361	362	363	364
365	366	367	368
369	370	371	372
373	374	375	376
377	378	379	380
381	382	383	384
385	386	387	388
389	390	391	392
393	394	395	396
397	398	399	400
401	402	403	404
405	406	407	408
409	410	411	412
413	414	415	416
417	418	419	420
421	422	423	424
425	426	427	428
429	430	431	432
433	434	435	436
437	438	439	440
441	442	443	444
445	446	447	448
449	450	451	452
453	454	455	456
457	458	459	460
461	462	463	464
465	466	467	468
469	470	471	472
473	474	475	476
477	478	479	480
481	482	483	484
485	486	487	488
489	490	491	492
493	494	495	496
497	498	499	500
501	502	503	504
505	506	507	508
509	510	511	512
513	514	515	516
517	518	519	520
521	522	523	524
525	526	527	528
529	530	531	532
533	534	535	536
537	538	539	540
541	542	543	544
545	546	547	548
549	550	551	552
553	554	555	556
557	558	559	560
561	562	563	564
565	566	567	568
569	570	571	572
573	574	575	576
577	578	579	580
581	582	583	584
585	586	587	588
589	590	591	592
593	594	595	596
597	598	599	600
601	602	603	604
605	606	607	608
609	610	611	612
613	614	615	616
617	618	619	620
621	622	623	624
625	626	627	628
629	630	631	632
633	634	635	636
637	638	639	640
641	642	643	644
645	646	647	648
649	650	651	652
653	654	655	656
657	658	659	660
661	662	663	664
665	666	667	668
669	670	671	672
673	674	675	676
677	678	679	680
681	682	683	684
685	686	687	688
689	690	691	692
693	694	695	696
697	698	699	700
701	702	703	704
705	706	707	708
709	710	711	712
713	714	715	716
717	718	719	720
721	722	723	724
725	726	727	728
729	730	731	732
733	734	735	736
737	738	739	740
741	742	743	744
745	746	747	748
749	750	751	752
753	754	755	756
757	758	759	760
761	762	763	764
765	766	767	768
769	770	771	772
773	774	775	776
777	778	779	780
781	782	783	784
785	786	787	788
789	790	791	792
793	794	795	796
797	798	799	800
801	802	803	804
805	806	807	808
809	810	811	812
813	814	815	816
817	818	819	820
821	822	823	824
825	826	827	828
829	830	831	832
833	834	835	836
837	838	839	840
841	842	843	844
845	846	847	848
849	850	851	852
853	854	855	856
857	858	859	860
861	862	863	864
865	866	867	868
869	870	871	872
873	874	875	876
877	878	879	880
881	882	883	884
885	886	887	888
889	890	891	892
893	894	895	896
897	898	899	900
901	902	903	904
905	906	907	908
909	910	911	912
913	914	915	916
917	918	919	920
921	922	923	924
925	926	927	928
929	930	931	932
933	934	935	936
937	938	939	940
941	942	943	944
945	946	947	948
949	950	951	952
953	954	955	956
957	958	959	960
961	962	963	964
965	966	967	968
969	970	971	972
973	974	975	976
977	978	979	980
981	982	983	984
985	986	987	988
989	990	991	992
993	994	995	996
997	998	999	1000

P
B
A
B
L
R
A
B
R
V
R
T
R
M
P
B
R
A
P
B
D
H
D
B
B
N
V
N

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

<i>a demeuré à</i>	mourût en	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.
Parme	- -	- -	- -	92	
Bologne	- -	- -	- -	299	
Amsterdam	- -	3.323	3.165		
Bologne	- -	- -	- -	71	
Londres	- -	- -	- 253		
Rome	1700				
Amsterdam	- -				
Bologne	- -	- -	- -	94	
Rome, Turin, et Bolo- gne	- -	- -	- -	201	
Venise	- -	- -	- -	384	
Rome, Venise, et Bo- logne	- -	- -	- -	199	
Turin et Bologne	1717	- -	- -	107	
Rome	- -	- -	- -		
Milan	- -	- -	- -	106	
Paris	- -	- -	- -	112	
Bologne	- -	- -	- -	257	
Rome	- -	- -	- -	259	
Amsterdam	- -	- -	- -		
Paris, et Berlin	- -	- -	- -		
Berlin	- -	- -	- -		
Dresden	- -	- -	- -		
Hambourg, et Amsterd.	- -	- -	- -		
Dresden	- -	- -	- -		
Bologne	1717	- -	- -		
Berlin	- -	- -	- -		
Nurnberg	1723	- -	- -	- -	275
Verone	- -	- -	- -	113	
Nurnberg	1721	- -	- -	- -	272

XL. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Jean Harper	Martin Mytens et David Kraft	Stockholm en 1688.	Portraits en grand et aussi en miniature
Jean Henckel	Jsaac Fischer et Martin Schuster	Augsbourg en 1688.	Portraits au pastel
Ferdinando Porta	<i>son pere</i> Andrea Porta	Milan en 1689.	Histoires
François Miris <i>le jeune</i>	<i>son pere</i> Guillaume Miris	Leide en 1689.	Petites figures
Ernst Theodore André	Juste van Bentum	en Curlande en	Histoires
Jean Salomon Wahl	David Hoyer, <i>et il a étudié d'après nature</i>	Chemnitz en 1689.	Portraits
Giacomo Buoni	Mercantonio Franceschini	Bologne en 1690.	Histoires
Jsmael Mengs	Cooper	Copenhague en 1690.	miniature et Emaille
Gioseffo Orsoni	Domenico Viani	Bologne en 1692.	Perspective Theatrale
Rosalba Maria Salvioni	Sebastiano Conca	Rome en	Portraits
Lucy di nome Carlo	<i>a étudié l'Ecole de</i> Carolo Cignani	Londres en 1692.	Histoires
François Barthel Douven	<i>son pere</i> Jean François Douven, <i>et Chev.</i> Adrian van der Werff	Dusfeldorp en	Histoires en petit
David Matthieu	Joseph Werner <i>le jeune</i>	Berlin en 1697.	Portraits
Barbara Burini	<i>son pere</i>	Bologne en 1700.	Portraits et Histoires
Chev. Rusca	Amigoni <i>et il a étudié, Chev.</i> Antoine van Dyk	Lugane en 1701.	Portraits
Pietro Bianchi	<i>a étudié à</i> Rome	Bologne en 1709.	Histoires
Rosine Matthieu <i>née</i> Lisiewska	<i>son pere</i> George Lisiewska	Berlin en 1713.	Portraits
Madem. Dietschen	<i>son pere, et elle a étudié d'après nature</i>	Nurnberg en 1716.	Pièces de fleurs et oiseaux en miniature
Anne Dorothe Therbousch <i>née</i> Lisiewska	<i>son pere</i> George Lisiewska	Berlin en 1721.	Portraits

DI

2

et ausfi

Belog

Amst

Belog

Lon

Rome

Amst

Belog

Rome

Bel

Ven

Rome

Lon

Ten

Rome

Milan

Paris

Belog

Rome

Amst

iseaux

Paris

Berlin

Dresd

Hamb

Dresd

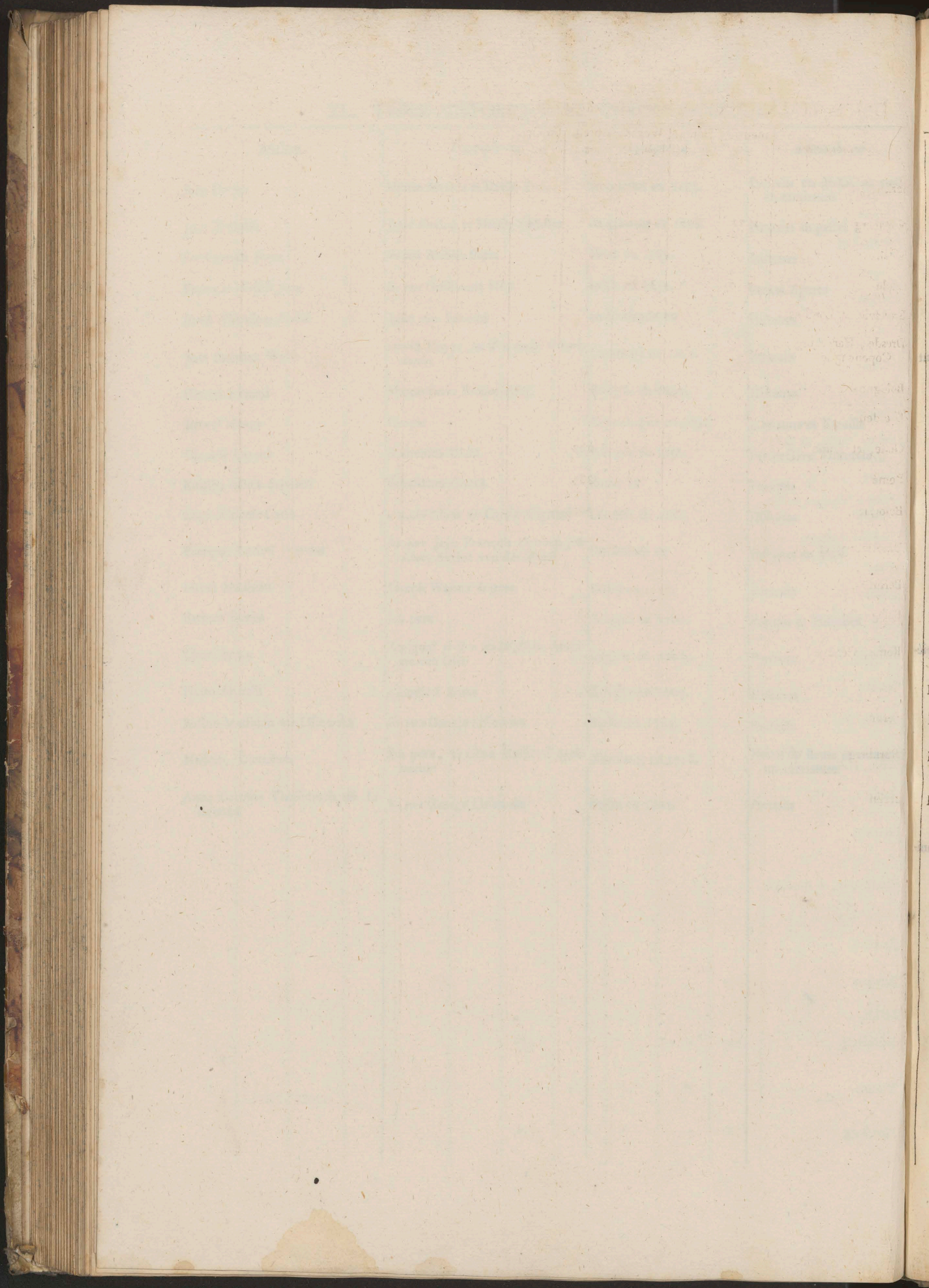
Belog

Berlin

Nurn

Vero

Nurn



DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

a demeuré à	mourût en	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.						
Berlin	- -	- -	- -	- -	- -						
Nurnberg	1722	- -	- -	- -	274						
Milan	- -	- -	- -	- -	- -						
Leide	- -	- -	3392	- -	- -						
Bronsvic, et Londres	- -	- -	- -	- -	- -						
Dresde, Hambourg, et Copenhague	- -	- -	- -	- -	- -						
Bologne	- -	- -	- -	272	- -						
Dresden	- -	- -	- -	- -	- -						
Gene, et Rome	- -	- -	- -	202	- -						
Rome	- -	- -	- -	384	- -						
Bologne	- -	- -	- -	101	- -						
Dusfeldorp, et Bon	- -	- -	- -	- -	- -						
Berlin	- -	- -	- -	- -	- -						
Bologne	- -	- -	- -	88	- -						
Rome, Geneve	- -	- -	- -	- -	- -						
Rome	1739	- -	- -	- -	- -						
Berlin	- -	- -	- -	- -	- -						
Nurnberg	- -	- -	- -	- -	- -						
Berlin	- -	- -	- -	- -	- -						

SUPPLEMENT,

XLI. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

<i>Maître</i>	<i>Disciple de</i>	<i>naquit à</i>	<i>a excellé en</i>
Antonio Pallajola. (il) étoit premièrement jouaillier	<i>son frere</i> Pietro Pallajola	Florence en 1426.	Histoires
Giacomo Palma vecchio ou Palme le vieux	a étudié à Rome et après cela a pris de leçons du Titien Vecelli	dans le Province de Bergamo en 1508.	Histoires et Portraits
Wolff Aveman	a étudié Henry van Stenwyk	Nurnberg en	Perspective principalement d'Eglises modernes
Wouter Crabeth	Corneille Kettel	Goude en	Histoires et Portraits
Jean Creutzfelder	Nicolas Juvenell	Nurnberg en	Histoires
Christoffle Halter	George Gartner	Nurnberg en	Histoires
Jean Schaper, excellent peintre sur verre	- - -	Harbourg en	- - -
Corneille Bischof	Ferdinand Bol	Anvers en 1630.	Histoires et Portraits et pièces de nuit
Guillaume de Heusch	Jean Both	Vtrecht en	Paisages
Helwig	un peintre mediocre et il a étudié à Rome	Spangenberg en Hesse en 1670.	Portraits en miniature
Jean Baptiste Oudry	Nicolas de Largilliere et a étudié les oeuvres de Rubens	Paris en 1686.	Histoires, Paisages et animaux

ment
Bo
Da
Co
Ro
Bo
Bo
t pié-
Bo
Bo
Ni
he
ani-

THE HISTORY OF THE

ROYAL SOCIETY OF LONDON

I

Name	Rank	Office	Date	Place	Remarks	Notes
John Wallis	F.R.S.	Secretary	1660	London	First Secretary	1660
Christopher Wren	F.R.S.	President	1660	London	First President	1660
Robert Boyle	F.R.S.	Member	1660	London	First Member	1660
Isaac Newton	F.R.S.	Member	1669	London	Second Member	1669
Edmond Halley	F.R.S.	Member	1686	London	Third Member	1686
James Gregory	F.R.S.	Member	1668	London	Fourth Member	1668
Christopher Clavius	F.R.S.	Member	1663	London	Fifth Member	1663
John Flamsteed	F.R.S.	Member	1675	London	Sixth Member	1675
Isaac Barrow	F.R.S.	Member	1662	London	Seventh Member	1662
Robert Hooke	F.R.S.	Member	1660	London	Eighth Member	1660
Christopher Marlowe	F.R.S.	Member	1667	London	Ninth Member	1667
John Wallis	F.R.S.	Member	1660	London	Tenth Member	1660
Christopher Wren	F.R.S.	Member	1660	London	Eleventh Member	1660
Robert Boyle	F.R.S.	Member	1660	London	Twelfth Member	1660
Isaac Newton	F.R.S.	Member	1669	London	Thirteenth Member	1669
Edmond Halley	F.R.S.	Member	1686	London	Fourteenth Member	1686
James Gregory	F.R.S.	Member	1668	London	Fifteenth Member	1668
Christopher Clavius	F.R.S.	Member	1663	London	Sixteenth Member	1663

de quelques uns, qui se sont échappés à l'attention de l'imprimeur

DE PEINTRES

Les auteurs qui ont écrit de leurs vies

a demeuré à	mourût en	C. v. M.	Sand. Tom. pag.	Felib Tom. pag.	Piles pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer Tom. pag.
Rome	1498	- -	1. 74				
Rome et Venise	1556	187. a	- 184	2. 111	278		
Nurnberg et en Hesse	1620						
Goude	- -	- -	- -	- -	- -	1. 178.	1. 401
Nurnberg	1636						
Nurnberg	1648						
Nurnberg	1670						
- - -	1674	- -	- -	- -	- -	2. 220	2. 268
Rome et Vtrecht	- -	- -	- -	- -	- -	3. 362	3. 197
Cassel	1715						
Paris							

TABLE

de ce livre

A chen ou Aken *Jean van*
 Actschiilling, *Lucas*
 Adrianus, *Elius*
 Adrianszen, *Alexandre*
 Aelft, *Everd van*
 Aelft, *Guillaume*
 Aertgen de Leide
 Aertsen, *pierre*
 Aertz, *Rykaart*
 Agricola *Louis*
 Aken ou Achen, *Jean van*
 Albano, *Francesco*
 Alberti, *Leone Battista*
 Albertinelli, *Mariotto*
 Albert, *Cherubin*
 Alberti, *Durante*
 Alberti, *Pietro Francesco*
 Albiati, *Filippo*
 Aldegraff, *Albert*
 Alen ou Olen *Jean van*
 Allegrini, *Francesco*
 Allemans
 Allori, *Alessandro*
 Amalteo, *Pomponio*
 Amberger, *Cristoffle*
 Amman, *Jost*
 Anditotus
 André *Ernst Theodore*
 Angelic de Fiole, *Giovanni*
 Angeli, *Filippo*
 Anraat, *Pierre van*
 Antiphilus
 Antiveduto
 Antiveduto Grammatica
 Antonello da Mesfina
 Antonisze, *Corneille*
 Apelles
 Apollodorus
 Appelman, *Barent*
 Arelus
 Aristides
 Aristolaus
 Arpin, *Gioseffo d'*

Liste
 XII Artvelt, *André van*
 XVI Artois, *Jaques van*
 II Asch *Pierre Jansz van*
 XXVI Asclepiodorus
 XIX Asper, *Jean*
 XXIX Aspertino, *Amico*
 VI Asfelyn, *Jean*
 VIII Asfen, *Jean van*
 V Athenion
 XXXVII Auer, *Jean Paul*
 XII Aveman *Wolff*
 XIV
 III
 V **B** aalen, *Henry van*
 XI Baalen, *Jean van*
 X Baan, *Jaques de*
 XV Baan, *Jean de*
 XXX Babuer, *Theodore*
 VIII Bacciche *Giov. Battiste Gaulti dit*
 XXVIII Baccio, ou frere Bartolome
 XVI Bachman, *George*
 XXXVII Badens, *François*
 IX Badens, *Jean*
 V Badolochio, *Sisto*
 VI Bagnacavallo, *Bartolomeo da*
 VIII Bailli, *David*
 I Backhuysen, *Ludolf*
 XL Bakker, *Jaques*
 III Bakker, *Jaques*
 XI Bakker, *Adrian*
 XXIX Bakker
 II Bakkerell, *Gilles*
 XIII Baldi, *Mario*
 XIII Baldi, *Lazaro*
 III Baldovinetti, *Alesse*
 V Ballestra, *Antonio*
 I Balten, *Pierre*
 I Bambozze
 XXX Bandinello. *Baccio*
 II Barbieri, *Pietro Antonio*
 I Barbieri, *Paolo Antonio*
 II Barbiero, *Alessandro Fei surnommé*
 XII Barent, *Dietrich*

Liste
 XVII Barozzi *Federico*
 XXII Bartolini *Gioseffo Maria*
 XIX Bartolo *Taddeo di*
 I Bartolome de S. Marco
 VII Bartolomeo Abbati di S. Clementi
 VI Basfano *Giacomo*
 XVI Basfano *Francesco*
 XXIX Basfano *Leandro*
 I Basfano *Giov. Battista*
 XXIX Basfano *Girolamo*
 XL Basfetti *Marcantonio*
 Basfi *Francesco*
 Basfi *Cremonese Francesco*
 XVI Bastiaansz *Pierre van der Leuw*
 XXII Battista *Franco*
 XXXVIII Battistelli *Pietro Francesco*
 XXVIII Bauer *Jean Guillaume*
 XVI Beccafumi *Domenico*
 XXX Bega *Corneille*
 IV Beinasahi *Angela*
 XV Bek. *David*
 XIII Belau *Nicolas Bruno*
 XIII Bellini *Giacomo*
 XV Bellini *Giovanni*
 VI Bellini *Gentile*
 XV Bellotti *Pietro*
 XXVIII Bellucci *Antonio*
 VII Bemmell *Jean George*
 XXI Bemmell *Guillaume*
 XXX Benedetto Castiglione *Giov.*
 XXXV Benetello *Luigi*
 XVIII Benfatto *Luigi*
 XIX Bent *Jean van der*
 XXV Bentum *Justus van*
 IV Berchem *Nicolas*
 XXXVII Berkheide *Gerhard*
 XI Berkheide *Job*
 XXII Beretin de Cortone
 V Berg *Matthys van den*
 XXXVI Bergen *van*
 XVII Bergunzoni *Lorenzo*
 X Berna de Sanese
 IX Bernazzano

Liste
 IX
 XXXV
 III
 IV
 III
 VII
 XI
 XI
 XI
 XII
 XVI
 XXXVII
 XXX
 XXXIV
 VII
 XV
 XIII
 V
 XXIV
 XXXVII
 XXIV
 XXXIX
 III
 III
 III
 XXVI
 XXXV
 XXXVIII
 XXVII
 XIX
 IX
 XI
 XXXIII
 XXXVIII
 XXV
 XXXII
 XXXI
 XVII
 XXIII
 XXXVI
 XXXII
 II
 V

iste
IX
XV
III
IV
III
VII
IX
IX
IX
XII
XVI
XVII
XXX
XIV
VII
XV
XIII
V
XIV
XVII
XIV
XIX
III
III
III
XVI
XV
VIII
VII
XIX
IX
XI
XIII
VIII
XV
XII
XXI
VII
XIII
XVI
XII
II
V

IX
XXXV
III
IV
III
VII
IX
IX
IX
XII
XVI
XVII
XXX
XIV
VII
XV
XIII
V
XIV
XVII
XIV
XIX
III
III
III
XVI
XV
VIII
VII
XIX
IX
XI
XIII
VIII
XV
XII
XXI
VII
XIII
XVI
XII
II
V

Be
Be
Be
Be
Be
Be
Be
Be
Bia
Bia
Bia
Bic
Bie
Bie
Biff
Big
Bili
Birc
Bisc
Bisc
Bisc
Bisc
Bisc
Bise
Bise
Bisse
Blan
Blan
Blek
Blen
Bles
Bloer
Bloer
Block
Block
Block
Block
Blok
Bocca
Bocch
Bodev
Boel
Boehn
Boehn
Bois
Bois

TABLE.

B.	Liste	B.	Liste	B.	Liste
Bernhard Samuel	XXIII	Boll Ferdinand	XXI	Brill Mattias	XI
Bernhard de Bruxelles	V	Boll Jean	IX	Brize Corneille	XXVIII
Bernin Giov. Lorenzo	XVIII	Bolange Jean	XX	Brizio Filippo	XXVII
Bersotti Carolo Girolamo	XXXII	Bolognini Giov. Battista	XXII	Brock Elias van den	XXXV
Bertucci Lorenzo	XXIV	Bolognini Carolo	XXXVI	Broërs	XXIX
Besozzi Ambrogio	XXXIII	Bolognino Giacomo	XXXVII	Bronckhorst Jean van	XIX
Bettini Domenico	XXXII	Bologne Louis	XXXV	Bronckhorst Pierre	XVI
Beurs Guillaume	XXXV	Bombelli Sebastiano	XXIX	Bronckhorst Jean	XXXIII
Bianco Baccio del	XVII	Bonatti Giovanni	XXIX	Bronzin	IX
Bianchi Baldassare	XXIII	Bonesi Giov. Girolamo	XXXIV	Brug Roger van der	III
Bianchi Pietro	XL	Bonifacio Francesco	XXIX	Brun Charles le	XXIV
Bicci Lorenzo di	III	Bonone Carolo	XIII	Brun Augustin	XV
Bie Adrian de	XVII	Bontalenti Bernhardino	IX	Brusa Sorci Domenico Riccio	V. VI
Biezelingen Christian Jansz.	XVI	Bonvincino Alessandro	VIII	Brusa Sorci Felice Riccio dit	X
Biffi Carolo	XIX	Borgt Henry van der	XV	Buecklaar Joachim	VIII
Bigio Francia	VII	Borgt Pierre van der	XXVI	Buffalmano Buonamico	II
Bilivelti Antoine	XIV	Bos Jerome	V	Bugjardini Giuliano	VI
Birkemeir Hans ou Jean	IV	Bosch Jaques van den	XXIX	Bularchus	I
Bischop Jaques	XXXIII	Bosch Louis Janson van den	VII	Bunel Jaques	XII
Bischop Corneille	XLI	Boschart	XXXVII	Bunnink Jean	XXXV
Bischop Abraham	XXXIV	Bosfart Thome Willeborts	XXII	Buoni Giacomo	XL
Bischop Jean de	XXXII	Both Jean	XXV	Buonorotti Michelagnolo	IV
Biset Charles Emanuel	XXVIII	Both André	XXV	Burini Barbara	XL
Biset Jean Baptiste	XXXVIII	Botticello Sandro	III	Burino Antonio	XXXVI
Bissoni Battista	XIV	Boulogne Bon	XXXII	Busca Antonio	XXV
Blanchard Jaques	XVIII	Bourdon Paris	IX	Bylert Jean	XIV
Blankhoff Jean Tennisz	XXVII	Bourdon Sebastien	XIX		
Blekers	XXIX	Borgognone	XXI		
Blendinger George	XXXVII	Borgognone dalle teste	XXVII		
Bles Henry de	VI	Bout	XXXVII		
Bloemaart Abraham	XIII	Brakenburg Renier	XXXIII		
Bloemaart Henry	XVI	Bramer Leonhard	XVIII		
Bloemaart Adrian	XVI	Brandi Giacinto	XX		
Block Daniel	XV	Bray Salome de	XVIII		
Block Jaques Reingers	XXIV	Bray Jaques de	XXIV		
Block Benjamin	XXVIII	Brauer Adrian	XXI		
Blocken née Fischerin Anna Catari.	XXXI	Breda Pierre van	XXVII		
Blokland de Montfort	IX	Brendel Frederic	XI		
Boccacino Camillo	VIII	Brentane Simone	XXXV		
Bocchi Faustino	XXXVI	Breugel Pierre	VIII		
Bodewyns	XXXVII	Breugel de Velours	XIII		
Boel Pierre	XXV	Breugel Jean	XIII		
Boehm Barteleme	VII	Breugel Hölten	XIII		
Boehm Sebald	VII	Breugel Pierre Pietersz.	XIII		
Bois Ambroise dit	X	Brevil Louis	IX		
Bois Charles dit	XXXIX	Brill Paul	XI		

TABLE.

C.	Liste	C.	Liste	C.	Liste
Cantarini Simone	XXII	Cheron Elisabeth Sophie	XXXIII	Corona Leonardo	XII
Canuti Domenico Maria	XXV	Chezzi Gioseppo	XXVIII	Corregio Antonio	IV
Capelli Giov. Antonio	XXXVII	Chezzi Pietro Leone	XXXVIII	Cortesi dit Borgognone	XXI
Caracce Ludovico	XI	Ciampelli Agostino	XV	Cortona Pietro di	XVII
Caracce Agostino	XII	Ciceri Bernardino	XXXIII	Cosimo Pietro di	III
Caracce Anibal	XII	Cignani Carolo	XXVII	Cosimo Andrea di	IV
Caracce Antonio	XV	Cignani Felice	XXXVI	Cosolano Alessandro	XI
Caravaggio Michelangelo	XIII	Cigoli Ludovico	XII	Cosnier Jean	XIX
Caravaggio Polidoro	VI	Cimabue Giovanni	II	Costa Lorenzo	IV
Cardi dit Cigoli Ludovico	XII	Cimon	I	Coufin Jean	VIII
Carlevarys Luca	XXXVII	Clef Joas van	VIII	Covyn Reynier	XXXIII
Carlo Lucy di nome	XL	Clef Henry van	X	Coxis Michel	VI
Carlieri Alberti	XXXVIII	Clef Martin van	X	Coypel Antoine	XXXVI
Carotto Giovanni Francesco	IV	Clephantus	I	Coypel Noël	XXVII
Carpi Girolamo da	VII	Clerc Jean de	XVI	Crabet Dirck	X
Carpioni Giulio	XXII	Clesides	I	Crabet Wouter	XI
Carre Henry	XXXVI	Clesilochus	II	Crabeth Wouter	XLI
Carriera Rosalba	XXXIX	Clovio Giulio	VIII	Crabeth François	VII
Casaline Lucie	XXXIX	Cluyt Pierre Dircks	XV	Cranach le vieux	IV
Casiano Giovanni Francesco	XXII	Clyt Adrian	XI	Cranach le jeune	VI
Casentino Jacopo di	III	Coccapani Sigismundo	XV	Craes Gaspar	XIV
Castagno Andreo dal	III	Cock Matthias	VIII	Cramer Gaspar de	XVI
Castelfranco Giorgione da	V	Cock Pierre	VI	Credi Lorenzo di	IV
Castelli Bernardino	XII	Coignet Gilles	IX	Crepu	XXXVI
Castelli Valerio	XXVI	Colyns David	XXXIV	Creutzfelder Jean	XLI
Castellucci Pietro	XXXIV	Colonna Angelo Michel	XVIII	Croce Baldassare	XII
Castellucci Salvo	XX	Colombel Nicolas	XXXI	Culmbach Jean de	IV
Castiglione Giov. Benedetto	XIX	Commodo Andrea	XII	Cydias	I
Cavallini Pietro	II	Conca Sebastiano	XXXIX		
Cavazza Pietro Francesco	XXXVIII	Conixloy Gilles van	X	D.	
Cavazzoni Angelo Michel	XXXVIII	Contarino Giovanni	XI	Daalen van	XXXVII
Cavazuolo Paolo	V	Conte Giacomo del	VIII	Daalens Dirk	XXXVI
Caula Sigismundo	XXX	Cooper Samuel	XX	Damini Pietro	XVII
Caulitz	XXXIV	Coques Gonsale	XXIV	Danks François	XXVI
Celesti Andrea	XXX	Cordue Pierre Antoine	XVIII	Dandini Vincentio	XX
Cento Guercino da	XVII	Coriario Arte Leone dit	VI	Deelen Dirk van	XXXIV
Cesare d' Arpino Gioseppo	XII	Cornaro Carolo	X	Delft Jaques Guillaume	XIII
Cesi Bartolomeo	XII	Cornelisz Dirck Jacop	VI	Delft Jaques	XXIV
Ceulen Janson van	XIX	Cornelisz Jaques	IV	Delft Corneille	XVI
Champagne Philippe de	XIX	Cornelisz Cornelis ou Corn. de Harlem	XII	Delft Rochus	XVII
Champagne Jean Baptiste	XXXII	Cornelisz Cornelis	VI	Demon	I
Charles van Ypern	VIII	Cornelisz Luc	VI	Denner Balthazar	XXXIX
Charmas	I	Corneille de Harlem	XII	Deneyn Peter Pietersz	XVIII
Chenda Alphonse Rivarole	XX	Corneille Michel	XIX	Denys Jaques	XXXII

Liste

XII
IV
XXI
XVII
III
IV
XI
XIX
IV
VIII
XXIII
VI
XXVI
XXVII
X
XI
XLI
VII
IV
VI
XIV
XVI
IV
XXVI
XXVII
XX
XXIV
XIII
XXIV
XVI
XVII
I
XXIX
XXVIII
XXXII

TABLE.

D.	Liste	E.	Liste	F.	Liste
Deynum Jean Baptiste	XXIV	Emelraat	XXII	Fischer Jean	XV
Diepenbeck Abraham	XXI	Empoli Giacomo d'	XI	Fischer Jean	XXIX
Dietschen Madem.	XL	Engelbrecht Corneille	IV	Fischerin Anne Cath. Blocken née	XXXI
Dinias	I	Engelrahms Corneille	IX	Fischerin Susanne	XVIII
Dipram Abraham	XXVIII	Erasmus Desiderus	IV	Flege George	XI
Dirk van Harlem	IV	Ercolino	XXXIV	Flep Philippe	XXI
Dobson Guillaume	XXI	Ermel François Jean	XXXI	Flinck Gouvert	XXIII
Dolce Carolo	XXIII	Es Jaques van	XVII	Floris François	VIII
Dominiquin	XV	Eudorus	I	Foler Antonio	IX
Dominique Jean	XVII	Everardi Angelo	XXXII	Fontana Lavinia	XI
Donini Girolamo	XXXIX	Everdingen Aldert van	XXV	Forest Jean Baptiste	XXIX
Doncker Jean	XXIV	Everdingen Cesar van	XX	Fosse Charles de la	XXIX
Doncker Pierre	XXIV	Everdingen Jean van	XXIV	Fouchier Bertram	XXI
Doos Jaques van der	XXV	Eumarus	I	Fouquier Jaques	XV
Doos Jakobsz Jaques van der	XXXVIII	Euphranor	I	Francelchini Baldassare	XXII
Doos Simon van der	XXXIV	Eupompus	I	Franceschini Marcantonio	XXXIII
Dorigny Michel	XXIII	Eyk Hubert van	III	Francia Francesco	IV
Dosfes	V	Eyk Jean van	III	Francesco Paolo	X
Doudyns Guillaume	XXVII	Eyk Gaspar van	XXV	Francesco Pietro	XXIII
Douw Gerhard	XXII	Eyk Nicolas van	XXVI	Francesco Pietro della	III
Douven Jean François	XXXV	Eykens Jean	XXVII	Franchi Antonio	XXX
Douven François Barthel	XL	Eykens François	XXVII	Franco Battista	VII
Drillenbourg Guillaume van	XXVI	Eykens	XXXVII	François Luc	XIV
Droogslot	XXXIV			François le jeune Luc	XXIII
Druivenstein Aart Jansz	XIII			François Simon	XX
Duiven Jean	XXIV	F.		Franckens Ambroise	X
Dullart Heymen	XXIX	Faas Pierre van der	XXIII	Franckens François	X
Dughet dit Pousfin Gaspar	XVIII	Fabius pictor	II	Franckens Jerome	IX
Durer Albrecht	IV	Fabiano Gentil da	IV	Franckens Sebastien	XIII
Dyk Antoine van	XVIII	Fabritius Charles	XXV	Franquart Jaques	XVIII
		Fabrizzi Antonio Maria	XVII	Frenois Charles Alphonse de	XXII
		Faccheti Pietro	IX	Ereres Theodore	XXXI
		Faenza Figurini da	XIII	Eriminet Martin	XIII
E.		Falkenburg ou Valkenburg Luc de	IX	Fritz Pierre	XXIX
Echion	I	Falkenburg Frederic de	XII	Fruitiers Philippe	XXV
Ebermeyr Jean Erard	XXXVI	Falkenburg Martin de	X	Fuere Claude le	XXVIII
Edeme	XXXVI	Farinato Paolo	VIII	Furstin Magdalene	XXXIV
Egmont Justus van	XIX	Feltro Morio da	IV	Fusli Mattias	XVIII
Ehrenstrahl Klöker d'	XXVII	Fei Alessandro	X	Fyt Jean	XXVI
Eimmert George Christoffle	XIX	Ferrari Francesco	XXVIII		
Eimmert George Christoffle	XXX	Ferri Cire	XXVII		
Ekhout Gerbrant van den	XXV	Fetti Domenico	XVII		
Elger Ottomar	XXVIII	Flemmingo Arrigio	VIII	G.	
Elle Ferdinand	XIV	Fiori Mario Nuzzi di	XVIII	Gabiani Antonio Domenico	XXXIV
Elotus	II	Fiori Cesari	XXIX	Gabron Guillaume	XXVI
Elsheimer Adam	XIII			Gaddi Gaddo	II

TABLE.

G.	Liste	G.	Liste	G.	Liste
Gaddi Taddeo	II	Geyn de	XVIII	Grimani Hubert Jaques	XVIII
Gaddi Agnolo	II	Geyn Jaques de	XII	Grimmer Hans	V
Gagliardi Bartolomeo	XII	Gherardo	III	Grimmer Jaques	IX
Gagliardi Bernardino	XXI	Gherardi Filippo	XXXI	Grillandai David	IV
Gaillon Paris	XVIII	Gherardo Cristofaro	VII	Grillandai Ridolfo	V
Gal Barent	XXXIV	Ghirlandajo Ridolfo	V	Grob François Pierre	XIX
Gallis Pierre	XXVIII	Ghirlandajo Domenico	IV	Gropallo Pietro Marie	XX
Gallioti Sebastiano	XXXIX	Ghiti Pompeo	XXVIII	Grunewald Matthias	IV
Gambara Lattantio	IX	Gillemans	XXXVIII	Guerchin da Cento	XVII
Gamberini Giuseppe	XXXIX	Gionima Simone	XXXV	Guernier Louis de	XXII
Gasfel Luc	VII	Giorgion da Castelfranco	V	Guido Reni	XIV
Garofalo Benefenuto	IV	Giotto	II	Gubbio Francesco Allegrini da	XVI
Garzi Romano Ludovico	XXX	Giottino Tomaso detto	II	Gyges	I
Gatti Tomase	XXXI	Girandole	IX	Gyzens Pierre	XXIV
Gaud Henry	XIV	Giulio Romano	VI		
Gauli Battista	XXX	Giusti Antonio	XXV	H.	
Gazzoli Benozzo	III	Gauber Jean	XXXII	Haansberger Jean van	XXXI
Gebhard Jean André	XXXV	Glauber Jean Gottlieb	XXXV	Hagelstein Je. Ern. Thome van	XVI
Gebow Antoine	XXV	Glauber Diane	XXXV	Hagen Jean van	XXXII
Geest Jaques de	XVI	Gobbo Pietro Paolo	XI	Hains Josephbe	XII
Gelder Arent de	XXXII	Gobbo Andrea	IV	Hakkert Jean	XXIX
Geldorp ou Gortzius	XI	Godewyk Margrete	XXVII	Hals François	XV
Gellig Jaques	XXIX	Goedeler Elias	XXIV	Hals Dirk	XVI
Gelée dit Lorrain	XVIII	Goes Hugo van der	III	Hal van	XXXVII
Geminiani Luigi	XXXIV	Golling Leonard	XIX	Halter Christoffle	XLI
Genga Bartolomeo	VIII	Goltzius Henry	XII	Hanneman	XXV
Genga Girolamo	VI	Goltzius Hubert	VIII	Hansbergen Jean van	XXXI
Gennari Benedetto	XXVIII	Gortzius ou Geldorp	XI	Hardime Simon	XXXVI
Gennari Cesare	XXXI	Gondelach Matthias	XXII	Harlem Pieter Klaasz van	XX
Gemoels Abraham	XXX	Gonzales Giovanni Giachinetti	XXVII	Harms Jean Oswald	XXX
Gent Joris van	X	Goubeau François	XXX	Harper Jean	XL
Gentil Louïs Primo dit	XX	Goyen Jean Josephbe van	XVIII	Harrich Jobst	X
Gentilesca Artimisia	XX	Graat Barent	XXVII	Hauer Jean	XVIII
Gentileseo Horatio	XIV	Graff Jeanne Helene Herold née	XXXVII	Hauer Rupert	XXVI
Gerard Marx	VIII	Graff Jean André	XXX	Heck Jean van	XXVI
Gerbier Balhasar	XVII	Graff Dorothe Marie	XXXIX	Heck Nicolas van der	XXIII
Gerhardini Alessandro	XXXV	Grammatica Antivedute	XIII	Heem Jean David de	XIX
Gerike Theodore	XXXVII	Granazzi	V	Heem Corneille de	XXIV
Geritz van Montfort Pieter	XV	Grati Battistino	XXXIX	Heem de	XXXVIII
Germyn Simon	XXXV	Graauw Henry	XXVII	Heer Michel	XVII
Gertgen tot S. Jean	IV	Graziani Ercole	XXXIV	Heere Luc de	IX
Gesell George	XXXVIII	Greber Pierre	XVII	Heil Daniel van	XIX
Gest Wybrand de	XVII	Greber Marie	XVII	Heil Jean Baptiste van	XXI
Geyger Jean Conrad	XIX	Griffier Jean	XXXV	Held Stocade, Nicolas de	XXIII

Liste

XVIII

V

IX

IV

V

XIX

XXI

IV

XVII

XXII

XIV

XVI

I

XXIV

XXXI

XVI

XXXII

XII

XXIX

XV

XVI

XXVII

XLI

XXV

XXXI

XXVI

XX

XXXI

XL

X

XVIII

XXVI

XXVI

XXIII

XIX

XXIV

XVIII

XVII

IX

XIX

XXI

XXIII

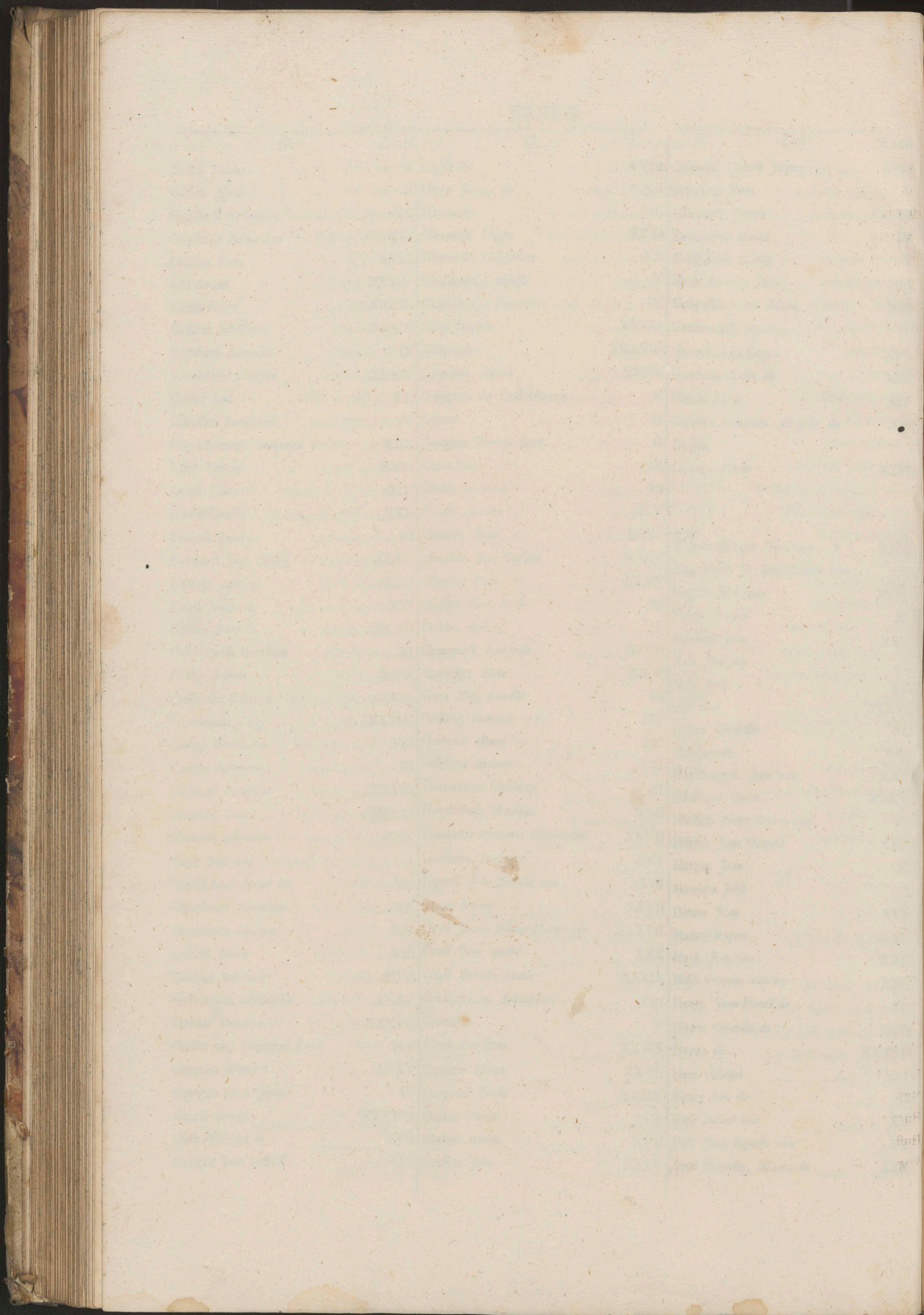


TABLE.

H.	Liste	H.	Liste	K.	Liste
Helmbreker Theodore	XXVI	Hulft Pierre van	XXXIV	Kamphuysen Dirk Raphael	XVI
Helst Bartolome van der	XXIII	Huysman	XXXV	Kay Guillaume	VIII
Helwig	XLI	Huysum Juste van	XXXVI	Kaynott Hans	IX
Hemskerken Martin	VI	Huysum Jean van	XXXIX	Keller George	XV
Hens Abraham de	XXXIII			Kenckel Jean	XL
Hercole Ferrarese	IV	J.		Kesfel Ferdinand van	XXXVII
Herold née Graff. Jeanne Helene	XXXVII	Jacobsz Jurian	XXIII	Kesfel Jean van	XXVI
Herregouts	XXXVII	Jacobsz Dirk	VI	Kesfel Jean van	XXXIII
Hertz Jean	XVIII	Jacopo detto l' Indaco	VI	Kesfel	XXXVIII
Heusch ou Hens Abrah. de	XXXIII	Jean Swart	VII	Kettel Corneille	X
Heusch Guillaume de	XLI	Jean d' Hollande	VII	Keulen ou Ceulen Janszon van	XIX
Heusch Jaques de	XXXV	Jansen Corneille	XXI	Kick Corneille	XXVIII
Heyden Jean van der	XXX	Jansen Abraham	XIV	Kierings Alexandre	XVI
Higienontes	I	Jansen	XXXVII	Klaasz van Harlem	XX
Hire Laurent de la	XX	Janson van den Bosch Louis	VII	Klerck Henry de	XVI
Hoek Jean van	XIV	Jansz Luc de Waal	XVII	Kloecker d' Ehrenstral	XXVII
Hoek Robert van	XXI	Janszen Pierre	XXII	Klofterman	XXXV
Hoet Gerhard	XXXIII	Jardin Charles du	XXIX	Kneller Jean Zachrias	XXXIII
Hoey Jean de	X	Jndaco Jacopo detto l'	VI	Kneller Godfried	XXXIII
Hoffman Jean	IX	Jngen Guillaume van	XXXIV	Knupfer Nicolas	XIX
Hoffman Samuel	XIV	Jngoli Matteo	XVI	Kock Matthias	VIII
Hoje Nicolas van	XXVI	Joconde Jean	VII	Kock Pierre	VI
Holbein Jean	VI	Jong Ludolf de	XXIII	Koeberger Wenceslaus	XV
Hollande Jean de	VII	Joorisz Augustin	IX	Koenig Jean	XIII
Holstein Corneille	XXXIV	Joorisz David	IV	Koning Salomon	XXI
Holtzman Hans	XVI	Jordans Jean	XII	Koning Philippe	XXIV
Hondekotter Gisbert	XXII	Jordans Jean ou Hans	XXIII	Koning Jaques de	XXXIII
Hondekotter Gilles	XV	Jordans Jaques	XVII	Koegen Lendert van der	XXIV
Hondekotter Melcher	XXIX	Jordano Luca	XXVI	Koonen Isaac	XXXIV
Hondius Abraham	XXXIII	Joris van Gent	X	Koorten Jeanna	XXXIV
Honthorst Guillaume	XVIII	Jouvenet Jean	XXXI	Kouvenberg Christian	XIX
Honthorst Gerhard	XVII	Jule Romain ou Giulio Romano	VI	Krabatje	XVI
Hooge Pierre de	XXIII	Juvenell Nicolas	XL	Krasbeck Jost van	XXI
Hoogstad Gerhard van	XXVI	Juvenell Frederic	XXI	Kranach le vieux	IV
Hoogstraaten Samuel van	XXVII	Juvenell Jean	XVI	Kranach le jeune	VI
Hoogstraaten Dirck van	XVIII	Juvenell Paul	XIV	Krayer Gaspar de	XVI
Hoogstraaten Jean van	XXVII	Juvenell Jean Philippe	XXII	Krock Henry	XXXVIII
Hoogzaat Jean	XXXIV			Kuip Albert	XX
Hopfer Guillaume Louis	XXXIII	K.		Kuip Jaques Gerritz	XVI
Horemans	XXXVIII	Kabel Adrian van der	XXVIII	Kupezky Jean	XXXVII
Houc ou Hoek Jean van	XIV	Kalenbach Martin Schön de	III		
Huchtenburg Jean van	XXXII	Kalf Guillaume	XXVII	L.	
Huffnagel George	X	Kaalrat Abraham	XXXI	Laane Christoffle Jaques van der	XVI
Hugense de Leide	VI	Kaalrat Berent van	XXXIV	Laar Pierre	XXII
		Kampen Jaques van	XXX	Lamberti Bonaventura	XXXIV
		Z			

TABLE.

L.	Liste	L.	Liste	M.	Liste
Lancret Nicolas	XXXVIII	Lorrain Claude Gelée dit	XVIII	Margaritone	II
Lanfranc Jean	XV	Lorenzetti Ambrogio	II	Marienhoff	XXXIII
Langefeld Rutcher van	XXIX	Lotto Lorenzo	VII	Marseus Orte	XXII
Lappoli Jean Antoine	VI	Lott Jean Vlrich	XVIII	Marpegano Camillo	XIV
Lairesse Gerhard de	XXX	Lott Carolo	XXII	Masaccio Tomase	III
Largillierre Nicolas de	XXXV	Lovino Bernardino	V	Masfolino da panicale	III
Lastman Pierre	XV	Lubinetzki Theodore	XXXIV	Maturino	VI
Laudati Gioseffo	XXXVIII	Lubinetzki Christoffe	XXXVI	Matsys Quintin	V
Laurati Pietro	II	Luca fa presto	XXVI	Matsys Jean	V
Laurent Jean	XVIII	Luc de Leide	VI	Matthieu David	XL
Laveq Jaques	XXV	Lucartz Pierre François	XX	Matthieu Rosine	XL
Lelli Jean Antoine	XVII	Ludius Marcus	II	Maurer Jost	IX
Lely Pierre	XXIII	Ludius	II	Maurer Christoffe	XI
Lembke Jean Philippe	XXVIII	Lutti Benedetto	XXXVII	Mayo Jean	VI
Lenardi Giovanni Battista	XXXV	Lys Jean	XVIII	Mayer Dietrich	XIII
Leone Arto	VI	Lysfen	XXXVII	Mazza Damiano	VII
Leur van der	XXXV			Mazzuoli Francesco	VII
Leuw Baltiaansz Pierre van der	XXXIV	M.		Mazzoechi Paolo	III
Leuw Gabriel van der	XXXI			Mazzoli Jerome	VII
Liberale Veronese	IV	Maan Corneille de	XXV	Mazzoni Gioseppo	XXXIX
Libri Pierre	XIX	Maas Nicolas	XXVIII	Meer Jean van der	XXXIII
Licinio Pordenone Bernardino	VII	Maas Dirck	XXXV	Meerkerk Dirk	XXIV
Licinio Giovanni Antonio	V	Maas	XXXVII	Meert Pierre	XXI
Licinio Pordenone Giulio	VIII	Maat Jean Tennisz Blanckh, dit Jan.	XXVII	Meier Rudolphe	XX
Liere Joas van	XI	Mabuse Jean	VI	Meier Jean Vlrich	XXIV
Lievens Jean	XX	Maddersteeg Michel	XXXVI	Melanthus	I
Ligorio Pyrre	VIII	Maest Herman van der	X	Melchiori Giovanni Paolo	XXXVII
Lilio Andrea	XI	Maffei de Verona	XIV	Meloni Antonio	XXXIX
Lingelbach Jean	XXVI	Maganza Giovanni Battista	VII	Memmi Simone	II
Linschoten Adrian	XVII	Maganza Alesandro	XII	Memmingen Heis von	XXVI
Lint Pierre van	XXI	Maganza Giovanni Battista	XIV	Mengs Ismael	XL
Lippi frere Philippe	III	Magnavacca Gioseppo	XXX	Mere Jean le	XVIII
Lippi Filippo	IV	Maire Jean le	XVIII	Merian Matth.	XXIV
Lippo	III	Maier Conrad	XXIII	Merian Marie Sibille	XXXII
Lisewsky Rosine	XL	Mander Charles de	XI	Mesfala Marcus Valerius	II
Lisewsky Anne Dorothe	XL	Mander Charles de	XXIII	Mefis ou Matsys	V
Listewsky George	XXXVIII	Manfredi Bartolomeo	XIII	Metelli Agostino	XXI
Lis Jean van der	XIX	Mangoki Adam de	XXXVIII	Metrodorus	II
Lisse Jean van der	XXXII	Mantegna Andrea	IV	Metzu Gabriel	XXIII
Litterini Agostino	XXXI	Manzini Raimundi	XXXVIII	Meulen François van der	XXVIII
Loir Nicolas	XXV	Maracci Giovanni	XXX	Meulen Caterine van der	XXIX
Lomazzo Paolo	X	Maratti Carolo	XXVI	Meyring Albert	XXXII
Lombart Lambert	VII	Marcherini Alesandro	XXXVI	Michelangelo Buonorotto	IV
Loni Alesandro	XXXV	Marcilla Guglielmo da	VII	Michelangelo Merigi	XIII
Loon Theodore van	XIX	Marco Calavrese	IV	Michelangelo Caravaggio	XIII

Liste

II
XXIII
XXII
XIV
III
III
VI
V
V
XL
XL
IX
XI
VI
XIII
VII
VII
III
VII
XXIX
XXIII
XXIV
XXI
XX
XXIV
I
XXVII
XXIX
II
XXVI
XL
XVIII
XXIV
XXXII
II
V
XXI
II
XXIII
XVIII
XXIX
XXXII
IV
XIII
XIII

[illegible]

TABLE.

M.	Liste	M.	Liste	N.	Liste
Michelangelo Cerquozzi	XIX	Mosnier Jean	XVIII	Nikolai Klaas Isaac	XVII
Michelangelo de la Bataille	XIX	Mostart Gilles	X	Nikolai Jaques Isaac	XIII
Michelangelo pacé	XXI	Mostart Jean	VII	Nocret Jean	XXI
Miereveld Michel Jansen	XIII	Mostart François	IX	Novalone Carolo Francesco	XXI
Miereveld Pierre	XVII	Moucheron Frederic	XXVIII	Nuzzi Avanzino	XI
Mieris le vieux François	XXIX	Muller Jean Sigmund	XXIV	Nuzzi di Fiori	XVIII
Mieris Guillaume	XXXVI	Murano Nadalino	VII		
Mieris Jean	XXXVII	Murant Emanuel	XXV		
Mieris François	XL	Muratori Theresia	XXXVI	Oelgast Thome	VIII
Mignard Pierre	XXII	Murrer Jean	XXXII	Offermans Jean	XXXII
Mignard Nicolas	XXI	Murrerin Anne Barbare	XXXIX	Olen ou Alen Jean van	XXVIII
Milani Aurelio	XXXVIII	Muscher Michel	XXXII	Oostfries Joseph	XXVII
Milé	XXXVIII	Muziano Girolamo	IX	Orgagna Andrea	II
Milé François	XXXI	Mycons	I	Opstal van	XXXVI
Mingaccino ou Santi	XXV	Mytens Arnold	VIII	Orley Bernhard van	V
Minnebroer François	VII	Mytens Jean	XXII	Orsoni Gioseppo	XL
Minjon Abraham	XXX			Oort Adam van	XII
Moelaart Jaques	XXXIII	N.		Osfenbeck	XXVII
Mola Giovanni Battista	XIX	Nagel Jean	XII	Ostade Adrian	XXI
Mola Pietro Francesco	XXI	Naldini Battista	X	Ostade Isaac van	XXIII
Molenar Corneille	X	Nedeck pieter pietersz	XXIII	Osterwyk Marie van	XXVII
Molombra Pietro	XII	Neek Jean van	XXIX	Ouche surnommé Sacchi	XVII
Molyn dit Tempest pierre	XXX	Neer Art van der	XXIV	Oudry Jean Baptiste	XLI
Monix	XX	Neer née Chatell van der	XXXIV	Ouwater Albert	III
Monsignori Francesco	IV	Neer née Spielberg van der	XXXIII	Ovens Iurian	XXI
Montana Gioseffo	XXIII	Neer Eglon van der	XXXI		
Montani Pietro	XXIV	Neefs Pierre	XVI		
Montalti Stefano	XX	Negri Girolamo	XXXIII	P.	
Montfort Antoine Blokland de	IX	Neidlinger Michel	XXV	Pachelblin Amalia	XXXIX
Montfort pierre Geritz von	XV	Nero Domitius	II	Pacuvius Marcus	II
Monticelli Andrea	XXX	Nees Jean van	XXIX	Paderna Paolo Antonio	XXXIII
Monticelli Angelo Michel	XXXIX	Netscher Gaspar	XXX	Padovanino Alessandro Varotario dit	XVI
Mont Deodat del	XV	Neuveu François	XXVI	Pagani Paolo	XXXVI
Moojart Nicolas	XX	Neveu Matthieu	XXXII	Palamedesz Palamedes	XX
Moor Charles de	XXXV	Neufschattel Nicolas	X	Palink ou Paling Isaac	XXXI
Morandi Giovanni Marie	XXVI	Nicias	I	Palma vecchio ou le vieux	XLI
More Antoine	VIII	Nicolao da Calavrese	IV	Palma il Giovine ou le jeune	X
More Francesco Turbido Surnommé le	III	Nicolo Mesfer	VII	Pallajola Antonio	XLI
Morell	XXXVI	Nicomachus	I	Pallajola Pietro	III
Morelsen Paul	XIII	Nielant Adrian	XIV	Palloni Michel arcangelo	XXIX
Moretto	VIII	Nielant Guillaume	XV	Pamfilio Novalone dit	XXI
Moroni Francesco	V	Nieulant Jean	XIII	Pamphilus	I
Moroni Domenico	III	Nikkeln Jean van	XXXIII	Pamphilus	I
Morto da feltro	IV	Nikolai Isaac	XI	Paneus	I
				Pannini Paolo	XXXVIII

TABLE.

P.	Liste	P.	Liste	P.	Liste
Panza Federico	XXVIII	Pinas Jean	XV	Provenier	XXX
Paolino Pietro	XIX	Pinturichio Bernardino	VI	Puget Pierre	XXIV
Paranda Santo	XIII	Pio Bonatti Surnommé	XXIX	Puglio Domenico	V
Parafius	I	Piola Pietro Francesco	XII	Puppini Biaggio	V
Parcellis Jean	XVII	Piola Pellegrini	XXIII	Pynacker Adam	XXV
Parcellis Jules	XXIII	Piombo fra Sebastiano del	V	Pyrrhus	I
Parmisano	VII	Pisano Vittore	IV	Pyreicus	II
Pasinelli Lorenzo	XXVII	Pisano Andrea	II		
Pasignamo Domenico	XVI	Plas Pieter van der	XVIII		
Pasfari Gioseffo	XXXV	Plas David van der	XXXII	Quaino Louis	XXXI
Pasferotti Bartolomeo	IX	Poch Tobias	XVIII	Quillin Erasme	XX
Patennier Joachino	VI	Poelemburg Corneille	XVI	Quillin Erasme	XXXVII
Pauditz	XX	Polidoro Caravaggio	VI	Quistelli Lucretia	X
Paufias	I	Polynotus	I		
Pedius Quintus	II	Polygnotus	I		
Pellegrini Tibaldi	VIII	Pomerancio Christofaro Roncalli	XI		
Pellegrina da Modana	V	Ponte Basfano Giacomo da	VII	Rambaldi Carolo Antonio	XXXIX
Pellegrina da S. Daniele	VI	Ponti Cesare	XXVI	Ramelli Felice	XXXVII
Pellegrini Felice	XIII	Ponti Giovanni	II	Raphael del Garbo	V
Pellegrini Vincentio	XIV	Ponturmo Giacomo da	VI	Raphael d'Vrbini	V
Penni Giovanni Francesco	V	Popp Henry	XXX	Raphael da Reggio	XI
Pens George	V	Pordenon Antonio Licinio Regillo	V	Raphael dal Colle	XIII
Pepyn Martin	XIV	Pordenon Giulio Licinio	VIII	Ravenati Matteo Ingoli detto	XVI
Perac Etienne du	XIII	Porta Andrea	XXXV	Ravestein Jean van	XVIII
Perrier François	XVIII	Porto Ferdinando	XL	Ravestein Huybert van	XXXIII
Perrin del Vague	VII	Porto Giovanni	IX	Regillo Giovanni Antonio	V
Perseus	I	Posfenti Giovanni Pietro	XXIV	Rembrant van Ryn	XX
Perugino Petruccio	XXIV	Post François	XXIX	Remigius van Reni	XVI
Perugino Pietro	IV	Potma Jaques	XXI	Reni Guido	XIV
Peruzzi Baldassare	V	Potter Paul	XXV	Reni Remigius van	XVI
Pesne Antoine	XXXIX	Pourbus Pierre	VIII	Resani Arcangelo	XXXVIII
Peters Bonaventura	XXIII	Pourbus François	VIII	Ribera Gioseppo	XV
Peters Jean	XXV	Pousfin Nicolas	XVII	Riccio Domenico	VI
Peuteman	XXXIV	Pousfin Dughet Surnommé	XVIII	Ricci Sebastiano	XXXVI
Philocrates	II	Prete Genovese	XV	Ricciarelli Daniello	VII
Phydias	I	Preisler Daniel	XXVII	Riccio detto il Brusa Sorci	V. VI
Piazza Cosmo	XII	Preisler Jean Daniel	XXXVII	Riccio Felice	X
Piella Francesco Antonio	XXXVI	Primaticio Francesco	VI	Richard Martin	XVII
Pierson Christoffe	XXVIII	Primo dit Gentil Louis	XX	Richardson	XXXVII
Pietro de Petri Romano	XXXVII	Priscus Aetius	II	Ridolfo Claudio	XII
Pietersz Pierre	X	Procaccino Giulio Cesare	X	Rietschooff Henry	XXXIX
Pietersz Aers	XI	Procaccino Camillo	X	Rietschooff Jean Nicolas	XXXIV
Pietersz Dirk	XII	Procaccino Andrea	XXXIII	Rigaud Hyacinthe	XXXIV
Pinacci Gioseppo	XXXI	Protogones	I	Riley Jean	XXXII
				Riminaldi Horatio	XVI

Liste

XXX

XXIV

V

V

XXV

I

II

XXXI

XX

XXVII

X

XXIX

XXVII

V

V

IX

XXIII

XXVI

XXVIII

XXIII

V

XX

XVI

XIV

XVI

XVIII

XV

VI

XXVI

VII

V. VI

X

XVII

XXVII

XII

XXIX

XXIV

XXIV

XXXII

XVI

Ri
Ri
Ro
Ro
Ro
Ro
Ro
Ro
Ro
Ro
Ro
Ro
Ro
Ro
Ro
Ro
Ro
Ro
Ro
Ros
Ros
Ros
Ros
Ros
Ros
Ros
Rot
Rou
Roy
Roz
Rub
Rud
Rug
Rup
Rus
Ruft
Ruy
Ruy
Ruy

TABLE.

R.	Liste	R.	Liste	S.	Liste
Ringli Godhard	XIV	Ry Pierre Danckers de	XX	Scheffers	XXXVIII
Rivarola Alphonse	XX	Ryk Pierre Corneille	XIII	Scheitz Matthieu	XXXII
Robusti surnommé Tintoretto	VIII	Rykaart le jeune David	XXIII	Schellinks Jean	XI
Roer Jaques van der	XXXI	Ryke Bernhard de	X	Schellinks Guillaume	XXVIII
Roestraaten	XXVII	Rysbrecht	XXXVI	Schellinks Daniel	XXVIII
Rogier van Brugge	III	Rysen Warnard van	XXIII	Schendel Bernhard	XXXIII
Rogman Roland	XVIII			Schenk Sim. P. Tilmans dit	XIX
Roli Antonio	XXXI	S.		Scheufflein Jean	V
Romanelli Francesco	XXII	Sacchi Andrea	XVII	Schiavona Andrea	VIII
Romanelli Urbano	XXXII	Sacchi Carolo	XXIII	Schoen Erhard	VII
Romanino Girolamo	VII	Saffleven ou Zaffleven Herman	XXI	Schönefeld Jean Henry	XXI
Romano Pietro de petri	XXXVII	Saffleven ou Zaffleven Corneille	XX	Schorell Jean	VI
Romano Giulio	VI	Sagrestani Giovanni Camillo	XXXVI	Schoten Joris van	XVI
Romano Ludovico Garzi	XXX	Saiter Daniel	XXXI	Schubart Christoffe	VIII
Romano Girolamo Adamo	XXXIX	Salaart Antonio	XVII	Schurmans Anne Marie	XX
Rombouts Theodore	XVIII	Salimbene Ventura	XIV	Schuster Jean Martin	XXXVII
Roncalli Christoforo	XI	Salis Carolo	XXXIX	Schutt Corneille	XIX
Roodtseus Jean Albert	XXIII	Saltarelli Luca Sartarelli on	XXI	Schwanefeld Herman	XXVI
Roos Jean Henry	XXVIII	Salviati Francesco	VII	Schwartz Christoffe	VIII
Roos Theodore	XXX	Salviati Gioseffo	IX	Schwartz Jean	VI
Roos surnommé Tivoli	XXXV	Salviati Cecchino	VII	Scipio Lucius	II
Roos Jean Melchor	XXXVI	Salvioni Rosalba Maria	XL	Sebastiano del Piombo	V
Rosalba Carrieria	XXXIX	Salusto Cesaro	VI	Segala Zuane	XXXVI
Rosa Salvator	XXII	Samachini Horatio	IX	Segers Gerhard	XV
Rose Jean	XVII	Sammelning Benjamin	VIII	Segers Daniel	XVII
Roselli Cosimo	III	Sandrart Jean de	XXVII	Segers ou Zegers Hercules	XXVI
Rosendahl Nicolas	XXIX	Sandrart Joachim de	XX	Semini Andrea	IX
Rosi Alessandro	XXVI	Sandrino Tomaso	XIV	Sermei Cesare	VIII
Rosfi proprietia de	VIII	Sandro Giacomo	VII	Sesto Cesare	V
Rosfi ou Salviati Francesco	VII	Santi Domenico	XXV	Sestri Antonio Travi da	XXII
Rosfo	VI	Sartarelli Luca Saltarelli on	XXI	Sibrechts Jean	XXV
Rottenhamer Jean	XII	Sarto Andrea del	V	Siena Berna de	II
Roux ou Rosfo	VI	Savery Roland	XIV	Signorelli Luca	III
Roye van	XXXIV	Savery Jean	XIV	Silvestris Louis de	XXXVIII
Rozee Madem.	XXVIII	Savoldo Girolamo	IX	Silvestris Maria Cath. de	XXXIX
Rubens Pierre Paul	XIV	Savoien Charles van	XXIV	Slingeland Pierre van	XXX
Rudolf Samuel	XXX	Savoye Daniel	XXXV	Slob Jean Janze	XXXI
Rugendas George Philippe	XXXVII	Scacciati Andrea	XXXI	Snayers Pierre	XVII
Rupert Chrétien	XXII	Scalvati Antonio	XII	Snellart Clas	X
Rusca	XL	Schalken Godfries	XXXI	Sneider François Snyers on	XV
Rustichi Giovanni Francesco	V	Schagen Gilles	XXIII	Sneider Pierre Snayers on	XVII
Ruysch Rachel	XXXVI	Schaper Jean	XLI	Snyers François	XV
Ruysdahl Jaques	XXIX	Schaubrock Pierre	XIV	Sodoma da Vercelli	V
Ruyven Pierre van	XXXIII			Sogliani Giovanni Antonio	VI

TABLE.

S.	Liste	S.	Liste	T.	Liste
Soggi Nicolas	VI	Streek Jurian van	XXVIII	Titiano vecelli	V
Solario Andrea	V	Strozzi Bernardino	XV	Titiano Girolamo di	VII
Soliani Giovanni Antonio	V	Stuven Ernst	XXXV	Tombe la	XXIII
Solimani Francesco	XXXVI	Sueur Eustache le	XXIII	Tomberg Guillaume	XIX
Sommer Paul	XX	Suquet	XXXVI	Toni Angelo Michel	XXX
Soons Jean ou Hans	XI	Swart Jan	VII	Torelli Felice	XXXVIII
Sophonisba	VIII	Syder ou Saiter Daniel	XXXI	Torellini Giovanni di Giorgi	XXXIX
Soorg Henry Martens	XXV			Torenfiet Jaques	XXXI
Soukens Jean	XXXII	T.		Torentius Jean	XVI
Souterman Juste	XIX	Taffi Andrea	II	Travi da Sestri Antonio	XXII
Soutman Pierre	XVIII	Talani Horazio	XXVI	Trevisani Francesco	XXXV
Spada Leonella	XIV	Tasfi Agostino	XV	Trevigi Girolamo	VII
Spangoletto Gioseffo Ribera	XV	Tempeste Antoine	XI	Triva Antonio	XXVI
Spangoletto Bartolomeo Gagliardi	XII	Tempeste Molyn Surnomme	XXX	Troy François de	XXXVI
Spelt Adrian van der	XVII	Teniers le vieux	XV	Troy Jean de	XXXIX
Spielberg Jean	XXIV	Teniers le jeune	XXI	Troyen Rombout van	XXIX
Spielberg Adrian van	XXXII	Terbrugge Henry	XVI	Tulden Theodore van	XXIII
Spierings	XXVIII	Terbrug Gerhard	XXI	Tupilius	II
Spinello Aretino	II	Terbusch née Lifiewska	XL	Tura Cosimo di	III
Spinello Paris	III	Terlee Drost van	XXIX	Turbido Francesco	III
Spranger Bartolome	X	Terwesten Augustin	XXXIII	Turinese Alesandro Marie	XXXIII
Squazzella Andrea	VII	Terwesten Elias	XXXV	Tybout Willm	XXVI
Stalbert Adrian	XV	Testa Pietro	XXII	Tysfen	XXXVIII
Starnina Gerardo	III	Theodore de Harlem	IV		
Steen Jean	XXIX	Thiele Jean Philippe de	XXIV	V.	
Steenwinkel	XXXII	Thiele Marie Therese de	XXX	Vadder Louis de	XIV
Stefano Fiorentino	II	Thiele Anne Maria de	XXX	Vaga Perino del	VII
Stefano Tomase di	II	Thiele Francisca Catharine de	XXXII	Vaillant ou Waillant Bernhard	XXV
Steinwyk Henry van	XIII	Thiele Alexandre	XXXIX	Vaillant ou Waillant Wallerant	XXV
Steinwyk	XXXI	Thill Je. Charles de	XXV	Vaillant ou Waillant Jaques	XXVI
Stella Jaques	XVIII	Thys Gysbert	XXVI	Valentin	XVIII
Stella François	XIX	Tibaldi Pellegrino	VIII	Valk Pierre de	XV
Stella Antoine Busonet	XXII	Tiarini Alesandro	XIV	Valkert Warnard van	XVI
Stimmer Tobias	VII	Tideman Philippe	XXXV	Valkenburg Luc de	IX
Stocade Nicolas de Held	XXIII	Tilbourg Egide van	XVII	Valkenburg Frederic de	XII
Stomma ou Stom Matteo	XXXI	Tilmans dit Schenk	XIX	Valkenburg Martin de	X
Stopper la Tomte surnomme	XXIII	Timanthes	I	Vanni François	XIII
Storer Christoffle	XXI	Timagoras	I	Varins	XIV
Stork Abraham	XXXIV	Timomachus	II	Varotaria Clara	XVIII
Stoskopf Sebastien	XIX	Timoteo da Urbino	IV	Varotarii Dario	X
Straaten van der	XXXVIII	Tinelli Tiberio	XVI	Varotario Alesandro	XVI
Strada Jean	IX	Tintoretto Jaques Robusti	VIII	Vasari Lazaro	III
Strauch Laurent	XI	Tintoretta Maria	XII	Vasari Georgio	III
Strauch George	XXII	Tintoretto Domenico	XII	Vasari Georgio	VIII

1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9
10	10	10	10
11	11	11	11
12	12	12	12
13	13	13	13
14	14	14	14
15	15	15	15
16	16	16	16
17	17	17	17
18	18	18	18
19	19	19	19
20	20	20	20
21	21	21	21
22	22	22	22
23	23	23	23
24	24	24	24
25	25	25	25
26	26	26	26
27	27	27	27
28	28	28	28
29	29	29	29
30	30	30	30
31	31	31	31
32	32	32	32
33	33	33	33
34	34	34	34
35	35	35	35
36	36	36	36
37	37	37	37
38	38	38	38
39	39	39	39
40	40	40	40
41	41	41	41
42	42	42	42
43	43	43	43
44	44	44	44
45	45	45	45
46	46	46	46
47	47	47	47
48	48	48	48
49	49	49	49
50	50	50	50
51	51	51	51
52	52	52	52
53	53	53	53
54	54	54	54
55	55	55	55
56	56	56	56
57	57	57	57
58	58	58	58
59	59	59	59
60	60	60	60
61	61	61	61
62	62	62	62
63	63	63	63
64	64	64	64
65	65	65	65
66	66	66	66
67	67	67	67
68	68	68	68
69	69	69	69
70	70	70	70
71	71	71	71
72	72	72	72
73	73	73	73
74	74	74	74
75	75	75	75
76	76	76	76
77	77	77	77
78	78	78	78
79	79	79	79
80	80	80	80
81	81	81	81
82	82	82	82
83	83	83	83
84	84	84	84
85	85	85	85
86	86	86	86
87	87	87	87
88	88	88	88
89	89	89	89
90	90	90	90
91	91	91	91
92	92	92	92
93	93	93	93
94	94	94	94
95	95	95	95
96	96	96	96
97	97	97	97
98	98	98	98
99	99	99	99
100	100	100	100

TABLE.

V.	Liste	V.	Liste	W.	Liste
Vasilochi Antonio	XII	Vffenbach Philippe	XI	Wateau ou Vateau	XXXVIII
Vateau Antonio	XXXVIII	Vgolino Sanese	II	Waal Jean de	XII
Vecello Paolo	III	Vianni Domenico Marie	XXXVIII	Waal Jansz Luc de	XVII
Vden Luc van	XVII	Vignon Claude	XXI	Waal Corneille de	XVII
Vdine Giovanni da	VI	Vigri Catarine	III	Waas Art van	XXIV
Vecchia Pietro de la	XX	Vincentino di S. Geminiane	VI	Wagener Jean George	XXXI
Vecelli Titiano	V	Vincentino Andrea	X	Wahl Jean Salomon	XL
Vecelli Francesco	V	Vinci Leonardo da	IV	Walter	XIX
Vecelli Horazio	VIII	Vinkenboom David	XIV	Waterlo Antoine	XXIV
Velde Jean van den	XX	Viniziano Antonio	II	Weide Roger van der	IV
Velde Esaias van den	XX	Vinne Vincent van der	XXVII	Weideman Frederic Guillaume	XXXVII
Velde Adrian van den	XXX	Vinne Laurent van der	XXXV	Wenix Jean	XXXIII
Velde Corneille van den	XXXVIII	Violi	XIII	Wenix Jean Baptiste	XXIV
Velde Guillaume van den	XXI	Vitali Candido	XXXIX	Werff Adrian de	XXXVI
Velde Guillaume van den	XXVIII	Vite Timoteo da Urbino on	IV	Werner Joseph	XXVIII
Ven Octave van	XII	Vittore Pisano	IV	Wert Adrian de	IX
Ven Gerdruyte van	XIV	Vittoria Don Vincentio	XXXIV	Wieringen Corneille	XXII
Ven Cornelia van	XV	Viviani Antonio	XII	Wildens Jean	XIV
Venius Otto	XII	Viviani Octave	XXIII	Willarts Adam	XIV
Venne Adrian van der	XVI	Vivien Joseph	XXXVII	Willarts Abraham	XXII
Verbius Arnold	XXXII	Vleugels Nicolas	XXVIII	Willems Marcus	VIII
Verbrug Gaspar Pierre	XXXVI	Vlft Jaques van der	XXVII	Willoborts Bosfart Thome	XXII
Verbuys Arnold	XXXV	Vlieger Simon de	XXII	Willingen Pierre van	XX
Verbruggen	XXXVII	Vliet Willem van der	XV	Wingen Joas von	X
Vercelli Giovanni Antonio da	V	Vliet Henry van der	XX	Wingen Jerome van	XIV
Verdoel Adrian	XXIV	Vlric Pierre	X	Wisling Guillaume	XXXV
Verelst Simon	XXXVI	Vois Ary de	XXX	Witt Emanuel de	XX
Verelst Corneille	XXXVI	Volleven Jean	XXXIV	Witt Pierre de	XXVI
Verelst Demoiselle	XXXIX	Volterre Daniel Riccarelli de	VII	Witte ou Candide Pierre	XI
Verendaal	XXXVI	Voorhout Jean	XXXII	Witthoos Matthias	XXVII
Verhaagt Tobie	XII	Voosmer Jaques Wouter	XV	Witthoos François	XXXIV
Verhook Pierre	XXXI	Vos Martin de	IX	Witthoos Pierre	XXXIV
Verhook Gysbert	XXXI	Vos Corneille de	XIX	Witthoos Jean	XXXIII
Verkolje Jean	XXXIII	Vos Simon de	XIX	Wittig Bartelemy	XXX
Verkolje Nicolas	XXXVIII	Vostermans Jean	XXXII	Wolfaarts Artur	XIX
Vermeyen Jean Majo	VI	Vouët Simon	XV	Wolgemuth Michel	III
Verochio Andrea	III	Vrbino Timoteo da	IV	Woorst Jean	XXVI
Verona Maffei da	XIV	Vree Nicolas de	XXXIV	Wouverman Philippe	XXIV
Verona Paolo di	IX	Vries Hans de	IX	Wouverman Pierre	XXV
Veronese Liberale	IV	Vroom Corneille	XIII	Wouverman Jean	XXV
Verschuuring Henry	XXVII	Vromans	XXXVI	Wouters François	XXII
Verschuuring Guillaume	XXXIII	Vtrecht Adrian van	XVIII	Wtenwal Joachim	XIII
Vertangen Daniel	XVIII			Wulffhagen François	XXI
Verveer Ari Huybertz	XXXII				
Verwilt François	XIX				

TABLE. T

W.	Liste	Z.	Liste	Z.	Liste
Wulffrat Matthien	XXXIII	Zaffleven Herman	XXI	Zegers Gerhard	XV
Wyk Thome	XXIII	Zaffleven Corneille	XX	Zelotti Battista	IX
Wyk Jean	XXX	Zampieri Domenico	XV	Zeuxis	I
Wytman Matthien	XXXIII	Zanchi Antonio	XXX	Zoon Joris van	XXV
		Zanimberti Filippo	XVI	Zoorg Henry Martensz	XXV
		Zanotti Giovanni Pietro	XXXVIII	Zuccero Federico	XI
		Zanredam Pierre	XVIII	Zuccero Taddeo	IX
Ypern Charles van	VIII	Zegers ou Segers Hercule	XXVI	Zugni Francesco	XIV
		Zegers Daniel	XVII	Zyl Gerhard Pieter van	XX

ERRATA.

Table	Lig.	Se trouve,	Lisez.
X	23	Giacomo Palma il Giovine ou Palme le vieux	Giacomo Palma il Giovine ou Palme le jeune
XVIII	33	Ravenne en 1600.	Rovenne en 1600.
XXXIII	4	mouât en 1717.	1711.
XL	2	Jean Henckel	Jean Kenckel

Avis au relieur.

Il ne sera pas mal apropos d'avertir le relieur, de ne pas se regler toujours sur la grandeur du papier mais d'avoir soin plutôt, que la premiere ligne de chaque feuille ne soit jamais coupée ou corrompue; l'inegalité des lignes y apporteroit tout un autre sens, ou du moins en rendroit la lecture difficile et incommode.



BIBLIOTHECA
MUSEI
CRACOVENSIS

iste

XV

IX

I

XV

XV

XI

IX

XIV

XX

—

V

V

V

V

V

V

V

V

V

V

V

V

V

V

V

V

V

V

V

V

V

V

V

V

V

V

V

V

V

V

V

V

V

V

V

V

V

V

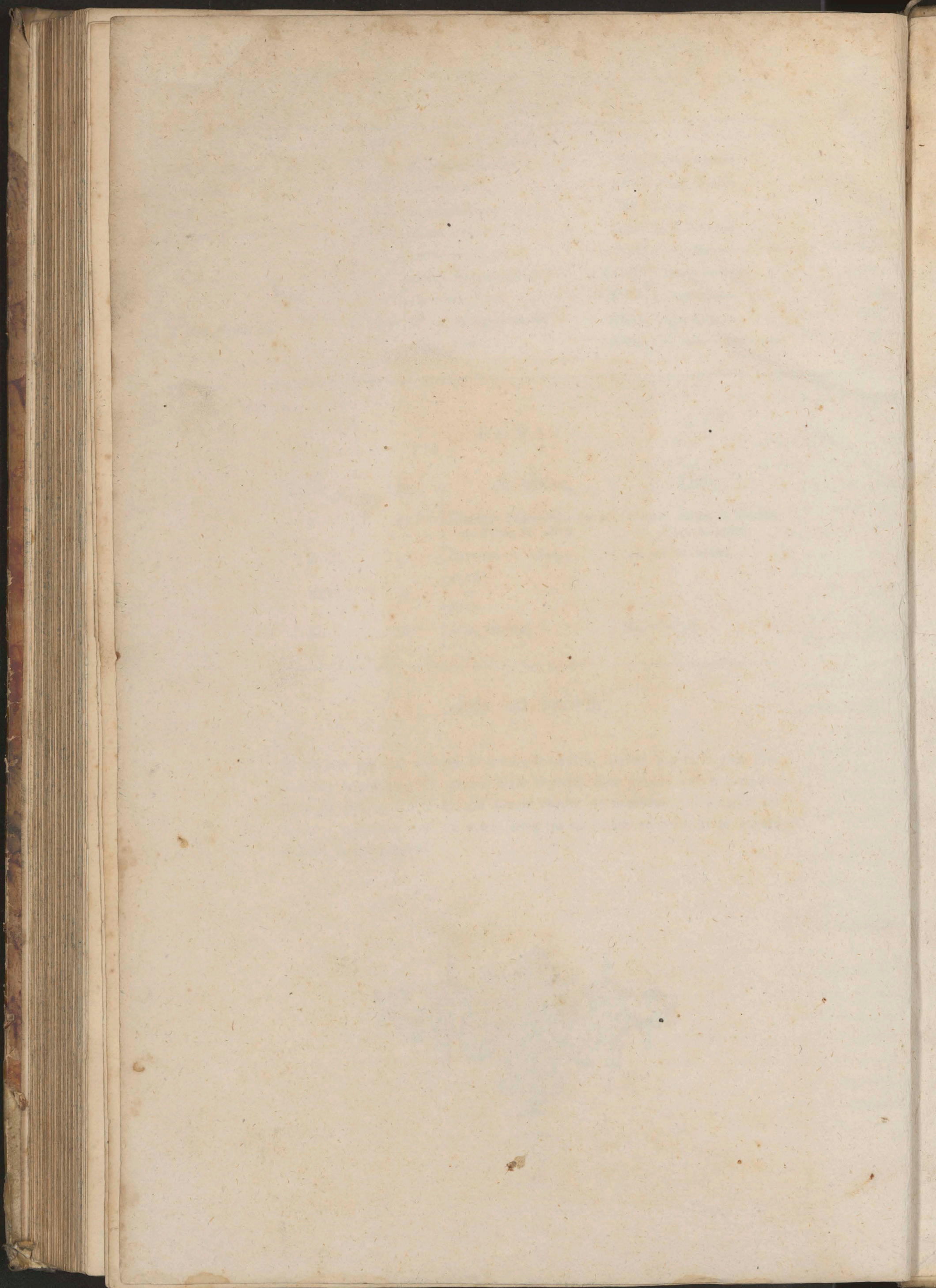
V

V

V

V

V



400 -

A.
S. 1.

Biblioteka Jagiellońska



stdr0022801

3322

A

1. / 1742

